



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN E LARTË

RAPORTI I VLERËSIMIT TË JASHTËM

Programi i Studimit të Ciklit të Dytë Master i Arteve

“Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”

ofruar nga

**Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”,
UART**

Grupi i Vlerësimit të Jashtëm:

1. Prof. Ass. Dr. Zeni Ballazhi

2. Dr. Dorina Arapi

Mars/2023

Universiteti i Arteve është njohur me DRVJ në datë 20.03.2023 përmes sistemit AMS dhe formë zyrtare me shkr Nr prot 52/15 datë 20.03.2023. Uniuniversiteti ka përcjell komentet për DRVJ në ASCAL në datë 28.03.2023 me shkr.Nr prot 316/4.

Grupi I Vlerësimit të Jashtëm, paraqet si më poshtë mendimet e tij rreth komenteve të paraqitura nga institucioni.

Fillimisht gjejmë rastin të shprehim se:

Departamenti i Arteve të Aplikuara ka në përbërjen e tij një trupë pedagogjike të përbërë nga personalitete nga fusha e arteve, të cilët kanë qenë dhe mbeten protagonistë në zhvillimet e sotme artistike dhe kulturore, jo vetëm në krijimtari, por edhe sa i përket hulumtimit dhe kërkimit artistik e arteve të aplikuara. Disa prej personaliteteve të kulturës shqiptare janë gjithashtu pedagogë të programit, gjë e cila është një pikë e fortë e këtij programi. Përmes diskutimeve të tij me stafin akademik, studentët dhe stafin administrativ, reflektohej një klimë e mirë bashkëpunimi, mirëkuptimi i ndërsjellë. Ky është faktor i rëndësishëm në mësimdhënie, dhe rrjedhimisht në formimin akademik të studenteve të programit.

Në të njëjtën kohë projektimi dhe zbatimi i një sërë projektesh të rëndësishme si ato me partneritet shqiptar, ashtu edhe ato me mbështetje dhe partneritet ndërkombëtar, ndikojnë në përmbushjen e të gjitha objektivave të përcaktuara dhe të synuara nga departamenti. Gjithashtu, organizimi i një sërë veprimtarish artistike dhe kulturore në universitet, ku studentë dhe pedagogë performojnë së bashku për publikun e pranishëm, ndikon në praktikimin dhe marrjen e përvojës së drejtpërdrejtë në krahasim të emrave dhe personaliteteve të shquara të artit dhe kulturës shqiptare.

Fakulteti, Departamenti që ofrojnë këto programe dhe FAB kanë lidhur marrëveshje me institucione dhe biznese të ndryshme për praktikën profesionale të studentëve në përfundim të studimeve të tyre. FAB dhe Departamenti i Arteve të Aplikuara zhvillojnë vazhdimisht aktivitete formuese dhe promovuese në benefit të studentëve, si dhe takime të ndryshme me personalitete të fushave të Artit, gjë që ndikon pozitivisht në formimin e njohurive dhe krijimin e përvojave të reja në krijimtarinë artistike të studentëve.

Në lidhje me raportin e programit Master Tekstil, Pikturë, dhe Mësuesi, paraqesim komentet si më poshtë:

Fusha 1, standardi 1.1

Në lidhje me këtë koment, bazuar në dokumentacionin e paraqitur dhe në vizitën në institucion, GVJ, merr parasysh se Universiteti i Arteve ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij dhe synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatorë të tij. Në lidhje me statusin e

universitetit, GVJ është vënë në dijeni për këtë problematikë, dhe e shoh si diçka që nuk varet nga institucioni, por nga ligjet mbi arsimin dhe institucione si Ministria e Arsimit.. Kjo gjë paraqitet në raport për të qenë sa më transparent në relacion, por nuk shihet nga GVJ, si një problematikë që rrjedh nga vetë IAL, por instancat më të larta.

Në lidhje më fushën II, standardi 2.4, :

Në lidhje me këtë koment, bazuar në dokumentacionin e paraqitur dhe në vizitën në institucion, GVJ, merr parasysh se Universiteti i Arteve disponibilitetin, mundësinë dhe angazhimin e institucionit dhe po ashtu të pedagogëve të lëndës, për përmirësimin e azhurnimit të literaturës. Është e kuptueshme, që literatura është e pakët në këto fusha, apo të përkthyer në gjuhën shqipe. GVJ ka konstatuar vështirësitë që paraqiten në blerjen e librave për shkak të procedurave ligjore dhe jo për arsye që varen nga institucioni. Duke qenë se GVJ, është një komision më formim dhe edukim artistik, e kupton rëndësinë dhe rolin e padiskutueshëm të pedagogëve në formimin artistik, dhe disponibilitetin e tij për të bërë më të mirën për mësimdhënien.

Në lidhje më fushën II, standardi 2.7 dhe në fushën III, standardi III.1 :

Në lidhje me këtë konkluzion, bazuar në dokumentacionin e paraqitur dhe në vizitën në institucion, GVJ beson se këto rekomandime për të cilat është dakord dhe IAL, mendojmë se do të ndikojnë pozitivisht në ecurinë e mëtejshme të këtij programi.

Grupi i vlerësimit të jashtëm
Dorina Arapi
Zeni Ballazhi

Faleminderit për mirëkuptimin!



RAPORT I GRUPIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM
Për Programin e studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”
ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë “Universiteti i Arteve”

Nr.		
1	IAL aplikues:	Universiteti i Arteve UART
2	Njësia bazë që e ofron:	Departamenti i Arteve te Aplikuara
3	Emërtimi i programit të studimit:	Master i Arteve Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi
4	Urdhëri/VKM i licencimit:	
5	Urdhëri/VKM i riorganizimit:	Urdhrit të MASR Nr. 821, datë 26.12.2018
6	Forma e regjistrimit të diplomës:	
7	Urdhëri/VBA i akreditimit të parë:	-
8	Cikli i studimit:	
9	Kohëzgjatja e programit të studimit:	2 vjet
10	Kreditet në total (ECTS):	120 kredite
11	Forma e studimit:	me kohë të plotë
12	Gjuha (shqip/tjetër):	Shqip
13	Programi ofrohet në bashkëpunim me institucione të tjera:	-
14	Diplomë e përbashkët (shëno emërtimin):	-
15	Diplomë e dyfishtë (shëno emërtimin):	-
16	Niveli në kornizën kombëtare të kualifikimeve:	7 të kornizës Shqiptare të Kualifikimeve
17	Stafi akademik PAE/PAK për programin e studimit:	Viti akademik 2021 – 2022 PAE 1 PROF 3 ASS.LEKTOR 5 DR 1 PROF. ASC.DR PAK 3 AS. LEKTOR 3 DR 1 PROF.ASC. Viti akademik 2020- 2021 PAE 1 PROF 3 AS. LEKTOR

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.asc.al

E-mail: info@asc.al




		5 DR 1 PROF.ASC. DR 1 DOC. DR PAK 4 AS. LEKTOR 3 DR. 1 PROF.ASC Viti akademik 2019-2020 PAE 1 PROF 4 AS. LEKTOR 5 DR 1 PROF.ASC. DR 1 DOC. DR PAK 4 AS. LEKTOR 3 DR. 1 PROF.ASC
18	Numri i studentëve:	2016-2017 17 studente 2017-2018 16 studente 2018-2019 15 studente 2019-2020 16 studente 2020-2021 20 studente
19	Komente / të tjera:	

PËRMBLEDHJE E TË DHËNAVE PËR PROGRAMIN NË PROCES TË VLERËSIMIT TË JASHTËM

Përshkrim përmbledhës; (200 -400 fjalë)

Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, ofrohet nga Departamenti i Arteve të Aplikuara, në Fakultetin e Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve.

Ky program studimi u riorganizua ashtu si dhe gjithë programet e tjera të ciklit të dytë në UART, në programe studimi në fushën e mësuesisë, sipas Urdhrit të MASR Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve.

Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” i cili ofrohet nga Departamenti i Arteve të Aplikuara, pjesë e Fakultetit të Arteve të Bukura, nderthyer në kurrikulen e tij lëndë artistike me teorie.

Universiteti i Arteve, ka si mision:

- ofrimin e arsimit të lartë profesional dhe veprimtarisë krijuese në fushën e artit dhe kulturës;
- zhvillimin dhe mbrojtjen e dijeve nëpërmjet mësimdhënies dhe veprimtarisë artistike që kryhet brenda dhe jashtë vendit;
- formimin e studiuesve të rinj në fushat teorike të vlerësimit të artit e kulturës;
- thellimin e kualifikimit profesional e artistik dhe shkencor të specialistit të lartë në fushën e artit e kulturës;
- kryerjen e studimeve artistike-kërkimore-shkencore për të zhvilluar e tejçuar artin e kulturën;
- Ndihmesën në rritjen e standardeve të demokracisë e të qytetërimit dhe cilësisë së shoqërisë si dhe përgatitjen e të rinjve për një shoqëri të tillë.

Studentët e diplomuar mund të punësohen si në sektorin publik, e po ashtu dhe privat, me profesione si më poshtë:

1. Fashion Dizajner
2. Kurator imazhi
3. Kostumograf skene
4. Interior Dizajner
5. Tekstil Dizajner
6. Produkt dizajner
7. Grafik Designer
8. Studiues arti
9. Punonjës didaktik në sistemin arsimor për edukimin në artet pamore
10. Artist i lirë

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al



Adresa: "Ruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al



PËRSHKRIMI I PROCESIT TË VLERËSIMIT TË JASHTËM;

Përshkrim përmbledhës; (200-400 fjalë)

Mbas aplikimit për nisjen e procedurës së akreditimit të programit "Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi" ", të Universitetit të Arteve dhe Urdhërit nga ASCAL për kryerjen e vlerësimit të këtij programi studimi u përcaktuan edhe ekspertët e vlerësimit të jashtëm : Prof. Zeni Ballazhi dhe Dr. Dorina Arapi, si dhe koordinatores teknike të ASCAL, Anilda Beqiraj. Fazat e vlerësimit të jashtëm për akreditimin e programit të studimit "Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi" janë paraqitur si më poshtë:

Grupi i punës së vlerësimit të jashtëm bëri vlerësimin mbi bazë dokumentacioni të paraqitur nga Institucioni aplikues, Universitetit të Arteve.

1. Aprovimi i agjendës së vizitës në IAL u bë ndërmjet dy anëtarëve të Grupit të Vlerësimit të jashtëm dhe koordinatores teknike të ASCAL, Anilda Beqiraj;
2. Vizita në institucion u krye në datat 14 dhe 15 dhjetor 2022, sipas përcaktimit në agjendë. Grupi i vlerësimit të jashtëm realizoi me përpikmëri takimet e caktuara sipas agjendës.

Ditën e parë, më datë 14 dhjetor 2022 u realizuan:

- Takimi me Dekanin e Fakultetit të Arteve të Aplikuara
- Përgjegjësin e Departamentit të Arteve të Aplikuara;
- Takimi me Grupin e vetëvlerësimit;
- Takim me Përfaqësues të Komisionit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë dhe zyrës së kurikulave;
- Takim me stafin akademik të angazhuar në këtë program studimi (të brendshëm dhe të jashtëm);
- Takimi përmbyllës i ditës së parë.

Ditën e dytë, më datë 15 dhjetor 2022 u realizuan:

- Takim me përfaqësues të zyrës së burimeve njerëzore;
- Takim me studentët e këtij program studimi;
- Takim me përfaqësues të zyrës së këshillimit të karrierës dhe kujdesit ndaj studentit.
- Vizitë në sekretarinë mësimore
- Vëzhgim i mjediseve (auditorët, laboratorët, dhe shërbimet për studentët etj.) Vizitë në Bibliotekë.
- Takimi përmbyllës me Përgjegjësin e Departamentit

3. Hartimi i Draft raportit të vlerësimit të jashtëm dhe dërgimi i tij në Institucion.

Vlerësimi i Programit të Studimit të Ciklit të Dytë Master I Arteve

I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi I.1 Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij e që synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të tij.	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteret	Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ofron programe studimi që nuk bien ndesh me interesat kombëtare dhe synojnë ruajtjen dhe konsolidimin e vlerave akademike e kulturore kombëtare. Universiteti i Arteve është themeluar në vitin 1966, fillimisht si Instituti i Lartë i Arteve, dhe më 1990, me ndryshimet në sistemin arsimor, Instituti i Lartë i Arteve u emërtua "Akademia e Arteve". Me VKM nr. 234, datë 23.03.2011, mbi këtë bazë, u krijua Universiteti i Arteve, duke ruajtur të pandryshuar strukturën e Fakulteteve. Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se institucioni se programi i studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, që ofrohet nga Departamenti i Arteve të Aplikuara në Fakultetin e Arteve të Bukura, nuk bien ndesh me interesat kombëtare. Ky institucion, me një trashëgimi institucionale mbi 60 vjecare, ruan dhe konsolidon traditën artistike dhe vlerat akademike dhe kulturore kombëtare. Programi i studimit i aprovuara nga MASR reflekton ofertën akademike në përputhje me prioritetet zhvillimore të vendit. Për tu përafruar sa më shumë me tregun e punës, programi i studimit të u riorganizua duke përfshirë dhe në fushën e mësuesisë, e cili u krye, sipas Urdhrit të MASR Nr. 821, datë 26.12.2018 "Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve". Universiteti i Arteve është institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë me karakter akademik, artistik dhe shkencor me veprimtari në fushën e arteve. http://ëëë.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=6&niveli=38 Evidencë. Nr.5.2. Urdhrit të MASR Nr. 821, datë 26.12.2018 "Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve. Evidencë. Nr.7 Statuti i UART, Evidencë. Nr.12. Rregullorja e ciklit të II të studimit, Evidencë. Nr.11. Rregullorja e Njesisë Kryesore Evidencë. Nr.13. Rregullorja e Programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi
Kriteri 2. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në	Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se institucioni e ka hartuar programin e studimit, në përputhje me misionin e

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>përputhje me qëllimet dhe misionin e institucionit, si dhe fushën e veprimtarisë.</p>	<p>institucionit. Misioni i programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi përputhet me qëllimet dhe misionin e UART.</p> <p>Qëllimi kryesor i tij është:</p> <ul style="list-style-type: none"> • të ofrojë arsimim të lartë profesional dhe veprimtari krijuese e artistike/kërkimore shkencore në fushën e artit dhe të kulturës mbështetur mbi kërkesat për një mësimdhënie cilësore në Shqipëri e përshtatje me kërkesat e tregut të punës, • të thellojë kualifikimin e veprimtarive krijuese e artistike/kërkimore shkencore në fushën e artit dhe të kulturës të studentit, në fushën e mësuesisë dhe edukimit artistik. <p>http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=6&niveli=38</p> <p>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore e Programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi</p> <p>Evidencë. Nr.2. Vendim nr. 41, datë 24.1.2018 “Për elementet e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë”</p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit hartohet dhe ofrohet në përshtatje dhe në zbatim të strategjisë për zhvillim, të Statutit dhe Rregullores së Institucionit dhe në përputhje me fushat e drejtimet akademike së Institucionit.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi ofrohet në përshtatje me planin strategjik të UART për vitin 2018-2025, i cili është miratuar me VBA Nr. 15/1, datë 24.10.2017 “Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025”</p> <p>Programi i studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi është hartuar dhe ofrohet në përputhje me ligjin për Arsimin e Lartë nr.80/2015 dhe gjithë kuadrin nënligjor në zbatim të këtij ligji, në VKM-së Nr. 145, datë 10.03.2021, “Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë”, në Statutin e UART, Rregulloren e UART, Rregulloren e njësisë kryesore, Rregulloren e cikleve të studimit si dhe një sërë aktesh rregullatorë të tjera të UART, të cilat përbëjnë bazën ligjore të funksionimit e mbarëvajtjes së veprimtarisë mësimore, artistike/kërkimore e shkencore si dhe administrative të UART. Programi i studimit bazohet në vizionin strategjik për integrimin rajonal dhe global.</p> <p>Evidencë Nr.14. Mbi miratimin e planit të zhvillimit strategjik të UART për vitet akademike 2018-2025”</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=660&niveli=73</p>
<p>Kriteri 4. Programi i studimit hartohet e zhvillohet në përputhje me strategjitë kombëtare të zhvillimit, interesit kombëtar dhe prirjet globale të zhvillimit mbështetur</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi mbështetet në Strategjinë e zhvillimit të Universitetit të Arteve, <i>Strategjinë Kombëtare për zhvillim dhe Integrim 2015-2020</i> (https://www.dap.gov.al/publikime/dokumenta-strategjik/278-strategjia-kombetare-per-zhvillim-dhe-integrim), në disa parashikime të Draft Strategjisë Kombëtare të Arsimit 2021-2026</p>

<p>në dokumentacionin përkatës vendas dhe atë ndërkombëtar.</p>	<p>(https://arsimi.gov.al/draft-strategjia-kombetare-e-arsimit-2021-2026/). Në përputhje me strategjitë e parashikuara në nivel kombëtar dhe ato në nivel ndërkombëtar, programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” është konceptuar për tu përshtatur sa më shumë me tregun e punës, duke krijuar kushte të barabarta për të gjithë kandidatët e mundshëm, dhe duke zhvilluar marrëdhënie bashkëpunimi në fushën e edukimit dhe kërkimit artistiko- shkencor me Universitete dhe Institucione në Evropë duke ofruar mundësi ndërkombëtarizimi.</p> <p>Evidenca. Nr. 7. Statuti i UART Evidenca. 45. 1. Parashikimi i kuotave të pranimit, VSA . 17, dt. 10.03. 2022 Evidenca. 5.2 Urdhri i MAS Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin Arteve” Evidencë. Nr.19. Marrëveshjet ndërmjet institucioneve të artit në Shqipëri. Evidencë. Nr.17-18 Marrëveshjet dypalëshe ndërmjet institucioneve të arsimit të lartë në vend. http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=1090 http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=1091</p>			
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ konstaton se Universiteti i Arteve ofron programe studimi në përputhje me misionin dhe qëllimin e tij dhe synon ruajtjen e interesave dhe vlerave kombëtare, si dhe në përputhje me strategjinë e zhvillimit, statutin dhe aktet e tjera rregullatore të tij.</i></p> <p><i>Sipas dokumentacionit të paraqitur dhe vizitës e bisedave në institucion, u konstatua se një pikë e cila kërkon reflektim, është statusi i universitetit. Duke kuptuar vetë natyrën e këtij universiteti, ky program ashtu si dhe programet e tjera të FAB, kërkojnë një bazë të fortë njohurive artistike dhe atyre shkencore, çka nënkupton një staf të personalizuar specifik për këtë lloj edukimi. Vështirësia e trashëguar në vite ka konsistuar në specializimin dhe kualifikimin standard të stafit të lëndëve speciale që kanë hasur vështirësi serioze në përshtatjen e tyre me Ligjin për Arsimin e ri aktual, ku edhe marrja me statusit të veçantë të UA me VKM 145 ende nuk e ka zgjidhur këtë handikap. Në vitet e kaluara stafi akademik i UA, i konvertohej aktiviteti artistik në tituj akademik si (Prof. Asoc., Prof.) aspekt që sot Ligji për Arsimin e Lartë nuk e mundëson e vështirëson kualifikimin e stafit.</i></p>			
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht</p>	<p>X</p>

Standardi I.2

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

Programi i studimit është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë përgjegjëse për programin e studimit në institucion.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura në fushën akademike specifike për ofrimin e një programi studimi në atë fushë.</p>	<p>Fakulteti i Arteve të Bukura ka mbi 60 vjet që ushtron aktivitetin e tij në fushën e arsimit të lartë dhe demonstroi se ka përvojën, kapacitetet dhe burimet e duhura njerëzore në programin e studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi.</p> <p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se institucioni se ky fakultet ka personel akademik të kualifikuar dhe infrastrukturë funksionale për realizimin të këtij programi studimi.</p> <p>Personeli Akademik Efektiv, në nivel fakulteti, përbëhet nga:</p> <ul style="list-style-type: none">- 5 Profesorë,- 1 Profesor i Asociuar, Dr.- 4 Profesorë të Asociuar,- 7 Lektor me gradën Dr./PhD,- 20 Asistent Lektorë. <p>Ndërsa Personeli Akademik me Kontratë përbëhet nga:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Profesor- 2 Profesor i Asociuar, Dr.- 2 Lektorë me gradë Dr.,- 12 Asistent Lektorë. <p>Në programin e studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, për vitin akademik 2021-2022 janë angazhuar në total 8 staf akademik, nga të cilët 5 PAE dhe 3 PAK. Prej tyre 1 është me titullin Prof., 2 Lektorë me gradën Dr./PhD dhe 5 Asistent Lektor.</p> <p><i>Evidencë. Nr.16. Tre tabelat e stafit akademik për vitet 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022.</i></p> <p>http://uart.edu.al/media/2021%20-%20FAB%20PERSONEL%20AKADEMIK.pdf</p>
<p>Kriteri 2. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.</p>	<p>Fusha e përgjithshme e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, është fusha e Tekstilit dhe Modës, e cila është në përputhje me fushën studimore akademike artistike/kërkimore dhe shkencore të njësisë kryesore, Fakultetit të Arteve të Bukura, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.</p> <p>Fusha specifike e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, është në përputhje me fushën akademike artistike/kërkimore e shkencore të njësisë kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, sipas klasifikimit/kodifikimit të programeve të studimit sipas direktivave dhe udhëzimeve kombëtare e evropiane.</p> <p>Fusha e përgjithshme dhe specifike e këtij programi studimi është në</p>

	<p>përputhje me Kodin e Cilësisë së AL, si përmbledhje e standardeve shtetërore për sigurimin e cilësisë, për programet e studimit "Master i Arteve"; Manualit për Procedurat dhe Afatet për Vlerësimin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të IAL dhe programeve të studimit 2017; si dhe Udhëzuesit dhe Standardet për Sigurimin e Cilësisë në Hapësirën Europiane të Arsimit të Lartë (European Standards and Guidelines-ESG 2015, https://www.enqa.eu/ep-content/uploads/filebase/esg/ESG%20in%20Albanian_by%20KAA.pdf)</p> <p>Evidencë. 4. VKM Nr.824, dt 24.12.2021 Për miratimin e Kodit të Cilësisë së Arsimit të Lartë.</p>
<p>Kriteri 3. Fusha e përgjithshme dhe specifike e programit të studimit duhet të jetë në përputhje me fushën akademike e kërkimore të njësisë bazë, përgjegjëse për programin e studimit. Në rastet e programeve ndërdisiplinore, të paktën një nga njësitë bashkëpunuese duhet ta sigurojë këtë përputhje.</p>	<p>Fusha e përgjithshme e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, është fusha e Tekstil dhe Modës. Ajo është në përputhje me fushën akademike e studimore të njësisë bazë, Departamentit të Arteve të Aplikuara.</p> <p>Evidencë. Nr.16. 1 Tabelat e stafit akademik sipas lëndëve për programin e studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi për vitet 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022.</p>
<p>Kriteri 4. Në rastet kur institucioni ofron program "Master profesional" në një drejtim specifik, jashtë profilit të institucionit, cilësia e tij garantohet nga institucionet partnere.</p>	<p>Ky program studimi nuk i referohet këtij kriteri, pasi është Master i Arteve.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni i arsimit të lartë ofron trajnime profesionale të mëtejshme për studentët e diplomuar në bashkërendim me punëdhënësit.</p>	<p>Universiteti i Arteve nuk ofron trajnime profesionale apo programe studimi të ciklit të vazhduar.</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Programi i studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi është në përputhje me fushën akademike të njësisë kryesore dhe bazë, përgjegjëse për programin e studimit në institucion.</i></p> <p><i>Programi i Studimit Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi ka një histori të saj, një strukturë didaktike tradicionale e ndërtuar nga profesionistët më të mirë në vend që në vitet '70, dhe që aktualisht është përshtatur me kërkesat e arsimit dhe kulturës bashkëkohore me disa nga emrat më të rëndësishëm të skenës së artit në vend, duke e kthyer kështu atë në institucion arsimor unik në rang kombëtar. Kurrikula e këtij programi është përshtatur më së miri me tregun e punës, duke i dhënë identitet</i></p>

	<i>artit të Tekstilit, Modës dhe dizajnit në realitetin e ri dinamik të kulturës bashkëkohore.</i>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi I.3

Institucioni i arsimit të lartë siguron marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe/ose të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësimin profesional, kërkimit shkencor dhe mobilitetit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni për hartimin, mbikëqyrjen dhe mbarëvajtjen e programit, siguron marrëdhënie të frytshme bashkëpunimi brenda institucionit nëpërmjet ndarjes së detyrave mes njërive e personelit, marrjes së përgjegjësi përkatëse dhe analizës së vazhdueshme të punës së tyre.	<p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se në Fakultetin e Arteve të Bukura, në fillim të çdo viti akademik, njësitë kryesore diskutojnë problematikat, zgjidhjet dhe prioritetet e çdo njësie bazë në lidhje me zhvillimin e procesit mësimor, ngarkesës së stafit akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme, detyrat dhe përgjegjësitë e personelit ndihmës akademik si dhe personelit administrativ.</p> <p>Në vizitës në institucion, GVJ konstatoi se institucioni se departamenti i Arteve të Aplikuara, për hartimin, mbikëqyrjen dhe mbarëvajtjen e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi ka siguruar dhe siguron marrëdhënie bashkëpunimi brenda Universitetit, ku evidentohen:</p> <p>personeli akademik, e strukturat mbështetëse si:</p> <p>Sekretaria mësimore Biblioteka Drejtoria e Burimeve Njerëzore Informacion/Protokoll/Arkiv Sektori Mësimor i Kurrikulës Këshillimit të Karrierës Informimit të Studentëve dhe Alumni Sektori i Statistikës Sektori i Teknologjisë së Informacionit Sektori i Sallave dhe Shërbimeve Mbështetëse Sektori Juridik,</p> <p><i>Evidencë. Nr.15. Raporti vjetor i Departamentit të Arteve të Aplikuara</i></p>
Kriteri 2. Për realizimin e objektivave e procesit mësimor e formues të studentëve, institucioni vendos marrëdhënie bashkëpunimi me institucionet homologe brenda dhe/ose jashtë	<p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se Universiteti i Arteve ka krijuar marrëdhënie bashkëpunimi në fushën e edukimit dhe kërkimit artistik/shkencor me disa Universitete dhe Institucione në Evropë që janë realizuar e formalizuar në kuadrin e marrëveshjeve dypalëshe apo edhe jashtë tyre. Universitetet, Akademitë me të cilat bashkëpunon institucioni janë:</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

<p>vendit, aktorët e biznesit vendës dhe/ose të huaj.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marrëveshje Kuadër ndërmjet Universitetit të Arteve dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë; • Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Conservatoire nacional supérieur de musique et de danse de Paris dhe Universitetit të Arteve; • Ministrisë së Infrastrukturës dhe Energjisë së Republikës së Shqipërisë, Agjencisë Italiane të Bashkëpunimit për Zhvillim; Marrëveshje Mirëkuptimi ndërmjet UART dhe Festivalit të Filmit në Shkup CINEDAYS; • Memorandum Mirëkuptimi midis Zhejiang Normal University in Jinhua, Zhejiang, China; • Protokoll i Bashkëpunimit të Universitetit të Arteve të Bukura "Mimar Sinan" dhe Universitetit të Arteve, Universitetin "Aleksandër Moisiu" Durrës; • Universitetin "Luigj Gurakuqi" Shkodër; • Shkollën kombëtare artistike "Jordan Misja". <p>Këto bashkëpunime mundësojnë jo vetëm ndërkombëtarizimin e programit të studimit, por dhe ndikojnë pozitivisht në mobilitetin akademik dhe të studentëve. UART ka marrë pjesë rregullisht në programin e mëhershëm Tempus, dhe vitet e fundit ka disa marrëveshje partneriteti në kuadër të projektit Erasmus+ mbështetur financiarisht nga BE.</p> <p>Evidencë. Nr. 17-20. UART në marrëveshjet e bashkëpunimit në kuadër të projektit Erasmus dhe Erasmus +.</p>
<p>Kriteri 3. Për realizimin e programit të studimit, institucioni nënshkruan marrëveshje të posaçme me institucione, institute kërkimore, kompani të fushës përkatëse për realizimin e praktikave profesionale, klinike, praktikave të punës apo stazhit etj, dhe bashkëpunon me punëdhënësit për kryerjen dhe mbikëqyrjen e praktikës, për realizimin e kërkimeve shkencore dhe mobilitetit të personelit akademik dhe studentëve.</p>	<p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se për realizimin e praktikave mësimore të programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, janë lidhur marrëveshje bashkëpunimi me institucionet homologe si dhe ato të Zyrave Vendore Arsimore.</p> <p>Pjesa më e madhe e studentëve të këtij programi, i ka kryer praktikat mësimore pranë shkollave të mesme, të cilat kanë mundësuar zbatimin e teorisë në praktikë, dhe konkretizimin e dijeve të përfuara në këtë program.</p> <p>Evidencë. Nr.19. Marrëveshje bashkëpunimi të Fakultetit të Arteve të Bukura me Institucionet arsimore ZVA-të</p>
<p>Kriteri 4. Në mënyrë</p>	<p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se</p>

periodike, njësia përgjegjëse për programin e studimit harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit.	Departamenti i Arteve të Aplikuara, në bashkëpunim edhe Dekanatin e Fakultetit të Arteve të Bukura, në mënyrë periodike, analizon përftimin e marrëdhënieve të bashkëpunimit, dhe harton raporte analitike të përfitimeve nga marrëveshjet e bashkëpunimit në funksion të realizimit të programit të studimit dhe të objektivave të këtij programi studimi.			
Konkluzione	<i>Evidencë. Nr. 20. Raport mbi marrëveshjet e bashkëpunimit</i> Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se institucioni ka ndërtuar marrëdhënie bashkëpunimi me institucione, kompani, palë të treta, aktorë të biznesit vendas dhe të huaj në funksion të realizimit të programit të studimit, në kuadër të aftësisht profesional, kërkimit shkencor dhe mobilitetit. .			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			X	

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës I	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			x	

II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË

Standardi II.1	
Programi i studimit organizohet në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi dhe akteve të brendshme rregullatore.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Elementet që përbëjnë strukturën e programit të studimit, veprimtaritë formuese, të vlerësuara në kredite, janë përcaktuar qartë në përputhje me legjislacionin vendas në fuqi dhe me Sistemin Evropian të Transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve (ECTS).	Programi i studimi Master i Arteve në: “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, është i organizuar në lëndë të vlerësuara në kredite, në përputhje me udhëzimet e MAS, me legjislacionin vendas në fuqi dhe sipas Sistemit Evropian të transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve. Lëndët e këtij programi janë kategorizuar në katërgoritë: A-Lëndë Bazë; B-Lëndë Karakterizuese; C-Lëndë Ndërdisciplinore/Integruese; D-Lëndë Plotësuese; E-Detyrime Përmblyëse. Kreditet janë në përputhje me përqindjen e parashikuar nga legjislacioni në fuqi. Në përfundim të studimeve të tyre studentët e këtij programi grumbullojnë 120 ECTS. <i>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore e programit</i>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al




	Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi
<p>Kriteri 2. Programi i studimit synon formimin e shprehive të veçanta në larmi të gjerë profesionale e specialitetesh, jep njohuri të përparuara në një fushë studimi ose punësimi, ku përfshihet të kuptuarit kritik të teorive dhe parimeve akademike të fushës, zhvillon njohuri, aftësi dhe kompetenca të përparuara në një fushë akademike ose profesionale, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve komplekse dhe të paparashikueshme në një fushë të specializuar studimi ose profesionale.</p>	<p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se realizimi i programit mësimor mbështetet në metodat e mësimdhënies që venë theksin tek studenti, duke i ofruar atyre koncepte e njohuri të përparuara dhe shprehi praktike në fushën e artit dhe edukimit.</p> <p>Nëpërmjet programit dhe përmbajtjes së lëndëve, metodave të mësimdhënies, detyrave të kursit, praktikave profesionale të studentëve jashtë universitetit synohet që t'u jepet studentëve njohuri të përparuara akademike në artin pamor edhe në fushën e mësuesisë. Disa nga lëndët artistike e profesionale në këtë program janë:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstil • Modë • Teknika e Prerjes dhe Qepjes • Teknologji specialiteti • Fotografi e Modës • Estetika dhe Dijebërja e veshjeve popullore, etj. <p>Evidencë. Nr. 22. Kurrikulat e programit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi</p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit ka të përcaktuara ngarkesën në kredite për realizimin e praktikës profesionale dhe të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Lëndët që përfshihen në kurrikulën e këtij programi studimi janë të organizuara sipas kategorive (A-E), me peshën e përcaktuar në Shtojcën 1 të VKM Nr. 41, datë 24.01.2018 “Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga IAL” e ndryshuar.</p> <p>Në këtë program studenti merr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 kredite për lëndët e kategorinë A, • 44 kredite për lëndët e kategorisë B, • 36 kredite për lëndët e kategorisë C, • 9 kredite për lëndët e kategorisë D, dhe • 24 kredite për detyrimin përmbyllës që është kategoria E, e cila është diploma. <p>Një kredit është 25 orë mësimore punë e studentit, përbërë nga orë mësimore për transmetim dijesh në auditor (leksione, seminare, ushtrime, projekt/detyra, dhe veprimtari të tjera formuese brenda disiplinës), dhe orë mësimore për përgatitje ose punë individuale të studentit. Ngarkesa për një vit akademik është 60 kredite.</p> <p>Programi i studimit përcakton ngarkesën në kredite të dedikuara për realizimin e praktikës profesionale, bazuar në është ndërtuar mbi bazën e kritereve të përcaktuara nga Ligji për Arsmin e Lartë, nr.80/2015, datë 22.07.2015 dhe VKM nr.41, datë 24.01.2018 “ për elementet e programeve të studimit të ofruara nga IAL”. Praktika mësimore parashikohet si pjesë e planit mësimor dhe përmban një numër kreditesh të caktuara (3 kredite) ose (75 orë) dhe studentët e kanë të detyrueshme kryerjen e saj.</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	<p>Praktikat profesionale zhvillohen në Institucione sipas profilit të përgatitjes së studentit dhe nën drejtimin e Personelit Akademik të caktuar nga Departamenti përkatës. Cdo hap i zhvillimit të praktikës është parashikuar në rregulloren e përgjithshme, dhe në rregulloren e fakultetit.</p> <p><i>Evidencë 4: Rregullore Mësimore e UART, Kreu VII, neni 29, pika 1,2,3, 4,5,6</i></p> <p><i>Evidencë. Nr.5: Rregullore Mësimore FAB, Kreu IV, Neni 38, neni 39</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi</i></p>
<p>Kriteri 4. Programet e ciklit të dytë “Master” në Mësuesi, që formojnë mësues të arsimit fillor janë plotësim i ciklit të parë Bachelor në arsimin Fillor. Programet Master në Mësuesi për formimin e mësuesve të arsimit të mesëm të ulët dhe të lartë organizohen si programe të ciklit të dytë të studimeve “Master”, sipas fushave përkatëse të formimit.</p>	<p>Programi i studimit i ciklit të dytë me kohë të plotë “Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, i pajis studentët që zotërojnë diplomën universitare “Bachelor në Pikturë Tekstili, Modë” me njohuri të thelluara artistike-shkencore-teorike dhe praktike sipas drejtimin përkatës, trajnim për kërkim të pavarur në një fushë brenda specialitetit, arsimim dhe trajnim të mëtejshëm profesional. Programet e studimit në ciklin e dytë janë programe universitare të formimit artistik të cilat ofrojnë edhe studime në fushën e mësuesisë, i mundëson studentëve të drejtën për punësim, si mësimdhënës në lëndët e artit, pranë institucioneve të arsimit parashkollor, ciklit të ulët dhe të ciklit të mesëm.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART</i></p> <p><i>Evidencë. Nr.13. Rregullorja e programit të studimit programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi</i></p>
<p>Kriteri 5. Programet “Master” në fushën e mësuesisë organizohen me 120 kredite dhe duhet të përmbajnë 25 për qind të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik. Programet “Master”, që formojnë mësues të së njëjtës fushë të mësuesisë, duhet të kenë së paku 80 për qind të kurrikulës me përmbajtje të ngjashme.</p>	<p>Programet e studimit të ciklit të dytë përfshijnë edhe fushën mësuesisë dhe janë të organizuara me 120 ECTS, me kohëzgjatje 2 vite akademike, në sistemin e studimeve me kohë të plotë (60 kredite për çdo vit akademik).</p> <p>Këto programe përmbajnë 25% të krediteve në shërbim të formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik të shprehura si më poshtë:</p> <p>Kategoria A-Lëndë Bazë, 28 ECTS, (në dy vite) nga të cilat lëndët e formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik 24 ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologji e mësimdhënies – 6 ECTS. • Teoritë e të nxëniet & Menaxhimi Klasës – 6 ECTS • Vlerësimi në Arsim – 4 ECTS • Zhvillim Kurrikulës – 4 ECTS • Psikologji Zhvillimi Moshave – 4 ECTS <p>Kategoria D- Lëndë me Zgjedhje dhe Lëndë Plotësuese, 14 ECTS, (në dy vite) nga të cilat lëndët e formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik 6 ECTS:</p>



	<p>• Praktikë Mësimore – 6 ECTS</p> <p>Në total lëndët e formimit të përgjithshëm psiko-pedagogjik përmbajnë 30 ECTS, pra 25% të krediteve, në këtë drejtim.</p> <p>Evidencë. Nr. 21 Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore për programin e studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi.</p>
<p>Kriteri 6. Forma e organizimit të studimeve, pranimi i studentëve dhe financimi në institucionet e arsimit të lartë me status të veçantë realizohen në përputhje me ligjin e arsimit të lartë dhe specifikat përkatëse, të përcaktuara në kuadrin ligjor të ministrisë përgjegjëse për arsimin.</p>	<p>Universiteti i Arteve, ndjek politikat për pranimin e studentëve, që bazohet në Strategjinë Kombëtare të Arsimit të Lartë, Ligjin për Arsimin e Lartë dhe prioritetet e tre Fakulteteve të Universitetit të Arteve, duke vlerësuar kapacitetet e mundshme për çdo vit akademik.</p> <p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se në Universitetin e Arteve, pranimi i studentëve kryhet nëpërmjet konkurseve të pranimit, kriteret e të cilave hartohen nga Departamentet, miratohen në Senatën Akademik të UART, dhe dërgohen në MAS. Ministria e Arsimit dhe Sportit, miraton kuotat e dërguara nga UART, dhe nxjerr Udhëzimin përkatës për afatet dhe zhvillimin e konkurseve të pranimit mbi bazën e rregulloreve dhe kriterëve të UART për këtë proces. Me Vendim të Këshillit të Ministrave përcaktohen tarifat e shkollimit për secilin program studimi të ofruar në UART.</p> <p>Te gjitha këto hapa e procedura, pasqyrohen dhe në faqen zyrtare online, të institucionit.</p> <p>Universiteti i Arteve, ndjek një politikë mbështetëse për studentët me aftësi ndryshe. Sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi, parashikohen kriteret për përfitimin e bursave në bazë të kategorive përkatëse, të cilat ndryshojnë çdo vit akademik. Sipas statistikave të ruajtura në sekretarinë e FAB në nivelin Bachelor:</p> <p>Në vitin 2020-2021 - 3 studentë me aftësi ndryshe. Në vitin 2019-2020 - 2 studentë me aftësi ndryshe.</p> <p>Në nivelin Master:</p> <p>Në vitin 2019-2020 - 1 student me aftësi ndryshe.</p> <p>Për studentët që vijnë nga shtresa sociale “Rome/Balkano-Egjiptiane”, UART ndjek politikë mbështetëse për këtë kategori, sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Në zbatim të këtyre akteve parashikohen kriteret për përfitimin e bursave në bazë të kategorive përkatëse, të cilat ndryshojnë çdo vit akademik</p> <p>Sipas statistikave në nivelin Bachelor:</p> <p>Në vitin 2020-2021 - 1 studentë rom.</p> <p>Evidencë. Nr. 24. Konkurent, fitues dhe Udhëzim-nr.17-datë-30.7.2019 Për përjashtimin e nga pagesa të studentëve; Romë/Balkano –Egjiptianë.</p> <p>http://ëëë.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=135&niveli=78</p>



Kriteri 7. Programet e studimit, të ciklit të dytë Master, që ofrohen në të njëjtën fushë studimi, si dhe me të njëjtën emërtesë, duhet të kenë përmbajtje të ngjashme në nivel, së paku 70 për qind.	Universiteti i Arteve, Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Arteve të Aplikuara nuk ofron programe të Ciklit të Dytë Master në të njëjtën fushë studimi si dhe me të njëjtën emërtesë.		
Kriteri 8. Programi i studimit shoqërohet me kodin përkatës, sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike nga ministria përgjegjëse për arsimin. Më tej kryhet kodifikimi i lëndëve të programit.	Programi i studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” shoqërohet me kodin përkatës sipas fushës së studimit dhe klasifikimeve të bëra publike me anë të VKM Nr. 330, datë 11.05 2022 “Për specifikimet dhe përmbajtjen e kodifikimit të programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë në republikën e Shqipërisë” <i>Evidencë. Nr. 25. Tabela e kodifikimeve sipas VKM</i>		
Kriteri 9. Programet e studimit mund të jenë edhe programe të përbashkëta midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë, vendas dhe të huaj, në përputhje me legjislacionin në fuqi.	Universiteti i Arteve, Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Arteve të Aplikuara nuk ofron programe të Ciklit të Dytë Master midis dy ose më shumë institucioneve të arsimit të lartë vendas apo të huaj.		
Konkluzione	<i>Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” është organizuar në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore kombëtare në fuqi dhe akteve të brendshme rregullatore.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi II.2

Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislacionin në fuqi, për organizimin dhe strukturën akademike, stafet akademike vlerësimin dhe akreditimin.	Universiteti i Arteve përfaqëson një strukturë të integruar dhe të përbërë nga njësi kryesore të cilat përbëhen secila nga njësi bazë dhe struktura të tjera ndihmëse me karakter akademik dhe administrativ. UART respekton Ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015 legjislacionin në fuqi si edhe përcaktimet statutorë. Fakulteti ofron programe të studimeve të cikleve të ndryshme, në përputhje me objektivat e tij akademik dhe Kornizën Shqiptare të Kualifikimeve. Fakulteti organizohet në jo më pak se tre njësi bazë, ku së paku dy prej të cilave janë departamente. Funkcionet e tyre përcaktohen në

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

	<p>rregulloren e fakultetit.</p> <p>Fakulteti i Arteve të Bukura përbëhet nga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Departamenti i Arteve të Aplikuara • Departamenti i Pikturës • Departamenti i Skulpturës <p>Për Fakultetin e Arteve të Bukura, numri i stafit akademik me kohë të plotë i ndarë sipas Departamenteve paraqitet si më poshtë: 2020-2021</p> <p>Fakulteti i Arteve të Bukura – 37 pedagogë</p> <ul style="list-style-type: none"> • Departamenti i Arteve të Aplikuara – 15 pedagogë/ • Departamenti i Pikturës – 15 pedagogë • Departamenti i Skulpturës – 7 pedagogë <p>Kualifikimi i pedagogëve në departamentin e Arteve të Aplikuara:</p> <p>Prof. 2 Pedagogë Prof. Asoc. Dr. 1 Pedagogë Prof. Asoc. 1 Pedagogë Lektor Dr. 1 Pedagogë As. Lek 10 Pedagogë</p> <p>Numri i pedagogëve me kohë të pjesshme paraqitet si më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Departamenti i Arteve të Aplikuara – 6 pedagogë/ • Departamenti i Pikturës – 9 pedagogë • Departamenti i Skulpturës – 2 pedagogë <p><i>Evidencë. Nr. 1 Ligji për arsimin e lartë 80/2015</i> <i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART</i> <i>Evidenca nr. 16. Mbi numrin e pedagogëve me kohë të plotë dhe me kohë të pjesshme dhe e kualifikimit të tyre.</i> http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=12&niveli=99</p>
<p>Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit përmbush detyrimet e përcaktuara në legjislativonin në fuqi, duke angazhuar personel ndihmës akademik /administrativ për realizimin e praktikave mësimore, laboratorike e klinike, etj.</p>	<p>Personeli ndihmës akademik ndahet në personel ndihmës akademik me karakter mësimor-artistik/shkencor dhe ndihmës akademik me karakter administrativ.</p> <p>Personeli ndihmës akademik me karakter mësimor artistik/shkencor është pjesë e njësisë bazë dhe shërben për mbështetjen e veprimtarive të kësaj të fundit, ku bëjnë pjesë dhe laborantët e teknikët. Personeli ndihmës akademik me karakter administrativ ndihmon në realizimin dhe mbështetjen e veprimtarive të mësimdhënies, artistike dhe /ose të kërkimit shkencor dhe/ose të zhvillimit të UART në nivel njësie bazë, njësie kryesore ose në nivel institucional.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 11. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura Neni nr.17.</i> <i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART neni nr. 69, 70.</i></p>
<p>Kriteri 3. Njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin për</p>	<p>Departamenti i Arteve të Aplikuara është organizuar në grupe mësimore. Përgjegjësi i grupit mësimore është përgjegjës për ecurinë</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al



çdo program studimi cakton një person në rolin e koordinorit të programit të studimit, i cili është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij.	dhe zhvillimin programit në përputhje me objektivat e tij. Në bazë të dokumentacionit dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se institucioni se pranë njësisë kryesore/bazë, përgjegjëse për Programin e studimit MA në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” është caktuar një koordinator i programit të studimit, që është përgjegjës për ecurinë dhe zhvillimin e programit dhe praktikave profesionale në përputhje me objektivat e tij. <i>Evidencë. Nr. 1. Ligji i arsimit të lartë 80/2015 neni nr. 25, pika 5</i> <i>Evidencë. Nr. 11. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura Neni nr.15, 16</i> <i>Evidencë. Nr. 27. Vendimi i dekanatit të Fakultetit të Arteve të Bukura mbi emrimin e kryetarëve të grupeve mësimore</i>		
Konkluzione	GVJ se njësia kryesore/bazë përgjegjëse për programin e studimit, përmbush kërkesat ligjore dhe standardet e cilësisë për këto njësi.		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi II.3	
Programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësia kryesore/bazë, përgjegjëse për programin e studimit të ciklit të dytë, disponon informacionet e nevojshme për organizimin, strukturën dhe përmbajtjen e programit të studimit.	Programi i studimit Masteri Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” është një program i bazuar në punën praktike (studio/ atelier), i cili mbështetet nga një kornizë teorike si në fushën përkatëse, sepcifikisht të tekstit, por dhe në fushën e mësuesisë. Programit të studimit i vjen në ndihmë edhe Atelieri në Tekstil dhe Modë, nëpërmjet aktiviteteve formuese, teorike dhe praktike, konkretisht: -Praktikës e projektet individuale. -Praktikës e avancuar e realizimi i projekteve në laborator. -Punë teorike, -Praktikë mësimore, Mësimdhënia kryhet nëpërmjet temave specifike, leksioneve teorike, si dhe punëve në laborator, duke ndjekur aktivitete me tema të caktuara, të cilat gërshetohen nëpërmjet punës në atelie, punës në laborator, dhe punës së pavarur. <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullore e Prog. Stud. Neni Neni 8 Përmbajtja e programit të studimit</i>
Kriteri 2. Programi i studimit përmban planin mësimor, ku	Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, është i organizuar në lëndë të vlerësuara në kredite, në

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>përfshihet informacioni i nevojshëm për ndarjen e lëndëve në semestral, ngarkesën mësimore të lëndëve/moduleve, orët në auditor/jashtë auditorit.</p>	<p>përputhje me VKM nr. 41, dt. 24.1 2018, udhëzimet e MAS, legjislacionin vendas në fuqi dhe sipas Sistemit Evropian të transferimit dhe Grumbullimit të Krediteve.</p> <p>Sipas Planit mësimor ngarkesa totale vjetore për 120 ECTS është 3275 orë të shpërndara (brenda dhe jashtë auditori), nga të cilat 1710 orë në auditor dhe 1565 orë punë individuale.</p> <p>Kuadri i përgjithshëm formues i programit të studimit përcaktohet në planin mësimor të ndarë në vite të propozuar nga Departamenti i Arteve të Aplikuara dhe miratohet nga Dekani i Fakultetit të Arteve të Bukura dhe Senati Akademik në UART. Kompetencat dhe objektivat formues të çdo moduli dhe lënde, pjesë e kurrikulës mësimore të programit të studimit, parashikohen në syllabuset respektivë. Veprimtaritë formuese grupohen në kategoritë e mëposhtme nga A në E:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A. Lëndë bazë; ▪ B. Lëndë karakterizuese; ▪ C. Lëndë ndërdisiplinore dhe/ose integruese; ▪ D. Lëndë plotësuese; ▪ E. Detyrime përmbyllëse. <p>Veprimtaritë formuese janë:</p> <p>a) të detyrueshme;</p> <p>b) të zgjedhura nga vetë studentët.</p> <p>Orë individuale në auditor ato zënë rreth 525 orë, ndërsa orë individuale pune 575, për një total prej 1100 orësh. Programi përmban 120 kredite, me kohëzgjatje normale dy vite akademike.</p> <p>Evidencë. Nr. 2. VKM Nr. 41, Dt. 24.01.2018, Evidenca. Nr. 21. Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore e programit të studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi" http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=660&niveli=73</p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.</p>	<p>Pranimi i kandidatëve në programin e studimit me kohë të plotë "Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi" bëhet me konkurs. Programi i studimit përmban të gjitha informacionet e nevojshme për studentët që lidhen me kriteret e përgjithshme dhe specifike të pranimit, transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve.</p> <p>Kriteret e pranimit të kandidatëve në këtë program përcaktohen nga Departamenti i Arteve të Aplikuara dhe bëhen publike nga Dekani i Fakultetit të Arteve të Bukura, pasi miratohen nga Senati akademik i UART. Përzgjedhja e studentëve fitues bëhet nga Departamenti i Arteve të Aplikuara dhe miratohet nga Dekani i Fakultetit të Arteve të Bukura, në bazë të kriterëve të paracaktuara për pranimin në këtë program studimi.</p> <p>Proçeset dhe kriteret e transferimit dhe ekuivalentimit të studimeve janë të përcaktuara në dokumentat rregullatorë të UART dhe të programit të</p>


Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	<p>studimit, në përputhje me të gjitha aktet ligjore dhe nënligjore. Sipas kuotave të miratuara, UART mundeson njohjen e krediteve dhe transferimin e studentëve, midis programeve të të njëjtit cikël studimi, brenda programeve që ofron UART apo të institucioneve të tjera të arsimit të lartë.</p> <p>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART neni 90, 91 92, 93, 114 Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=133&niveli=75</p>
<p>Kriteri 4. Programi i studimit përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë për praktikat, seminarët apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara.</p>	<p>Programi i studimit MA në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, përmban informacionet e nevojshme për programet lëndore (syllabuset) për secilën lëndë, për praktikat, seminarët apo orët e laboratorit, si dhe të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit në përputhje me formatet e miratuara referuar VKM 41, dt. 24.01.2018 , i ndryshuar. Në planin mësimor të programit të studimit si dhe në secilin syllabus paraqiten informacionet e nevojshme për seminarët apo orët e laboratorit, të gjithë komponentët formues të programit brenda dhe jashtë auditorit. Syllabuset rishikohen dhe miratohen përpara fillimit të vitit akademik nga përgjegjësi i departamentit dhe hartohen në përputhje me udhëzimet përkatëse.</p> <p>Gjithashtu programi i studimit, përmban informacionet e nevojshme për praktikat, ku çdo student ka dosjen e tij personale të praktikës, si dhe udhëzuesin e praktikave si dhe syllabusin e saj.</p> <p>Evidencë. Nr. 21. Planin mësimor dhe ngarkesa mësimore për Prog. Stud. Evidencë. Nr. 2. VKM nr.41 datë 24.01.2018 i ndryshuar</p>
<p>Kriteri 5. Përmbajtja e programit të studimit është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm dhe në fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet eventuale dhe arkivohet dosja e plotë në shqip dhe anglisht.</p>	<p>Përmbajtja e Programit të studimit MA në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, është në përmirësim dhe përditësim të vazhdueshëm. Ashtu sic përmendëm dhe më sipër, GVJ ju tha se ky program lindi si një nevojë për tu afruar me tregun e punës, ku detyrimisht dhe kurrikula e programit u konceptua në mënyrë të atillë që studentit ti ofrohet si njohuri artistike, dhe po aq pedagogjike.</p> <p>Përditësimet e programit, vijnë në mënyra të ndryshme, si në bazë të shkëmbimit të eksperiencave gjatë mobilitetët, me kontaktet me artistë vendas e të huaj, apo sugjerimet dhe rekomandimet e ndryshme që vijnë nga pedagogu i lëndës.</p> <p>Në mbledhjet e Departamentit të Arteve të Aplikuara, si njësi bazë e Fakultetit të Arteve të Bukura, kryhen diskutime rreth mundësive të përmirësimit të programit të studimit. Programet e lëndëve rishikohen çdo fillim viti akademik nga titullari/pedagogu i lëndës, konsultohen midis anëtarëve të departamentit dhe miratohen nga Përgjegjësi i Departamentit. Ne fillim të çdo viti akademik miratohen ndryshimet apo përmirësimet e mundshme dhe arkivohet dosja e plotë në gjuhët shqip.</p>




	<p>Në lidhje me këtë, në bazë të kërkesës të inicuar nga departamenti, në programin e studimit Pikturë Tekstil & Modë dhe Mësuesi në Grupin e Disiplinave të lëndëve karakterizuese (B) u shtua lënda “Estetika dhe dijeberja e veshjeve popullore” me 45 orë dhe 2 ECTS, nga të cilat 30 orë janë në vitin e parë dhe 15 orë në vitin e dytë. Ky ndryshim erdhi si një domosdoshmëri e rishikimit të kurrikulës, duke u nisur nga nevojat e tregut të punës, mbi vlerësimin e rijetëzimin e veshjeve tradicionale dhe studimit të tyre.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 2. VKM Nr.185, datë 25.03.2021, “Për disa ndryshime dhe shtesa në VKM 41 datë 24.01.2018” shkronja c e pikës 2.9</i> <i>Evidencë. Nr.13. Rregullorja e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi</i> <i>Evidencë. Nr. 48. 4 Procesverbal i një mbledhje Departamenti</i></p>			
Konkluzione	<p>GVJ konstaton se programi i studimit është i detajuar, informues, i strukturuar dhe organizuar në përputhje me parashikimet dhe objektivat formuese të programit të ciklit të dytë.</p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

<p>Standardi II.4 Struktura dhe organizimi i programit të studimit është në përputhje me objektivat formuese, nivelin e kualifikimit sipas Kuadrit Kombëtar dhe Evropian të Kualifikimeve, rezultateve të të nxënit, kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës.</p>	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Emërtimi, përmbajtja e veprimtarive, shpërndarja e lëndëve dhe praktikave, mundësojnë, thellim të njohurive dhe aftësive për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve.</p>	<p>Lëndët e programit janë konceptuar që studentët të zhvillojnë aftësi të mëtejshme në fushën e kërkimit artistiko – shkencor, në përputhje me nevojat e tregut të punës dhe politikave e strategjive kombëtare mbi arsimin. Shpërndarja e lëndëve dhe praktikave është realizuar në përputhje me kërkesat ligjore dhe akteve nënligjore, që mundëson thellimin e njohurive dhe aftësitë për studime të mëtejshme dhe/ose punësimin e studentëve, vecanërisht në fushën e mësuesisë me qasje artistike, gjë që plotësohet me zhvillimin e praktikës në institucione arsimore të shkollave të mesme.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 2. Shtojca 1 e VKM 41 datë 24.01.2018</i> <i>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore e programit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”</i> <i>Evidencë nr. 23 Analizë e Tregut të Punës</i></p>
<p>Kriteri 2. Lëndët/modulet, shpërndarja në vite e semestra, vlerësimi në kredite e orë</p>	<p>Në programin e studimit MA në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, lëndët/ modulet, të shpërndara në vite e semestra, mundësojnë arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>mësimore mundëson arritjen e objektivave formues të programit të studimit dhe rezultateve të pritshme të të nxënimit dhe kërkimit shkencor.</p>	<p>të të nxënimit dhe kërkimit shkencor, si dhe gjithashtu programi i mudëson të diplomuarve të vazhdojnë studimet në ciklin e tretë. Organizimi i programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, është hartuar duke u konsultuar / konsideruar programe të ngjashme ndërkombëtare si dhe përputhje me parimet e Kartës së Bolonjës dhe Sistemit European të Transferimit dhe Mbledhjes së Krediteve [ECTS]. Një kredit përkon me 25 orë punë të studentit, ku përfshihet edhe koha e orëve individuale të studimit. Ngarkesa vjetore e një studenti, që ndjek këtë program studimi është 60 kredite.</p> <p>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, neni 2</p>
<p>Kriteri 3. Struktura e programit, lëndët, raporti teori praktikë është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare. Në rastet e programit të studimit “Master Profesional”, ky program duhet të sigurojë aftësi, kompetenca dhe formim të thelluar profesional.</p>	<p>Kurrikula e programit është organizuar në mënyrë të tillë që studenti të ketë një ngarkesë të balancuar përgjatë katër semestrave akademik dhe të sigurojë aftësi profesionale artistike dhe formim mbi fushën e mësuesisë. Struktura e programit është në përputhje me profilin e programit të studimit dhe e përafërt me programe të ngjashme ndërkombëtare, gjë e cila mundësohet dhe nga ndarja e informacionit, shkëmbimi I stafit akademik, traditë prej disa dekadash që institucioni trashëgon, si dhe nga aktivitete të shpeshta që zhvillohen me artistë vendas e të huaj.</p> <p>Evidencë. Nr. 22. Kurrikula 2022 Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”.</p>
<p>Kriteri 4. Ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë arritjen e objektivave formues, transferim të studimeve, mobilitet dhe punësim në përfundim të studimeve.</p>	<p>Veprimtaritë formuese që ofrohen në këtë program studimi janë të organizuara në 5 kategori, nga A - ja deri te E - ja . Në këtë program studimi, ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë transferim të studimeve. Në këtë program studimi, ndarja sipas veprimtarive formuese dhe raportet midis formimit teorik dhe praktik mundësojnë mobilitet të tyre në kuadër të projekteve si Erasmus +.</p> <p>Evidenca. Nr. 21. Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore në Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”</p> <p>Evidencë nr. 23 Analizë e Tregut të Punës</p>
<p>Kriteri 5. Syllabuset (programet e lëndëve /moduleve) përditësohen në mënyrë të vazhdueshme për marrjen e kompetencave në përputhje me kërkesat e tregut të punës, duke përfshirë literaturën bazë dhe ndihmëse të viteve të fundit.</p>	<p>Syllabuset e lëndëve në këtë program studimi janë në përputhje me përcaktimet të VKM 41 datë 24.01.2018 i ndryshuar, i rishikuar ku pasqyrohen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pasqyra informative e lëndës, • rezultatet e të nxënimit, • konceptet themelore, • temat e detajuara të lëndës, • format e kontrollit të dijeve, • frekuentimi, • kontrolli i vazhdueshëm,

	<ul style="list-style-type: none"> • literatura • vërejtje përfundimtare nga pedagogu <p>Departamenti i Arteve të Aplikuara, analizon performancën duke u bazuar në ecurinë e programeve të studimeve dhe përfshijnë në to mendimin dhe opinionin e pedagogëve, por edhe të studentëve lidhur me përmbajtjen e lëndëve.</p> <p>Evidenca. Nr. 28. Syllabuset e lëndëve për programin e studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”</p>						
Kriteri 6. Përmbajtja e programit të studimit garanton përfitim të dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara.	<p>Përmbajtja e programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” garanton dhe është në përputhje të plotë me përfitim të dijeve, aftësive dhe kompetencave të synuara dhe të shprehura qartë në qëllimet dhe objektivat e secilës lëndë të këtij programi në përputhje dhe në koherencë me objektivat kryesore të programit të studimit.</p> <p>Evidencë. Nr. 29. Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”</p> <p>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”</p> <p>Evidencë. Nr. 7 Statuti i UART neni 93.</p>						
Kriteri 7. Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve dhe/ose punësimin e studentëve në përshtatje me pritshmëritë e kërkesat e tregut e punës.	<p>Përmbajtja e programit të studimit mundëson vijimin e mëtejshëm të studimeve në ciklin e tretë në institucioneve artistike në rajon dhe ato ndërkombëtare.</p> <p>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit.</p> <p>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART neni 106</p> <p>Evidencë nr. 23 Analizë e Tregut të Punës</p>						
Konkluzione	<p><i>Pavarësisht se departamenti dhe institucioni synojnë dhe e kanë të përfshirë në planin strategjik të tyre, përmirësimin e mësimdhënies nëpërmjet literaturës të azhurnuar të 5 viteve të fundit, GVJ rekomandon mbështetjen e vazhdueshme të blerjes së literaturës që paraqitet sipas kërkesave të stafit pedagogjik, në bazë të fushës përkatëse. Gjatë vizitës në institucion, në bazë të diskutimeve të zhvilluara me stafin, blerja e literaturës në disa raste, nuk kishte qenë e mundur, gjë që ndikohet dhe diktohet nga procedurat ligjore të blerjes së librave.</i></p>						
Shkalla e përmbushjes së standardit	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht			X
Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht					
		X					

Standardi II.5

Institucioni i arsimit të lartë nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Për përmirësimin e përmbajtjes së programit të studimit dhe për përshtatjen sa më mirë me kërkesat e tregut të punës, gjatë hartimit dhe ecurisë së programit të studimit, njësitë përgjegjëse konsultohen dhe marrin parasysh propozimet e institucioneve partnere, të diplomuarve, dhe aktorëve të tjerë nga tregu i punës.</p>	<p>Fakulteti i Arteve të Bukura, ashtu si dhe Departamenti i Arteve të Aplikuara zhvillojnë aktivitete konsultative, me qëllim përshtatjen e programit të studimit me tregun e punës, ku si rrjedhojë pasoi dhe riorganizimi i studimit të ciklit të dyë u në fushën e mësuesisë. Rishikimi i kurrikulës u realizua duke pasur parasysh një sërë kërkesash të tregut artistik, si një nevojë e përfshirjes së akteve ligjore për tregun e punën. Departamenti është përgjegjës për cilësinë e mësimdhënies në programet e studimit që ai ofron, i cili dhe përzgjedh personelin akademik që angazhohet në mësimdhënie, si edhe garanton shpërndarjen e ngarkesës mësimore. Departamenti është iniciues i procesit të rekrutimit pasi ky process në përgjithësi nis në përputhje me nevojat për personel akademik, si dhe për ngarkesat mësimore të miratuara. Departamenti është gjithashtu përgjegjës për monitorimin e procesit të mësimdhënies, vlerësimin të stafit, ngitjen e komisioneve të posacme për ndjekjen e problematikave, kërkesave për rivlerësime, marrjen e inputeve gjatë mbledhjeve të hapura, rakordimi me sektorë të ndryshëm për përmirësimet e programeve, etj.</p> <p>Në lidhje me këtë, në bazë të kërkesës të inicuar nga departamenti, në programin e studimit Pikturë Tekstil & Modë dhe Mësuesi në Grupin e Disiplinave të lëndëve karakterizuese (B) u shtua lënda “Estetika dhe dijeberja e veshjeve popullore” me 45 orë dhe 2 ECTS, nga të cilat 30 orë janë në vitin e parë dhe 15 orë në vitin e dytë. Ky ndryshim erdhi si një domosdoshmëri e rishikimit të kurrikulës, duke u nisur nga nevojat e tregut të punës, mbi vlerësimin e rijetëzimit e veshjeve tradicionale dhe studimit të tyre.</p> <p><i>Evidenca nr. 33, Projektet artistike të Prog të studimit.</i> <i>Evidencë nr. 23 Analizë e Tregut të Punës</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni nxit dhe përfshin në diskutime studentët dhe strukturat e tyre, mban kontakte dhe konsultohet vazhdimisht me studentët e diplomuar, për përmirësimin e programit të studimit, dhe reflektimin kur ato janë në ndihmë të përmirësimin të programit të studimit.</p>	<p>Institucioni dhe konkretisht Fakulteti i Arteve të Bukura, mban kontakte të vazhdueshme me studentët e diplomuar (ALUMNI), duke ndjekur ecurinë, punësimin, arrijtjet etj. Fakulteti i Arteve të Bukura mbledh të dhëna të rëndësishme për punësimin e tyre në bashkëpunim edhe me Sektorin mësimor dhe organizon aktivitete të dedikuara për ALUMNI. UART, mban kontakte të herë pas herëshme dhe të vazhdueshme me ish të diplomuarit e Universitetit. Për këtë arsye propozimet e tyre për përmirësimet në programin e studimit janë parë gjithnjë me vlerë dhe të mirëpritura, aty ku është parë e mundshme dhe reale, apo me vlerë për programin dhe studentët pasardhës.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 33. Pjesë nga aktivitetet artistike mes pedagogëve të FAB, studentëve aktualë dhe ish studentëve.</i></p>

	http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=705&niveli=71		
Kriteri 3. Njësia përgjegjëse përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në përputhje me propozimet dhe zhvillimet e fundit në fusha të ndryshme në bashkëpunim me rrjete profesionistësh, shoqata, urdhra (veçanërisht në fushën e mjekësisë) dhe institucione publike e private.	Fakulteti i Arteve të Bukura dhe konkretisht Departamenti i Arteve të Aplikuara, në sajë të marrëveshjeve të bashkëpunimit, ky program studimi përmirëson, përditëson, përshtat programin e studimit në bazë të nevojave dhe sfidave të reja të tregut artistik. Departamenti por edhe nga stafi akademik i këtij mbajnë kontakte të vazhdueshme me stafin e mësuesve të arsimit të mesëm të profilizuar si: Liceun Artistik Tiranë, me shkollat e tjera të mesme artistike në vend, por edhe me shkolla të tjera të mesme të përgjithshme në vend, të cilat janë burimi kryesor i Fakultetit të Arteve të Bukura me nxënësit e tyre sot dhe nesër me Studentët e këtij fakulteti. <i>Evidencë. Nr. 19. Lista e bashkëpunimeve kombëtare</i> <i>Evidencë nr. 23 Analizë e Tregut të Punës</i>		
Konkluzione	GVJ konstaton se Universiteti i Arteve nxit përfshirjen e studentëve dhe partnerëve, rrjeteve dhe organizmave të tjera në hartimin dhe përmirësimin e vazhdueshëm të programit të studimit dhe realizimin me sukses në përputhje me objektivat e tyre.		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi II.6	
Programi i studimit garanton orientim në fushën e studimeve dhe kërkimit shkencor.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Programi i studimit përcakton qartë prioritetet dhe objektivat kryesorë të studimit dhe kërkimit shkencor në përputhje me objektivat madhorë të institucionit.	Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, i ka përcaktuara prioritetet dhe objektivat kryesore të studimit dhe kërkimit artistiko - shkencore në përputhje me objektivat madhorë të UART, ashtu sic vihet re në planin mësimor i cili është konceptuar të ofrojë formim teorik dhe përfitim të njohurive praktike, si në rrafshin artistik, ashtu dhe në fushën e mësuesisë. Prioritetet dhe objektivat kryesore të programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” janë në përputhje të plotë me objektivat e Departamentit të Arteve të Aplikuara, Fakultetit të Arteve të Bukura dhe objektivave të Universitetit të Arteve. <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullore e programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”.</i> <i>Evidencë. Nr. 7 Statuti i UART neni 4, 7</i>
Kriteri 2. Njësia kryesore/bazë nxit, bashkërendon dhe administron veprimtaritë e mësimdhënies, veprimtaritë	Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Arteve të Aplikuara, bashkërendon dhe administron veprimtaritë e mësimdhënies, veprimtaritë artistike kërkimore shkencore, duke respektuar lirinë akademike të personelit akademik dhe fushën e veçantë të studimit.

Adresa: “Ruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

<p>kërkimore ose artistike, duke respektuar lirinë akademike të personelit akademik dhe fushën e veçantë të studimit.</p>	<p><i>Evidencë. Nr. 7 Statuti i UART neni 54, 116, 117, 118</i> <i>Evidencë. Nr. 11 .Rregullorja e njësisë kryesore,</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstil, Modë dhe Mësuesi”,</i> <i>Evidenca nr. 33, Projektet artistike të Prog të studimit</i></p>
<p>Kriteri 3. Programi i studimit mundëson, nxit dhe motivon studentët të angazhohen në studime, projekte dhe aktivitete kërkimore.</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, nxit dhe motivon studentët të përfshihen në studime dhe projekte apo aktivitete artistike.</p> <p>Kjo realizohet nëpërmjet punimit të diplomës, I cili është sa në rrafshin artistik, e po aq dhe teorik. Gjatë procesit të saj, studentët janë jo vetëm në kontakt të vazhdueshëm me pedagogun udhëheqës, por dhe zhvillojnë kërkim në terren, intervista apo hulumtime të literaturës, raste studimore, të cilat ndikojnë pozitivisht në analizën teorike.</p> <p>Gjithashtu, stafi, departamenti i nxisin studentët të marrin pjesë në biseda, workshop-e, aktivitete artistike që kanë të bëjnë jo vetëm me përhapjen e ideve artistike por edhe me sfidat e tregut të punësimit dhe nxitjen e aftësive personale. Një vlerë e shtuar është dhe pjesëmarrja në mjaft ekspozita të përbashkëta, kolektive, individuale, dhe aktivitete të ndryshme që zhvillon fakulteti.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART neni 123</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” neni 34 Punimi teorik i diplomës</i></p>
<p>Kriteri 4. Për realizimin e aktiviteteve studimore, kërkimore e shkencore, njësia bazë mbështetet financiarisht nga institucioni dhe administron të ardhurat nga aktivitete të ndryshme.</p>	<p>Universiteti i Arteve në përputhje me misionin e tij të mësimdhënies, në fushën e artit dhe kulturës e të kërkimit artistiko - shkencor, përcakton në buxhetin e tij një fond për çdo njësi bazë sipas planifikimit të argumentuar.</p> <p>Institucioni i mbështet njësitë bazë të bazë të përfitimeve që arrihen nga programet e projektet që zhvillohen në rrafsh kombëtar dhe ndërkombëtar për financimin e aktiviteteve artistike, të kërkimit artistik/shkencor dhe teknologjik, si dhe gjithashtu në bazë të organizimit të mobiliteteve të stafit dhe organizimit të ekspozitave që organizohen pranë Galerisë Fab, pjesë e insitucionit.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART neni 7, 117, 139, 140, 141, 142 144</i> <i>Evidencë. Nr. 30. Model aplikimi të një projekti</i> <i>Evidencë. Nr.41. Të dhëna financiare nga Drejtoria ekonomike për tre vitet e fundit për fondet e planifikuara për Dep e Arteve të Aplikuara.</i> http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=965&niveli=138</p>
<p>Konkluzione</p>	<p><i>GVJ konstaton se programi i studimit garanton orientim në fushën e studimeve dhe kërkimit shkencor. Pavaresisht kësaj, GVJ rekomandon mbështetjen e vazhdueshme dhe konstante të njësisë bazë, duke e konkretizuar në mbështetjen financiare të stafit në hapjen e ekspozitave</i></p>




	<i>personale apo kolektive jashtë vendit, si dhe në mbështetjen e tyre në botimin e studimeve apo pjesëmarrjen në konferenca ndërkombëtare sipas fushës përkatëse, aspekte këto, që do të ndikojnë pozitivisht në përmirësimin e ecurinë e programit.</i>			
Shkalla e përbushjes së standardit	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht	
			X	

Standardi II.7	
Programi i studimit garanton njohuri të thelluara, ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Njësia përgjegjëse mbështet grupet lëndore dhe projektet kërkimore-shkencore të reja dhe siguron bashkëpunimin me struktura të tjera kërkimore për realizimin e objektivave të programit të studimit në kërkim shkencor.</p>	<p>Veprimtaria artistike-kërkimore në Fakultetin e Arteve të Bukura realizohet, në të tre njësitë bazë/departamentet e tij përmes grupeve kërkimore që funksionojnë pranë këtyre njësive.</p> <p>Grupi mësimor është përgjegjës për grup-lëndët përkatëse që ofron programi i studimit dhe harton përbajtjen e tyre dhe të programeve lëndore përkatëse në përputhje me kërkesat e kohës dhe të ekonomisë në vend. Gjithashtu ai është përgjegjës për përditësimin në vazhdim të tyre dhe për mbulimin e tyre me staf të kualifikuar të brendshëm ose të jashtëm. Çdo grup pune është përgjegjës për saktësimin, zgjerimin dhe thellimin e materialeve të nevojshme për procesin artistiko-kërkimor-shkencore, dhe për kualifikimin në vazhdimësi të tyre.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 11. Rregullorja e Njësise Kryesore</i> <i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART.Neni 17 pika 1,2,3,4 neni 119 pika 4</i></p>
<p>Kriteri 2. Njësia përgjegjëse angazhohet për t'iu përgjigjur kërkesave për analiza, studime e projekte me karakter kërkimor shkencor dhe angazhon personelin akademik dhe studentët për realizimin e këtyre objektivave.</p>	<p>Departamenti i Arteve të Aplikuara, bashkëpunon ngushtësisht me departamentet e tjera të Fakultetit të Arteve të Bukura si dhe me institucione arsimore, kulturore e shkencore të vendit ku disa nga punonjësit e këtyre institucioneve janë edhe pedagogë të ftuar në Departamentin e Arteve të Aplikuara për realizimin e projekteve artistike-kërkimore-shkencore.</p> <p>Në vitet e fundit 2019 – 2022 nga Programi i Studimit Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi ka realizuar disa aktivitete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 Qershor 2019. Diplomat Bachelor viti III Optic Art. - Korrik 2019. Sfilate me studentët e vitit të dytë Master në Atelieren e Tekstil dhe Modë. - 1 Nentor 2019. Textile / Leather (Expo/ 219) nga studentet:. - Qershor 2021. Diploma Bachelor – Photo shoot. - Korrik 2020. Sfilatë me studentët e vitit të dytë Master në Atelieren e Tekstil dhe Modë. - 10 Korrik 2021. Diplomat MasterGaleria FAB. -21 Tetor 2021. Creating a Common Future. Programi i bashkëpunimit Ndërkombetar (Maqedonia e Veriut).

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al


web site: www.ascal.al

	<p>-23 Shkurt 2022. Masterclass EASDBURGOS Spanjë me studentet e Tekstil dhe Modë.</p> <p>-29 Mars 2022. Edicioni i tetëmbëdhjetë i Festivalit Ndërkombëtar të Vokalit Operistik “Marie Kraja”. Sfilatë nga studentët e Tekstil dhe Modë.</p> <p>- Prill 2022. Praktikë me studentët e Atelierit Tekstil dhe Mode në Muzeun Arkeologjik Durres dhe Amfiteatri i Durrësit.</p> <p>- Korrik 2022. Diplomat Bachelor. Galeria FAB</p> <p>- Korrik 2022. Diplomat Master - Galeria FAB.</p> <p>- 14 korrik 2022. “Urban Sculptures - 19 years ofearable art”, në bashkëpunim me Qendrën Për Artin Bashkohor Harabel.</p> <p>Evidencë. Nr. 18. Marreveshje bashkëpunimi te lidhura midis UART dhe institucioneve artistike, arsimore dhe kerkimore shkencore.</p> <p>Evidencë. Nr. 33. Materiale që tregojnë bashkëpunimin e Departamentit te Arteve të Aplikuara me departamente te tjera te Fakultetit të Arteve të Bukura dhe jo vetëm</p>
<p>Kriteri 3. Në fushën e programit të studimit, njësia përgjegjëse organizon konferenca ose aktivitete, të cilat ndihmojnë personelin dhe studentët për arritjen e objektivave.</p>	<p>Nëpërmjet projekteve artistike dhe marrëveshjeve të bashkëpunimit që UART që ka me institucione të tjera artistike në kombëtare dhe ndërkombëtare, mundëson organizimin e aktiviteteve artistike dhe shkencore, me qëllim rritjen profesionale të stafit, dhe arritjen e objektivave mësimore për studentët.</p> <p>Galeria FAB hapësira ku ky rezultat gjen vend ekspozimi është aktualisht galeria më dinamike në rang kombëtar me mbi 25 aktivitete në vit, dhe mbi 30 mijë vizitorë.</p> <p>Në rang programi vetëm në vitin 2021-2022 janë realizuar mbi 30 aktivitete mes ekspozitash, takimesh, workshope, vizitash, aplikimesh etj.</p> <p>Evidencë. Nr. 8. VKM nr. 145 date 10.03.2021 Mbi satatusin e vecante te UART</p> <p>Evidencë. Nr. 31. Marreveshje bashkëpunimi midis UART dhe institucioneve artistike apo mesimore dhe kërkimi shkencor</p> <p>Evidencë Nr. 32. Projekte/postera veprimtarish artistike http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=17&niveli=85</p>
<p>Kriteri 4. Programi i studimit formon profesionistë konkurrues për tregun kombëtar dhe ndërkombëtar të punës.</p>	<p>Programi i studimit MA në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, për tu përafuar sa më shumë me tregun e punës, programet e studimit të ciklit të dyë u riorganizuan të gjitha në programe studimi në fushën e mësuesisë, ku studenti merr njohuri të thelluara në fushën e mësuesisë në specialitetin përkatës, konkretisht në artin e Tekstili, Modës, me synimin e formimit artistik por jo vetëm. Pjesë e kësaj reforme ishte edhe përfshirja e diplomave që lëshon Institucioni jonë në profesionet e rregulluara (mësuesi), tashmë si një nevojë e përfshirjes së akteve ligjore për tregun e punës.</p> <p>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART Neni 4</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al



	<i>Evidencë. Nr. 29. Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstil, Modë dhe Mesuesi”</i>			
Kriteri 5. Njësia përgjegjëse merr parasysh dhe zbaton rekomandimet e nxjerra nga urdhrat, shoqatat profesionale, rrjetet profesioniste, për kompetencat e nevojshme për marrjen e licencës së profesionit përkatës, sipas akteve ligjore të fushës.	Ky kriter nuk aplikohet nga Institucioni.			
Kriteri 6. Programi i studimit për profesionet e rregulluara përputhet me aktet ligjore në vend dhe rekomandimet ndërkombëtare në direktiva dhe rregullore të Bashkimit Evropian (p.sh. <i>Professional Qualifications Directive, 2005/36/EU</i>).	Programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstil, Modë dhe Mësuesi”, është ndërtuar mbi legjislacionin në fuqi dhe bën pjesë në profesionet e rregulluara në Republikën e Shqipërisë. Ky program studimi përputhet me aktet ligjore në vend dhe rekomandimet ndërkombëtare.			
Konkluzione	<p><i>Gvj konstaston se programi i studimit ofron njohuri të thelluara, ndërkombëtarizim dhe kërkim shkencor. Pavarësisht kësaj, në bazë të vizitës në instucion, e të diskutimeve me studentët e këtij profili, u ngrit si diskutim krijimi I njësive kërkimore aplikative.</i></p> <p><i>Ngritja e një njësie të tille do të ndihmonte akoma më shumë studentët dhe stafin në zhvillimin e këkrimeve dhe teknologjive të reja. Ngritja e një laboratorit duhet të jetë një hapësirë për të krijuar, për të mentoruar dhe për inovacion; një mjedis unik mësimor ku studentët mund të transformojnë idetë e tyre në prototip përmes eksperimentimit, inovacionit dhe dizajnit.</i></p> <p><i>Kjo njësi e kërkimit aplikativ mund të angazhohet dhe botimin e punës kërkimore të Universitetit në periodikë të caktuar që ndiqen nga departamenti përkatës.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbyset plotësisht	Përmbyset pjesërisht	Përmbyset kryesisht	Përmbyset plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës II	Përmbyset plotësisht	Përmbyset pjesërisht	Përmbyset kryesisht	Përmbyset plotësisht
				X

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT


Standardi III.1	
Institucioni i arsimit të lartë garanton procesin e të nxënit dhe aftësimin profesional e shkencor me metodat dhe praktikat më të mira, me në qendër studentin, që sigurojnë arritjen e rezultateve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve e njohurive janë leksionet, seminarët, punët laboratorike, detyrat e kursit/esetë, projektet, praktikat profesionale e klinike, orët e hapura dhe çdo formë tjetër e miratuar nga institucioni.</p>	<p>Referuar Rregullores së Programit të Studimit si dhe planit mësimor, format e mësimdhënies, mësimnxënies dhe transmetimit të dijeve janë shtjelluar si më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leksion; - Seminari; - Projekti artistik është mund të jetë një vepër arti, një tekst teorik hulumtues i një koncepti, periudhe të historisë së artit, rrymë artistike ose një artisti, i cili mund të finalizohet me një ekspozitë/sfilatë ose me prezantim në fund semester/ viti. Ky projekt konsultohet nga studenti hap pas hapi me pedagogun duke filluar me dhënien e informacionit nga ky i fundit me anë të një leksioni apo trajnimi; - Kolokiumi është një formë e vlerësimit të njohurive të studentëve, e cila jepet me shkrim ose me gojë; - Puna individuale është vlerësimi i punës së bërë individualisht; - Detyrat praktike; <p>Provimet e ndërmjetme dhe ato përfundimtare janë format kryesore të vlerësimit të studentëve</p> <p>Praktika që materializon dhe konkretizon, njohuritë e marra gjatë studimeve dhe njohjen e studentëve me tregun e punës; Teza/Diplomimi është detyrimi përfundimtar i studentit për të marrë një diplomë në fund të studimit të programit MA në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi. Gjithashtu një rol luajnë dhe workshopet e leksionet e hapura me pedagogë të ftuar, vendas dhe të huaj.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 8. VKM-së Nr. 145, datë 10.03.2021,</i> <i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit</i> <i>Evidencë. Nr. 28. Syllabuset e lëndëve të programit të studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi"</i></p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik respekton dhe u përgjigjet larmisë dhe nevojave të studentëve, duke ofruar forma, mënyra, metoda e mundësi alternative të mësimdhënies e mësimnxënies.</p>	<p>Personeli akademik është përgjegjës për zhvillimin e procesit mësimor dhe realizimin e kontrollit të dijeve për lëndët individuale, grupet mësimore të studentëve që i përcaktohen në çdo fillim viti akademik nga titullari i lëndës.</p> <p>Personeli akademik i përfshirë në këtë program studimi udhëzohet dhe nxitet nga departamenti që të orientojë dhe informojë studentët mbi</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
 Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

	<p>disa elementë përgjatë procesit mësimor siç janë:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pritshmëritë e tyre për programin dhe lëndën përkatëse; • njohuritë e tyre paraprahe për çështjet më të rëndësishme që trajton lënda përkatëse; • mënyrën se si ata e vlerësojnë lidhjen e lëndës përkatëse me lëndë të tjera të programit mësimor; • Rëndësisë që ka lënda përkatëse për formimin e tyre si mësues në fushën e artit dhe të edukimit; <p><i>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART neni 63, 68</i> <i>Evidencë. Nr. 11. Rregullore e Fakultetit të Arteve të Bukura</i> <i>Evidencë. Nr. 12. Rregullore e ciklit të dytë të studimeve</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni mbështet personelin akademik në përmirësimin e kompetencave didaktike dhe në përputhje me rezultatet e pritshme të të nxënit.</p>	<p>Në kuadër të rritjes së cilësisë së mësimdhënies përmes rritjes së kapaciteteve të stafit akademik, institucioni, drejtuesi i departamentit dhe vetë anëtarët e departamentit nxisin pjesëmarrjen në trajnime, masterclass-e dhe aktivitete të tjera artistike të cilat kanë në fokus pikërisht cilësinë e mësimdhënies, përmes njohjes së metodave të reja të mësimdhënies, mënyrave të ndryshme të vlerësimit, etj. Mësimdhënia mbështetet në disa metoda të rëndësishme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mësimi frontal: transmetimi i koncepteve teroike dhe artistike</i> • <i>Demonstrimi: bazohet në parimin e imitimit dhe pedagogu ofron demonstrimin praktik se si përdoret një teknikë e caktuar</i> • <i>Qasja tutoriale: verifikimi i menjëhershëm i nxënies së dijeve, me pyetje të synuara për studentët.</i> • <i>Diskutim: konsiston në një krahasim të punimeve, projekteve ndërmjet pedagogut dhe studentëve dhe ndërmjet studentëve. Kjo metodë përmes një procesi dialektik, pikërisht dialogut.</i> • <i>Rast studimor: si një strategji metodologjike e bazuar në reflektime në lidhje me një teknikë apo temë të caktuar.</i> • <i>Puna në grup: që optimizon bashkëpunimin dhe mbështetjen e ndërsjellë midis studentëve</i> • <i>Projekti: bazohet në një integrim teknikash, e mbi një temë të caktuar.</i> • <i>Brainstorming: nxit të mësuarin duke i dhënë pavarësi studentit, në lidhje me një temë specifike.</i> • <i>Puna laboratorike: Puna laboratorike favorizon të mësuarit praktik dhe dialogun, si dhe reflektimin mbi punën, duke favorizuar mundësitë që studentët të ndërtojnë në mënyrë aktive njohuritë e tyre. Mësimdhënia laboratorike inkurajon një qëndrim aktiv të studentëve ndaj njohurive të përfutuara teorikisht. Ky mësim bazohet në nevojat e nxënësit individual; promovon të nxënit në bashkëpunim; mundëson zhvillimin e aftësive.</i> <p>Gjithashtu, krahas kësaj metodologjie, fokusi i institucionit është në</p>




	<p>nxitjen dhe trajnimin e stafit dhe në integrimin e metodave bashkekohore, të cilat përkthehen në mësimdhënie dhe si praktika të mira që të integrohen në proceset mësimore.</p> <p>Programet Erasmus, Erasmus+ shërbejnë për të shkëmbyer eksperiencë dhe për t'u njohur me zhvillimet e rëndësishme ndërkombëtare në fushën e mësimdhënies dhe të nxëniet. Rast konkret ka qënë vizita më e fundit e stafit të FAB, në Programin Erasmus Plus, në Sevilje të Spanjës.</p> <p>Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART neni, 68</p> <p>Evidencë. Nr. 11. Rregullore e Fakultetit të Arteve të Bukura</p> <p>Evidencë. Nr. 12. Rregullore e ciklit të dytë të studimeve</p> <p>Evidencë. Nr. 17. Të dhëna të aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik në projektet Erasmus, Erasmus+</p> <p>http://ëëë.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=686&niveli=72</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=785&niveli=126</p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik i angazhuar në mësimdhënien në program është kompetent në shpjegimin e njohurive dhe koncepteve, përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies interaktive dhe diskutime me në qendër studentin, nxit te student mendimin krijues, atë kritik si dhe autonominë e përgjegjshmërinë. Në të njëjtën kohë siguron udhëheqjen, mbështetjen dhe ndërtimin e marrëdhënies të respektit të ndërsjellë mes tyre.</p>	<p>Personeli akademik që është i angazhuar në mësimdhënie në programin e studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, përveç titujve dhe gradave shkencore ka edhe eksperiencë dhe kualifikime të rëndësishme të krijuara nga takime ose aktivitete të rëndësishme artistike kombëtare dhe ndërkombëtare.</p> <p>Në bazë të dokumentacionit, dhe vizitës në institucion, GVJ konstatoi se personeli akademik i angazhuar në mësimdhënie është kompetent në shpjegimin e njohurive e koncepteve dhe përdor metoda të ndryshme të mësimdhënies sipas tematikave dhe profilit. Këtë gjë e tregon dhe e dëshmon përzgjedhja e tyre sipas fushave, si dhe eksperiencë e tyre në fushat përkatëse. Këtë dëshmojnë gjithashtu dhe cv-të e stafitë pedagogjik që janë personalitete në fushat e tyre përkatëse, si dhe komunikimi që komisioni vlerësues pati me studentët, pati një feed-back pozitiv në lidhje me mësimdhënien, dhe marrëdhënies dialoguese, mbështetëse dhe profesionale pedagog-student. Përgjatë vizitës në institucion, u konstatua dhe gjatë bisedave me studentët.</p> <p>Sipas dokumentacionit të paraqitur, në tri vitet e fundit, Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Arteve të Aplikuara, ka angazhuar në këtë program studimi mesatarisht një staf me kohë të plotë që mbulon 90% të ngarkesës mësimore.</p> <p>Evidencë. Nr. 35. Të dhëna të aktiviteteve për kualifikimin dhe kërkimin shkencor të stafit akademik.</p> <p>Evidencë. Nr. 36..Të dhëna mbi titujt akademik dhe gradave shkencor të stafit akademik të programit të studimit dhe CV të personelit akademik të angazhuar në këtë program</p> <p>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor dhe të dhëna të mbulimit të ngarkesës së programit në tre vitet e fundit nga një përqindje mbi</p>

	<i>70% nga stafi akademik i brendshëm.</i>
<p>Kriteri 5. Njësia përgjegjëse për ofrimin e programit të studimit, vlerëson dhe përmirëson format e metodat e mësimdhënies në mënyrë periodike, duke përfshirë studentët në këtë proces dhe duke reflektuar mendimet e sugjerimet e tyre.</p>	<p>Strukturat kryesore për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies në Universitetin e Arteve, janë njësitë bazë. Njësia bazë, shqyrton raportimin e problematikave të hasura dhe ecurinë e mësimdhënies për çdo pedagog, duke bërë analizën mësimore, në funksion të mbështetjes dhe përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Analiza e procesit mësimor bëhet në përfundim të vitit akademik. Për të bërë këtë analizë, Departamenti i Arteve të Aplikuara mbështetet në sugjerimet dhe komentet e stafit mësimdhënës, në anketimet e studentëve, si dhe në të dhëna që gjenerohen nga sekretaritë mësimore.</p> <p>Stafi akademik i angazhuar në programin e studimit MA në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, në përfundim të procesit mësimor shprehet për problematikën që ka hasur dhe mund të propozojë ndryshime në elementë të programit të lëndës, me synim përmirësimin e vazhdueshëm të saj.</p> <p>Departamenti i Arteve të Aplikuara analizon të gjitha elementët e realizimit të procesit mësimor, si mbulimi me materiale studimore, realizimi i formave të kontrollit të vazhdueshëm dhe provimit përfundimtar të lëndëve, realizimi i praktikave profesionale, realizimi i punimeve të diplomave, dhe bën propozimet përkatëse për ndryshime, nëse e vlerëson të arsyeshme.</p> <p>Përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies i shërben edhe mbikëqyrja e standardeve të përgatitjes së planeve mësimore, syllabuseve të lëndëve si dhe gjithë dokumentacionit të programeve të studimit.</p> <p>Gjithashtu, personeli akademik asistohet nga personel ndihmës akademik dhe nga personel administrativ, të cilët angazhohen në ndihmë të procesit mësimor nëpërmjet elementëve të tillë si zhvillimi i punëve të laboratorit në përputhje me programin e studimit, ndjekja e zhvillimit të praktikave mësimore, mirëmbajtja e bazës laboratorike, ndihmesa në zhvillimin e praktikave të diplomave etj.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 15 Raporti vjetor i punës artistike mësimore-shkencore i stafit akademik të UART për vitin akademik 2019-2020).</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 12. 3 VSA Nr. 5 për Miratimin e raportit vjetor të UART për vitin akademik 2019-2020</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 38. Të dhëna nga pyetësi i studentëve</i></p>
<p>Kriteri 6. Institucioni organizon struktura/ njësi në nivel institucional që promovojnë përmirësimin e vazhdueshëm të mësimdhënies, koordinojnë dhe bashkërendojnë me njësitë kryesore/bazë aktivitetet në</p>	<p>Strukturat kryesore për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies në Universitetin e Arteve, janë njësitë bazë.</p> <p>Njësitë bazë/Departamentet mbështeten në strukturat përkatëse si Sektori mësimor, i Kurrikulave dhe Informimit të studentëve si dhe Sekretaritë mësimore pranë secilit Fakultet, duke koordinuar punën për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies.</p> <p>Institucioni ndjek politika mbështetëse për kualifikimin e personelit</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

kuadër të përmirësimit të cilësisë së mësimdhënies. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin eksperimentimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, trajnojnë vazhdimisht personelin akademik për përmirësimin e aftësive të mësimdhënies dhe zbatimit të metodave të reja.

akademik për të kontribuar në këtë mënyrë në përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies. Kjo politikë, konsiston edhe në mbështetjen e mobilitetit të personelit akademik, me qëllim përfitimor-eksperiencave dhe metodologjive të reja të mësimdhënies.

Organizimi i veprimtarive të përbashkëta artistike me studentë e pedagogë, bashkëveprimi midis tyre në këto veprimtari si dhe bashkëveprimi me departamente të tjera, është një nga format e veçanta dhe inovative të mësimdhënies në Departamentin e Arteve të Aplikuara.

Cilësia e mësimdhënies lidhet ngushtë me formimin artistik të pedagogëve, të cilat janë pasqyruar në artikuj e botime të tjera shkencore, ëorkshope dhe konferenca artistike-kërkimore-shkencore. Një aspekt i rëndësishëm në përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies është trainimi i stafit akademik në fushën e cilësisë së edukimit.

Departamenti është përgjegjës për cilësinë e mësimdhënies në programet e studimit që ai ofron, i cili dhe përzgjedh personelin akademik që angazhohet në mësimdhënie, si edhe garanton shpërndarjen e ngarkesës mësimore. Departamenti është iniciues i procesit të rekrutimit pasi ky process në përgjithësi nis në përputhje me nevojat për personel akademik. Departamenti harton sillabuset, kalendaret, caktimin e pedagogut përgjegjës për mbikëqyrjen e procesit të praktikave profesionale, shpërndan e mbledh formularët aplikimin dhe vlerësimit, miraton institucionet e praktikave, etj. Departamenti është gjithashtu përgjegjës për monitorimin e procesit të mësimdhënies, vlerësimit të stafit, ngritjen e komisioneve të posacme për ndjekjen e problematikave, kërkesave për rivlerësime, marrjen e inpueteve gjatë mbledhjeve të hapura, rakordimi me sektorët për përmirësimet të mëtejshme, etj. Departamentet hartojnë në mënyrë periodike raporte dhe vlerësime.

Evidencë. Nr. 7. Statuti i UART, Neni nr.37

Evidencë. Nr. 39. Të dhëna mbi mobilitetin e pedagogëve të Fakultetit të Arteve të Bukura

Konkluzione

Sipas dokumentacionit të paraqitur, në tri vitet e fundit, Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Arteve të Aplikuara, ka angazhuar në këtë program studimi mesatarisht një staf me kohë të plotë që mbulon 90% të ngarkesës mësimore.

Në bazë të raportit të paraqitur, të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë. Përsa i përket stafit akademik me kohë të pjesëshme, konstatohen raste me tejkalim norme dhe këto shkojnë deri në 50% sipas udhëzimit të sipërpërmendur.

	<i>Pavarësisht kësaj, GVJ rekomandon shtimin e stafit akademik të jashtëm e të brendshëm, në mënyrë që stafi akademik të ketë mundësinë për tju dedikuar kërkimit shkencor dhe atij aplikativ.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

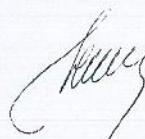
Standardi III.2	
Institucioni harton rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore dhe garanton zbatimin e tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Kriteret dhe mënyra e testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore përcaktohen në Rregulloren e programit të studimit/Rregulloren e Institucionit/rregullore të posaçme, bëhen publike dhe njihen nga studentët.</p>	<p>Në këtë program studimi, ashtu si edhe në të gjitha programet e studimit të ciklit të parë dhe të dytë që ofrohen në Universitetin e Arteve, për të vlerësuar njohuritë e studentit përdoret sistemi i vlerësimit me 10 nota (nga 1 tek 10, ku 10 është vlerësimi maksimal). Disa nga format organizimit të provimit në Fakultetin e Arteve të Bukura janë:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provimi i lëndëve speciale 2. Provimi me shkrim në klasë brenda një afati kohor të caktuar; 3. Provim me shkrim e me gojë, ku provimi me shkrim është parakusht për të hyrë me gojë. 4. Provimi në grup në realizimin e veprave artistike sipas programit të miratuar. <p>Forma e vlerësimit shprehet në planin mësimor të lëndës; mënyra e organizimit të provimit dhe pesha që zë çdo element në vlerësimin përfundimtar shprehen në programin e lëndës dhe i bëhen të ditur studentit që në fillim të semestrit.</p> <p>Të gjitha rregulloret janë të publikuara online në faqen e web-it të universitetit të arteve.</p> <p><i>Evidencë. Nr.. 11. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura</i> <i>Evidencë. Nr. 11. 1 VSA Nr. 37 datë 21.12.2021</i> <i>Evidencë. Nr.. 12.1. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p>
<p>Kriteri 2. Në fillim të çdo lënde/moduli studentët informohen me metodologjinë e testimit e vlerësimit të njohurive,</p>	<p>Programi i studimit është i publikuar në faqen zyrtare www.uart.edu.al Gjithashtu studentët në fillim të secilit semestër njihen me të gjithë silabuset e lëndëve, ku jepen në detaje temat e lëndës, literatura kryesore, forma e kontrollit të dijeve, literatura e rekomanduar. Një</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
 Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

<p>dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulit.</p>	<p>kopje elektronike e programit publikohet në faqen e ëëbit, në të cilën shfaqen lëndët, semestrat, shpërndarja e krediteve si dhe lëndët me zgjedhje.</p> <p>Gjithashtu dhe stafik akademik, i ofron studenteve informacione mbi programin, lëndët, detyrimet akademike, vlerësimin, praktikën si dhe diplomimin.</p> <p>Forma e vlerësimit shprehet në planin mësimor të lëndës; mënyra e organizimit të provimit dhe pesha që zë çdo element në vlerësimin përfundimtar shprehen në programin e lëndës dhe i bëhen të ditur studentit që në fillim të semestrit. Në syllabusin e lëndës/modulit shprehen modalitetet e vlerësimit të saj.</p> <p>Evidencë. Nr. 12.1 .Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</p> <p>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</p> <p>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor</p> <p>Evidencë. Nr. 29. Programi i lëndës</p> <p>Evidencë. Nr. 28. Sillabus i lëndës</p>
<p>Kriteri 3. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale e shkencore realizohet në forma dhe mënyra të ndryshme, duke i dhënë mundësi studentit të demonstrojë njohuritë dhe kompetencat e fituara.</p>	<p>Referuar Rregullores së programit të studimit, Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, format kryesore të procesit mësimor janë:</p> <p>a. Format e mësimimit teorik e praktik: mësimimet artistike, profesionale individuale dhe kolektive, leksionet, seminarët, ushtrimet, praktikat profesionale, projektet artistike individuale dhe kolektive, konsultimet, etj.</p> <p>b. Format e kontrollit të dijeve: bashkëbisedimet, kontrollet teknike, mbrojtje e detyrave e projekteve individuale dhe të kursit, mbrojtje e praktikave profesionale, provime të ndërmjetme, provimet e kursit, provimet e formimit, mbrojtje e temave e diplomave, aktivitetet artistike (Ekspozita tematike), etj.</p> <p>Kontrolli i dijes bëhet nëpërmjet:</p> <p>a. Provimit me shkrim.</p> <p>b. Provimit me gojë.</p> <p>c. Vlerësimit të detyrave dhe të projekteve.</p> <p>d. Kombinimi i tre formave të sipërme: me shkrim, me gojë dhe me projekt.</p> <p>e. Provimi i formimit artistik (lëndë të formimit special) konsiston në vlerësim të realizimit artistik profesional dhe teknik të programit.</p> <p>f. Provimi në grup dhe individual.</p> <p>Evidencë. Nr. 12.1 .Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</p>




	<p><i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 29. Programi i lëndës</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 28. Sillabus i lëndës</i></p>			
Konkluzione	<p><i>GVJ konstatoi se institucioni ka hartuar rregullore dhe procedura të posaçme të testimit e vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale dhe shkencore dhe garanton zbatimin e tyre.</i></p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
				X

Standardi III.3	
Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Testimi e vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet gjatë gjithë vitit akademik dhe reflektohet në vlerësimin përfundimtar, të parashikuara në syllabuset e lëndëve/moduleve nga titullari i lëndës/modulet.</p>	<p>Vlerësimi i studentit kryhet në mënyrë të vazhdueshme dhe gjatë gjithë vijimësisë së ndjekjes së programit të studimit.</p> <p>Në programin e lëndës është përcaktuar qartë edhe mënyra e vlerësimit, pesha e secilit komponent dhe shpërndarjen e pikëve.</p> <p>Format e testimit të studentëve është e shprehur si më poshtë kanë këtë peshë:</p> <p>Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: 10%</p> <p>Puna e pavarur krijuese: 20%</p> <p>Detyrat e kursit: 20%</p> <p>Projektet e kursit: 20%</p> <p>Provimi përfundimtar: 30%</p> <p>Provimet në Fakultetin e Arteve të Bukura, zhvillohen brenda periudhave të përcaktuara në strukturën mësimore të vitit Akademik.</p> <p>Provimet, zhvillohen në tre sezona.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 12.1 .Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p> <p><i>Evidenca. 28. Tip sylabusi i lëndës</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni vë në zbatim sisteme elektronike të testimit dhe vlerësimit, të cilat shmangin forma të ndryshme abuzimi dhe rrisin transparencën.</p>	<p>Mënyra e organizimit të testimit dhe vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale, zbatohet sistemi i provime të cilat zhvillohen në auditor.</p> <p>Gjatë kohës së pandemisë institucioni mori masa për organizimin e mësimit dhe kontrolleve online, nëpërmjet sistemit Microsoft Teams, zbatuar dhe të administruar nga Sektori i Teknologjisë dhe Informacionit. Studentët i mbrojtën provimet online, me mënyra</p>


Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	<p>alternative, individualish apo me grupe të vogla të organizuara në bashkëpunim dhe nën drejtimin e stafit akademik.</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?page=faqe&id=963&niveli=68</p>
<p>Kriteri 3. Vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi.</p>	<p>Vlerësimi përfundimtar i lëndës bëhet në përputhje me syllabusin dhe bazën ligjore në fuqi. Testimi përfundimtar i vlerësimit të njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale realizohet nga titullari i lëndës/modulit si dhe nga një pedagog tjetër përgjegjës. Praktika profesionale dhe diplomimi, që janë dhe detyrimet përmbyllëse, realizohen nga komisione të ngritura në mënyrë të posaçme, duke ndjekur përcaktimet në Rregulloren e programit të studimit MA në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi.</p> <p>Universiteti i Arteve, në Rregulloren e studimeve të ciklit të dytë me kohë të plotë Master, por edhe në Rregulloren e programit të studimit Mastër i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, ka të përcaktuar qartësisht sa më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistemin e vlerësimit; • format e kontrollit; • sezonet e provimeve; • provimi dhe kontrolli i dijes; • dokumenti i vlerësimit të studentëve; • Kushtet e kalimit në vitin pasardhës si dhe përmirësimi i notës. <p>Në syllabus paraqiten format e vlerësimit të lëndës, mënyra e organizimit të provimit dhe pesha që zë çdo element në vlerësimin përfundimtar e paraqitur në orë dhe në kredite. Syllabusi i bëhet të ditur studentit që në fillim të semestrit. Në format e kontrollit me shkrim përdoret sistemi i vlerësimit me pikë, rezultati i të cilit, që përkthehen në notë. Tezat e provimit për lëndët teorike, në të gjitha rastet e kontrollit, hartohen nga titullari/ët i/e lëndës dhe miratohen nga Përgjegjësi i Departamentit.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e programit të studimit Pikturë Tekstili. Modë dhe Mësuesi</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 12. Rregullorja mësimore e ciklit të dytë të studimeve Master.</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 21. Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore e ciklit të dytë Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi"</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 29. Programi i lëndëve për programin e studimit Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi</i></p>
<p>Kriteri 4. Vlerësimi i njohurive, dijeve dhe aftësive profesionale shoqërohet me komente/feedback (nëse është i nevojshëm) dhe lidhet me këshilla mbi procesin e të nxënit për të ndihmuar</p>	<p>Aftësimi teorik dhe praktik i studentëve kontrollohet përmes vlerësimit të vazhduar gjatë vitit për elementet e përcaktuar në programin e modulit dhe vlerësimit përfundimtar në provimet e çdo fund-viti, në provimin e praktikës profesionale si dhe në mbrojtjen e diplomave apo provimit të formimit. Konsultat e evazhdueshme janë një metodologji pune e këtij program, për vetë nyrën e</p>




<p>studentin të përmirësohet në të ardhmen.</p>	<p>metodikën sesi lëndët zhvillohen. Në përfundim të çdo simestri, çdo pedagog kryen analizën e punës atelieit, analizë që më pas bëhet në rang departamenti dhe më pas në rang fakulteti. <i>Evidencë. Nr. 12.1. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p>
<p>Kriteri 5. Njësitë përgjegjëse dhe personeli akademik shmangin/nuk lejojnë plagjiaturën, kopjimin në provime dhe detyra.</p>	<p>Në lidhje me kryerjen e provimeve, institucioni I ka të përcaktuara në rregullore të gjithë hapat e procedurat konkrete të zhvillimit të provimeve. Në vëzhgimin e ecurisë së provimit, anagazhohen stafi e personali I paracaktuar, në mënyrë që provimet të zhvillohen në mënyrë sa më korrekte. Verifikimi i cilësisë së punimeve shkencore është realizuar përmes platformës anti-plagjiaturë të vënë në dispozicion nga RASH dhe të administruar nga Sektori i TI sipas udhëzimeve të Këshillit të Etikës së Institucionit. http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=98&niveli=104 <i>Evidencë. Nr. 12.1 .Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p>
<p>Kriteri 6. Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse.</p>	<p>Rezultatet e kontrollit të dijeve dhe aftësive profesionale bazohen në meritë dhe jepen në kohë sipas përcaktimeve në rregulloret përkatëse. Rezultatet hidhen edhe në Sistemin elektronik, ku studenti i pasqyrohen të gjitha vlerësimet sipas komponentëve përkatës. Në UART nga 2021, përdoret sistemi PITAGORA për menaxhimin e studimeve dhe të kurrikulës në shërbim të marrëdhënies Pedagog - Student – Institucion. Ky sistem është mundësuar nga Rrjeti Akademik Shqiptar (RASH) dhe administrohet nga Sektori i TI në bashkëpunim me RASH, si edhe në koordinim me Sekretaritet Mësimore në Fakultete dhe strukturat përkatëse në Rektorat. Ky sistem që përmban të dhënat që hidhen nga Sekretaritet Mësimore në Fakultete kryen funksione administrative, administrim të didaktikës: ofertës akademike/ karrierës së studentit/ provimeve dhe notave, administrim të studentëve hyrës dhe dalës, shërbime të tjera, etj. Sistemi përdoret nga pedagogët për pasqyrimin e rezultateve dhe përpilimin e procesverbaleve, përdoret nga studentët për informimin e tyre lidhur me aktivitetin akademik në Universitet (kalendarët, provimet, notat, njoftimet, etj.), si dhe përdoret nga personeli administrativ në Rektorat për përpunim të dhënash statistikore. http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=585&niveli=67 <i>Evidencë. Nr. 12.1 .Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe</i></p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al




	<p><i>asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe</i> <i>asaj mësimore e programit të studimit.</i> <i>Evidencë Nr. 46. Manuali TI</i></p>		
<p>Kriteri 7. Institucioni garanton të drejtat e studentëve për t'u njohur me vlerësimin, kërkesën për rishikim të vlerësimit në përputhje me rregullat që përfshihen në statut, rregulloret dhe procedurat e vlerësimit.</p>	<p>Në të gjitha format e organizimit të provimit, studenti merr vlerësimin përkatës nga komisioni jo më vonë se tre deri në pesë ditë pune nga data e dhënies së provimit. Në raste të jashtëzakonshme shtyrja e dhënies së rezultatit bëhet me vendim të Dekanit. Komisioni shpall rezultatet e vlerësimit, para plotësimit të dokumentacionit përkatës. Studenti ka të drejtë të sqarohet për çdo paqartësi nga ana e tij, ose të kontestojë rezultatin e marrë. Komisioni i vlerësimit është i detyruar të sqarojë studentin në lidhje me vlerësimin e bërë, duke ballafaquar përgjigjet e dokumentuar apo regjistrimet (kur ka) të studentit me tezën e zgjidhur. Në rastet e kontestimit të rezultatit, në komision duhet të marrë pjesë edhe përgjegjësi i Departamentit të Arteve të Aplikuara, për të monitoruar transparencën e procesit. Në përfundim të këtij procesi rishikimi, komisioni merr vendimin përfundimtar, i cili është i formës së prerë. Kontestimi i rezultatit nga ana e studentit bëhet me shkrim brenda 24 orëve nga shpallja e rezultatit.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 12.1. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe</i> <i>asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe</i> <i>asaj mësimore e programit të studimit</i></p>		
<p>Kriteri 8. Çdo kërkesë, ankimim, shqyrtohet nga komisioni i vlerësimit dhe më pas nga komisioni i posaçëm. Procedura e ndjekur duhet të jetë transparente për palët e përfshira, dokumentohet dhe arkivohet.</p>	<p>Studenti ka të drejtë të ankohet, në rast se ndaj tij janë shkelur rregullat procedurale gjatë zhvillimit të provimit ose është bërë vlerësim i pamërituar. Ankesa depozitohet me shkrim brenda një afati prej 24 orësh nga shpallja e rezultatit në Dekanat, e cila shqyrtohet nga Dekani. Pas gjykimit të çështjes, merr vendimin përkatës të formës së prerë brenda 3 (tre) ditëve. Vendimi i Dekanit përcakton nëse kërkesa e studentit është e drejtë ose jo. Kur ankesa është e drejtë, Dekani e shpall të pavlefshëm rezultatin e vlerësimit për të cilin studentit është ankuar dhe vendos që studentit të jap përsëri provimin, me të njëjtin komision ose me një komision të ri dhe nën monitorimin e një përfaqësuesi të caktuar nga Dekani, në një datë tjetër brenda sezonit ose jashtë tij, por jo më vonë se 5 ditë nga përfundimi i sezonit përkatës të provimeve.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 12. 1. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe</i> <i>asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe</i> <i>asaj mësimore e programit të studimit</i></p>		
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Institucioni siguron vlerësim të drejtë dhe transparent, bazuar në meritën e çdo studenti duke përfshirë dhe procesin e ankimit</i></p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së</p>	<p>Përmbushet</p>	<p>Përmbushet</p>	<p>Përmbushet</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

standardit		pjesërisht	kryesisht	plotësisht
				X

Standardi III.4

Programi i studimit garanton rritjen e aftësive krijuese e zbatuese tek studentët dhe synojnë zhvillimin e thelluar të kompetencave profesionale e shkencore tek studentët.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Programi i studimit duhet të garantojë thellimin e njohurive, të zhvillojë aftësitë profesionale dhe të veçanta shkencore të studentëve.</p>	<p>Programet e studimit të -Ciklit të Dytë, Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, japin njohuri të thelluara artistike, teorike dhe praktike, si dhe trajnim për kërkim të pavarur artistik kërkimor shkencor në fushën e specialitetit të Tekstili, Modës. Në përfundim të studimeve në këtë cikël studimi, lëshohet diplomë “Master i Arteve”. Programi synon një edukim profesional, bashkëkohor jo vetëm në fushën e artit pamor por gjithashtu ofron një përgatitje tërësore, profesionale në fushën e mësuesisë, me formim sa artistik, e po aq teorik.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 12.1 Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i> <i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p>
<p>Kriteri 2. Programi i studimit garanton zhvillimin e aftësive të veçanta në fushën e teknologjisë së informacionit, humane, sociale, komunikimit dhe ndërveprimit (përfshirë edhe në gjuhë të huaj).</p>	<p>Programi i studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi ofrohet në gjuhën shqipe.</p> <p>Sipas planit mësimor të këtij programi studimi, në kategorinë e lëndëve me zgjedhje ofrohet edhe lënda Njohuri Kompjuteri 3D e cila ngelet në dëshirën e studentit nëse zgjidhet prej tij ose jo. Këto lëndë garantojnë zhvillimin e aftësive të veçanta nëpërmjet pajisjeve kompjuterike e periferike dhe realizimin si dhe nëpërmjet printit me të gjitha parametrat që kjo fushë kërkon.</p> <p><i>Evidenca. 11. Rregullore Mësimore FAB, Kreu V, pika 6</i> <i>Evidenca. 12.1. Rregullore Departamentit të Arteve të Aplikuara dhe Mësuesi</i></p>
<p>Kriteri 3. Kompetencat dhe aftësitë që fiton studenti, të paraqitura në programin e studimit dhe syllabuset e çdo lënde, analizohen e shqyrtohen në përfundim të lëndës. Personeli akademik vë në pah çështjet më të rëndësishme dhe orienton studentët për zbatimin e tyre, si dhe për detyrimet</p>	<p>Kompetencat, aftësimi teorik dhe praktik i studentëve kontrollohet përmes vlerësimit të vazhduar gjatë vitit për elementet e përcaktuar në programin e modulit dhe vlerësimit përfundimtar në provimet e çdo fund-viti, në provimin e praktikës profesionale si dhe në mbrojtjen e diplomave apo provimit të formimit:</p> <p>Realizimi i programit do të mbështetet në një strategji që ndahet në tre faza kryesore:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Tema në Projekte dhe Detyra 2- Praktikë e avancuar 3- Pune teorike, e cila mbështet dhe eksploron fushën ku ngrihet

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

<p>përmbyllëse.</p>	<p>projekti, dhe finalizohet me një studim shkencor dhe kritik.</p> <p><i>Evidencë. Nr.15. Raporti vjetor i punës artistike mësimore-shkencore i stafit akademik të UART për vitin akademik 2019-2020.</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 12.1. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p>
<p>Kriteri 4. Mësimdhënia realizohet mbi bazë kompetencash që t'u japë studentëve mundësi të zhvillojnë njohuritë e marra në laboratorë dhe praktikat profesionale. Personeli akademik mbështet diskutimet dhe punën në grup në interpretimin dhe zgjidhjen e problemeve/çështjeve të caktuara; krijon klimë të përshtatshme për zhvillimin e ideve inovative, studime të përparuara kërkimore e shkencore dhe i mbështet ato; ndërthur format e mësimdhënies me institucionet bashkëpunuese për të mundësuar dhe rritur mobilitetin e studentëve.</p>	<p>Një ndër elementët e rëndësishëm dhe specifik të procesit mësimor në këtë program studimi është puna në grupe të ndryshme e studentëve të cilët bashkëveprojnë me njëri tjetrin jo vetëm me studentët e këtij programi por edhe me studentët e programeve apo departamenteve të tjera, brenda institucionit apo dhe në institucione të tjera artistike kulturore.</p> <p>Cilësia akademike garantohej dhe përmes angazhimit, të stafit që me gradat përkatëse shkencore por edhe me personalitete apo ekspertë në fusha të caktuara të arteve pamore. Strukturat dhe njësitë përgjegjëse mbështesin trajtimin dhe zhvillimin e metodave të reja inovative të mësimdhënies, të cilat stafi akademik i përfton dhe gjatë shkëmbimit të ideve e eksperiencave të ndryshme, brenda dhe jashtë institucionit. Kjo vjen natyrshëm, dhe për vetë natyrën metodologjike që kanë fushat e artit në përgjithësi, ku lind, dhe është domosdoshmëri, zhvillimi i performancës individuale, dhe bashkëpunimi në grup. Kjo gjë bazohet në planin strategjik të Departamentit të Arteve të Aplikuara, i cili synon, të mbështesë si studentët në avancimin e njohurive të tyre, gjithashtu dhe në mbështetjen e stafit akademik, ku puna, dhe pasurimi i aktiviteteve të tyre, rrjedhimisht reflektohet më pas dhe në mësimdhënie.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 12.1. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara Nenet 39, 40</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 13. Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e programit të studimit</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 40 Të dhëna mbi mobilitetin e studentëve për programin e studimit aster i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi"</i></p>
<p>Kriteri 5. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë realizon orë të hapura dhe seminare mbi zhvillime të reja të shkencës dhe teknologjisë brenda/jashtë strukturës së programit të studimit.</p>	<p>Personeli akademik efektiv dhe me kontratë në Fakultetin e Arteve të Bukura organizon në mënyrë të vazhdueshme Ekspozita, të stafit pedagogjik, studentëve të njërit apo shumë programeve studimore, brenda dhe jashtë institucionit, ëorkshope, leksione të hapura me të ftuar nga brenda apo jashtë institucionit, në bashkëpunim me personalitete dhe institucione, vendas apo të huaj.</p> <p>Në Fakultetin e Arteve të Bukura janë realizuar mesatarisht çdo vit 25 -</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	<p>30 aktiviteve artistike, mes ekspozitash, ëorkshope e leksione të hapura, ku Galeria FAB, mbetet një nga hapësirat më aktive në kryeqytet.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 32. Fletëpalosje me kalendarin e aktiviteve të ndryshme të realizuara nga pedagogë dhe studentë të FAB</i></p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=17&niveli=85</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=129&niveli=97</p>								
<p>Kriteri 6. Institucioni nxit zhvillimin e ideve inovative, studimeve të përparuara kërkimore nga studentët dhe i mbështet financiarisht ato.</p>	<p>Për vetë natyrën e fakultetit të Arteve të Bukura, organizohen aktivitete me punime të studentëve e cila drejtohet nga pedagogët e Programit, apo dhe në raste të veçanta këto aktivitete realizohen nga vetë studentët e këtij Fakulteti, ose së bashku me pedagogët e lëndës.</p> <p>Gjithashtu një rol në mbështetjen e studentëve, luanjnë dhe Këshillat studentorë. Këshillat Studentore te Universitetit te Arteve kanë si objektiv të tyre të promovojne pjesëmarrjen e studentëve dhe te koordinojnë përfaqësimin e tyre në organet drejtuese të Institucionit, në strukturat mësimore-kërkimore dhe ato të shërbimeve. Këshillat Studentore shprehin mendime dhe propozime për të gjitha problemet me interes të përgjithshëm të Institucionit, si për planet ashtu edhe per programet e studimeve, rregulloret për veprimtaritë mësimore, të drejtën për të studiuar, cilësinë e shërbimeve, zhvillimin e veprimtarive të ndryshme kulturore, artistike, sportive, etj.</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=136&niveli=79</p> <p><i>Evidencë. Nr. 32. Fletëpalosje nga aktivitetet me studentët dhe Pedagogët e FAB.</i></p>								
<p>Konkluzione</p>	<p><i>Sipas dokumentacionit të paraqitur dhe vizitës në institucion, GVJ konstaton se në lidhje me mbështetjen financiare të studimeve të përparuara, institucioni i mbështet studentët në mobilitetet që ata mund të zhvillojnë në shkolla të tjera europiane, duke përfshirë njohuri të reja.</i></p>								
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Përmbushet pjesërisht</th> <th>Përmbushet kryesisht</th> <th>Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

<p>Standardi III.5 Institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>
<p>Kriteri 1. Institucioni harton procedurë të posaçme për detyrimet përmbyllëse, para realizimit të tyre dhe i bën ato publike dhe e bën atë publike.</p>	<p>Procedurat e diplomimit si dhe kriteret e hyrjes në diplomim janë të përcaktuara në Rregulloren e studimeve të ciklit të dytë me kohë të plotë Master, si dhe në Rregulloren e programit të studimit, ku paraqiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modalitetet e diplomimit • punimi i diplomës • përgatitja e diplomës

Adresa: "Rruga e Durrësit"
 Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

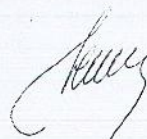
web site: www.ascal.al

	<ul style="list-style-type: none"> • organizimi i mbrojtjes së diplomës • vlerësimi i punimit • lëshimi i diplomës • suplementi i diplomës <p><i>Evidencë. Nr. 12. Rregullorja mësimore e ciklit të dytë të studimeve Master e UART, Kreu V; neni 18, 22, Kreu VIII.</i></p> <p><i>Evidencë, Nr. 9. Diploma, Suplementi i Diplomës dhe aneks i diplomës</i></p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=134&niveli=77</p>
<p>Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse dhe personeli akademik asistojnë studentët, duke vënë në dispozicion informacione, udhëzime dhe materialet e nevojshme në funksion të të detyrimeve përmbyllëse.</p>	<p>Në Universitetin e Arteve, si strukturë e informimit dhe të këshillimit të studentëve përveç sekretarive mësimore të fakulteteve është edhe Zyra e Sektorit Mësimor dhe Informimit të Studentëve. Informimi i studentëve kryhet nëpërmjet formave të ndryshme, si për shembull këshillimit dhe informimin online nëpërmjet faqes zyrtare të UART, siç është Faqja elektronike e Fakultetit të Arteve të Bukura. Personeli akademik informon studentët nëpërmjet kontakteve të herëpashershme dhe të vazhdueshme me ta duke i udhëzuar me detyrimet përmbyllëse dhe kryesisht me punimin e diplomës.</p> <p>Sipas Rregullores së programit të studimit, dy muaj pas fillimit të vitit të dytë akademik, studentëve u jepet informacioni mbi temën e diplomës si dhe paraprakisht orientohen drejt fushave dhe temave që ata mund të zgjedhin.</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=9&niveli=83 http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=5&niveli=9 http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=135&niveli=78</p>
<p>Kriteri 3. Komisioni i posaçëm për administrimin e provimit final bazohet në testimin e njohuritë e dhëna gjatë gjithë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.</p>	<p>Përgatitja dhe paraqitja e punimit/programit të diplomës në Fakultetin e Arteve të Bukura ndjek normat e përcaktuara dhe hapat proceduriale të përcaktuara dhe në “Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura”. Punimi i diplomës përmban një sërë detyrimesh e kërkesash, dhe bazohet në testimin e njohuritë praktike e teroike që studenti ka përfutur gjatë viteve akademike, duke përfshirë të gjitha lëndët/ modulet në bazë të rëndësisë dhe peshës specifike.</p> <p><i>Evidencë. Nr. 11. “Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura” neni 47</i></p> <p><i>Evidencë. Nr. 12.1. dhe 11. “Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara”, Fakulteti i Arteve të Bukura</i></p>
<p>Kriteri 4. Personeli akademik/ Udhëheqësi i diplomës orienton dhe ndihmon studentët në përcaktimin e temave të punimit</p>	<p>Udhëheqësi i temës së diplomës, në bashkëpunim me studentin, përcakton programin e diplomës, duke vendosur edhe afatet e përafërta e periodike për çdo rubrikë të programit të diplomës.</p> <p>I gjithë semestri i dytë i vitit të dytë të studimit Master, i kushtohet</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




<p>të diplomës. Udhëheqësi i asiston studentin në nxjerrjen e rezultateve, përpunimin e tyre, si dhe shkrimin e punimit përmbyllës sipas udhëzuesve të miratuar. Ai garanton cilësinë e rezultateve dhe miraton ose jo nëse punimi është i plotë për t'u paraqitur para komisionit.</p>	<p>përgatitjes së diplomës nga studenti. Përgatitja e diplomës konsiston në takime sipas orarit të mësimit të përcaktuar që në fillim të vitit akademik. Takimet për përgatitjen e mbrojtjes së diplomës kryhen në mënyrë individuale (ose në grup), dhe çdo student duhet të respektojë afatet për të bërë të mundur realizimin me sukses të programit për mbrojtjen e diplomës në sezonin e caktuar të tij.</p> <p>Evidencë. Nr. 11. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura" neni 48</p> <p>Evidencë. Nr. 12.1. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara".</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni asiston studentët për kryerjen e matjeve, analizave, testeve në mjediset e institucionit apo jashtë tij në bazë të temave dhe fushës së studimit.</p>	<p>Institucioni i asiston dhe i mbështet studentët për kryerjen e projekteve artistike duke respektuar maksimalisht profilin e tyre individual, si dhe për zhvillimin e metodave, përpunimin e të dhënave, të përfuara në terren, si dhe analizimin e tyre, për interpretimin sa më artistik e po ashtu teorik. Projektet artistike mbështeten nga Departamenti i Arteve të Aplikuara, në drejtim të mbështetjes infrastrukurore dhe pjesës së mentorimit e zhvillimit të tyre.</p> <p>Evidencë. Nr. 33. Projekte artistike studentësh mbështetur nga Departamenti i Arteve të Aplikuara.</p>
<p>Kriteri 6. Në përfundim të provimit përfundimtar të përgjithshëm ose të mbrojtjes së punimit të diplomës, studenti vlerësohet me notë.</p>	<p>Në përfundim të procesit të provimit të diplomës, Kryetari i Komisionit, mbledh anëtarët e komisionit për vlerësimin e punimit të diplomantit. Çdo anëtar i komisionit bën vlerësimin me pikë për çdo diplomant duke e nënshkruar atë. Pasi bëhet mesatarizimi i vlerësimit që ka dhënë çdo anëtar i komisionit dhe në prani të tyre, komisioni i komunikon çdo diplomanti notën me të cilën është vlerësuar. Vlerësimi i anëtarëve të komisionit dokumentohet dhe i bashkëngjitet proces-verbalit të mbrojtjes së diplomave, në të cilin shënohet nota përfundimtare.</p> <p>Evidencë. Nr. 11. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura" neni 50</p> <p>Evidencë. Nr. 12. 1. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara".</p>
<p>Kriteri 7. Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën dhe suplementin e diplomës, të miratuara nga ministria përgjegjëse për arsimin. Në përfundim të studimeve, studentit i vihet në dispozicion kopje e plotë zyrtare e programit të studimit të zhvilluar.</p>	<p>Në përfundim të studimeve, studenti pajiset me diplomën përkatëse, të shoqëruar me suplementin e saj. Institucioni ndjek procedurat e duhura për diplomën e studentit sipas hapave dhe rregullave të përcaktuara nga ministria përgjegjëse për arsimin, dhe bazuar tek aktet ligjore në fuqi.</p> <p>Evidencë. Nr. 11. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura" neni 51</p> <p>Evidencë. Nr. 12. 1. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Departamentit të Arteve të Aplikuara".</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

Kriteri 8. Institucioni ruan në përputhje me legjislacionin në fuqi kopje të dokumentacionit të studentit dhe paraqet rast pas rasti informacione për studentin nëse kërkohen.	Informacioni i veprimtarisë akademike në UART përpunohet në hardcopy dhe në formë elektronike dhe ruhet në arkivin e institucionit. Institucioni ruan për një periudhë të pacaktuar kopje të dokumentacionit të studentit. Në lidhje me procedurat që kryhen për ruajtjen dhe arkivimin e informacionit dhe pajisjen e studentit me informacionin e nevojshëm, institucioni i ka të përcaktuara në dokumenta të veçanta.		
Konkluzione	<i>Sipas dokumentacionit të paraqitur dhe vizitës në institucion, GVJ konstaton se institucioni ndjek një procedurë të qartë të detyrimeve përmbyllëse të studentit në programin e studimit dhe e përgatit atë me dokumentacionin e nevojshëm, aspekte të cilat janë paraqitur në rreulloren e programit, si dhe të fakuletetit.</i>		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi III.6	
Në rastin e programit të studimit në “Master Profesional” institucioni ndjek një procedurë të qartë të zbatimit të njohurive nëpërmjet praktikës laboratorike, praktikës profesionale, praktikave klinike dhe stazheve.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Njësitë përgjegjëse, në funksion të mësimdhënies dhe përfutimit të njohurive, garantojnë mjedise brenda ose jashtë institucionit, të përshtatshme për realizimin e praktikës laboratorike, praktikës profesionale.	Ky program studimi është program studimi i ciklit të dytë Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”
Kriteri 2. Institucioni, në bashkëpunim dhe partneritet, garanton realizimin e praktikave klinike dhe stazheve me format dhe teknologjinë më të fundit bashkëkohore me qëllim përfitimin më mirë të njohurive dhe kompetencave profesionale.	Ky program studimi është program studimi i ciklit të dytë Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”
Kriteri 3. Praktikatat profesionale, klinike dhe stazhet e zhvilluara gjatë studimeve, ekuivalentohen në kredite dhe dokumentohen në	Ky program studimi është program studimi i ciklit të dytë Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

dokumente të posaçme duke e shoqëruar me mendimin e trajnerëve dhe vlerësimin përkatës.				
Konkluzione				
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës III		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht

IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA, LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT

Standardi IV.1	
Personeli akademik që mbulon programin e studimit, përmbush standardet sasiore dhe ka kualifikimin e duhur e të posaçëm akademik në përputhje me fushën e programit për garantimin e standardeve të mësimdhënies të programit të studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Personeli akademik efektiv dhe me kontratë, personeli ndihmës akademik, që angazhohet në realizimin e programit të studimit, përmbush kërkesat ligjore në fuqi, për nivelin e duhur të kualifikimit akademik, për drejtimin e programit, drejtimin dhe angazhimin në mbulimin e lëndëve/moduleve mësimore të programit. Ka fushë kërkimore në përputhje me programin e studimit, natyrën dhe veçorinë e moduleve të tij.	Mbështetur dhe sipas të dhënave të DVV, dhe në Raportin e vlerësimit të brendshëm si dhe në takimet që u realizuan në Institucion si dhe kërkesave të parashikuara në Ligjin 80/2015, VKM Nr. 29, datë 10.09.2018, VKM Nr. 329, datë 12.04.2017, VKM, Nr. 145, datë 10.03.2021 dhe Kodit të Punës, stafi akademik i angazhuar në Programin e Studimit Master i Arteve Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi i përmbahet këtyre kërkesave. GVJ konstaton se stafi i angazhuar në realizimin e këtij programi studimi përgjithësisht, përmbush kërkesat ligjore por edhe kërkesat akademike në ofrimin e lëndëve që mbulojnë. Duke parë CV e tyre, aktivitetet artistike, pedagogët e angazhuar në mësimdhënien e lëndëve kryesore të këtij programi studimi, kanë edhe një karrierë të pasur artistike. Për vetë specifikën e FAB/UART si institucioni i vetëm arsimor publik në fushën respective, pjesa kryesore e personelit akademik me kohë të plotë dhe një pjesë e atyre me kontratë janë Alumni të dalë nga po auditoret e FAB/UART. Po e njëjta gjë konstatohet edhe për personelin ndihmës akademik të këtij Programi.

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

	<p><i>Evidencë Nr.1. Ligji për arsimin e Lartë 80/2015</i> <i>Evidencë Nr.5. Udhëzimi Nr.29, datë 10.09.2018</i> <i>Evidencë Nr. 5.1. VKM Nr. 329, datë 12.04.2017</i> <i>Evidencë Nr. 16. Tabela e stafit akademik FAB</i></p>
<p>Kriteri 2. Personeli akademik efektiv duhet të mbulojë ngarkesën mësimore për programin e studimit në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.</p>	<p>Personeli akademik i angazhuar në programin e studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, mbulon ngarkesën e detyrueshme mësimore sipas kategorisë të cilës i përket, në përputhje me VKM Nr.29, datë 10.09.2018.</p> <p><i>Evidencë Nr.21 Plani mësimor dhe ngarkesa mësimore e Programit të Studimit Master</i> <i>Evidencë Nr.22.1 Formularët e realizimit të ngarkesave 2020-2021</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni duhet të garantojë dhe të dëshmojë qëndrueshmërinë e personelit akademik të angazhuar në programin e studimit, për të gjithë periudhën e akreditimit, duke përfshirë kontratat e punësimit dhe mbulimin me sigurime shoqërore dhe shëndetësore.</p>	<p>GVJ gjatë takimeve që realizoi në Institucion si me drejtuesit e Fakultetit dhe të Departamentit por ashtu edhe me stafin akademik, konstaton se një nga pikat e forta të këtij programi është stabiliteti i stafit akademik dhe qëndrueshmëria e tij. Gjatë vizitës në Burimet njerëzore, GVJ pa kontratat e punës për një personel akademik efektiv dhe për një personel akademik me kontratë apo me kohë të pjesshme. Personeli akademik i angazhuar në Programin e Studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi i ka nënshkruar kontratat me UART sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Kontratat ishin të rregullta. GVJ ju deklarua se Institucioni paguan rregullisht për stafin akademik të gjitha detyrimet për sigurimet shëndetësore si dhe sigurimet shoqërore. Gjatë vizitës në institucion GVJ ju komunikua se Drejtoria për Financa i kryen të gjitha procedurat e pagesave të stafit sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi.</p> <p><i>Evidencë (vizitë në institucion)</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni ndjek procedura rekrutimi dhe vlerësimi, mbështetur në kriteret të përgjithshme dhe specifike të shpallura e që garantojnë përzgjedhjen e personelit me nivelin e duhur të kualifikimit dhe në përputhje me natyrën, strukturën, modulet dhe përmbajtjen e programit të studimit.</p>	<p>GVJ ju komunikua se kërkesa për të rekrutuar personel akademik formulohet në Departament dhe UART shpall thirrje publike në përputhje me legjislacionin në fuqi. Kriteret e përgjithëshme hartohen nga burimet njerëzore dhe Njësia bazë ku parashikohen edhe specifitime në përputhje me Lëndën/ët dhe kategorinë për të cilat do të angazhohet stafi akademik. Kriteret publikohen edhe në ëeb faqen e UART. Tek kriteret e punësimit është shumë e rëndësishme specifika e lëndës, kriteret për të cilat kujdeset direkt Përgjegjësi i Departamentit. Pas miratimit të kërkesës dhe kriterëve të pranimit, Rektori i Universitetit të Arteve, formulon dokumentin informues. Dokumenti shpallet publikisht në mediat e shkruara dhe ato elektronike si dhe në vende të dukshme të FAB. Pas dërgimit të dokumentacionit pranë Burimeve Njerëzore në Rektorat, Dekani i FAB krijon komisionin <i>ad hoc</i> për vlerësimin e dosjeve të kandidatëve. Komisioni bën vlerësimin dhe renditjen e kandidaturave sipas rezultateve të vlerësimit.</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

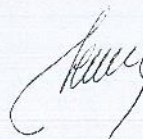



	<p>Kandidaturat e renditura sipas pikëve të fituara nga kriteret e përzgjedhjes, i dërgohen Rektorit. Rektori shpall fituesin sipas renditjes së tyre. Rektori vendos miratimin përfundimtar për të lidhur kontratën e punës me kandidatin/kandidatët e përzgjedhur.</p> <p>Shih Evidencë, Rregullorja e rekrutimit të stafit http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=604&niveli=132</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni siguron dhe gëarton angazhimin e personelit ndihmës akademik të përshtatshëm dhe të mjaftueshëm për realizimin e orëve laboratorike dhe për mirëmbajtjen e laboratorëve e mjediseve të tjera mësimore, sipas natyrës specifike të programit të studimit.</p>	<p>GVJ e konfirmon se UART mbështetur në kornizën ligjore në fuqi, përcakton organizimin e brendshëm akademik si dhe administrativ të tij, ku për realizimin e sukseshëm të programit të lëndëve rol të rëndësishëm luajnë edhe njësitë ndihmëse si struktura mbështetëse të UART që ndihmojnë institucionin, njësitë kryesore dhe njësitë bazë në realizimin e veprimtarisë mësimdhënëse, artistike-kërkimore-shkencore dhe ato administrative. Këto njësi janë njësi ndihmëse akademike me karakter mësimor, pjesë të njësive kryesore dhe njësi ndihmës akademik me karakter administrativ, në funksion të njësive bazë, njësive kryesore dhe në nivel institucional.</p> <p>Struktura administrative dhe ndihmës akademike në FAB përbëhet si më poshtë vijon:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kryetar dege në Fakultet -Krye Sekretar -Sekretar i Kurikulës dhe Mardhënie me Studentët -Laborantet -Punonjës të shërbimit <p>GVJ ju komunikua se edhe personeli ndihmës akademik dhe një pjesë e personelit administrativ, angazhohen në ndihmë të procesit mësimor nëpërmjet elementeve të tillë si zhvillimi i punëve të laboratorit në përputhje me programin e studimit, ndjekja e zhvillimit të praktikave mësimore, mirëmbajtja e bazës laboratorike, ndihmesa në zhvillimin e praktikave të diplomave etj. Për këtë synohet angazhimi i një personeli ndihmës akademik me kualifikim të lartë në fushën përkatëse. Staf i administrativ gjithashtu është trajnuar vazhdimisht për të qenë në koherencë me kërkesat e kohës.</p> <p>(Evidenca- Lista e stafit ndihmës akademik)</p>
<p>Kriteri 6. Institucioni mbledh, ruan dhe përditëson çdo vit akademik të dhënat e personelit të angazhuar në programin e studimit. Këto të dhëna përfshijnë anëtarët e personelit akademik të përfshirë në program dhe të personit përgjegjës për organizimin e programit të studimit,</p>	<p>Bazuar në DVV dhe nga ajo që u komunikua gjatë vizitës në institucion, të gjitha të dhënat e personelit akademik që lidhen me kualifikimin e tyre, aktivitetin artistik, aktivitetin shkencor mbahen në dosjen personale të tyre të cilat administrohen nga Burimet Njerëzore. GVJ e konfirmon se dosja e stafit akademik është objekt përditësimi të përvitshëm dhe përmban të gjitha të dhënat e stafit akademik, ku stafi akademik udhëzohet që të përditësojë vazhdimisht CV e tyre, pasi aktivitetet e tyre artistike ndryshojnë dhe janë gjithmonë në rritje. Përveç dosjes së tyre janë CV dhe dokumentacioni mbështetës. Veprimtaritë e sipërpërmendura shoqërohen me dokumentacion</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




angazhimin e çdo anëtarit në çdo semestër dhe vit akademik, si dhe atë të personelit ndihmës dhe administrativ.	vërtetues. <i>Evidencë Nr. 5. Udhëzimi Nr.29, datë 10.09.2018</i> <i>Evidencë Nr.5.1. VKM Nr.329, datë 12.04.2017</i> <i>Evidencë Nr. 22.4 Realizimi i Marrëveshjeve vjetore Njësia Bazë</i>			
Kriteri 7. Institucioni, në marrëveshje e bashkëpunim me institucione të tjera të arsimit të lartë, përfaqësues biznesi e kompani, vë në dispozicion personelin e mjaftueshëm, të duhur e të kualifikuar për instruktimin, udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e studentëve në praktikën profesionale, punimin e diplomës dhe veprimtari të tjera specifike sipas natyrës së programit të studimit.	Gjatë komunikimeve në Institucion me stafin akademik dhe me Dekanatin e FAB, GVJ ju komunikua se Studentët e Programit të Studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, duhet të realizojnë praktikën mësimore pranë një institucioni të arsimit parauniversitar, në përputhje me parashikimet e planit mësimor dhe në mbështetje të lëndëve specifike të mësuesisë. Departamenti dhe FAB, nënshkruan një marrëveshje bashkëpunimi me institucionin pranë të cilit do të zhvillohet praktika ose me institucionin qëndror. Në rastet e nënshkrimit të marrëveshjes me institucionin qëndror, veç të tjerash, parashikohet: - Shkolla/t pranë të cilave do të kryhet praktika mësimore; - Numri i studentëve për çdo shkollë. Në vazhdimësi Departamenti i FAB, përcakton një ose disa pedagogë, në varësi të numrit të studentëve për të ndjekur praktikën dhe për të mbajtur kontakt me institucionin pritës. <i>Evidencë Nr. 5. Udhëzimi Nr.29, datë 10.09.2018</i> <i>Evidencë Nr. 22.3 Dosja e Praktikës Profesionale</i>			
Kriter 8. Personeli mbikëqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve, duhet të ndihmojë studentët në përmbushjen e detyrimeve /raportin përfundimtar të praktikës si dhe të marrë pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale.	Personeli mbikëqyrës në ambientin pritës që angazhohet në realizimin e praktikave profesionale në bazë të marrëveshjeve ndihmon studentët në përmbushjen e detyrimeve/raportin përfundimtar të praktikës si dhe marrin pjesë në procesin e vlerësimit të tyre për praktikën profesionale. Marrëveshja parashikon angazhimin e një pedagogu, përfaqësues të FAB, në mbikëqyrjen e praktikës dhe një përfaqësues të institucionit pritës. Përfaqësuesi i institucionit pritës mbikëqyr dhe ndihmon studentin gjatë zhvillimit të praktikës, në përputhje me marrëveshjen e nënshkruar. Në përfundim të praktikës, përfaqësuesi i institucionit pritës, jep vlerësimin e tij për çdo student të mbikëqyrur. Praktika mësimore parashikohet si pjesë e planeve mësimore dhe përmban një numër kreditësh të caktuara, studentët e kanë të detyrueshme kryerjen e saj. <i>Evidencë Nr. 22.3 Dosja e Praktikës Profesionale</i>			
Konkluzione	Standardi është i përmbushur			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht X


Standardi IV.2

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion mjedise mësimore dhe infrastrukturën e

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.asc.al

E-mail: info@ascal.al




përshtatshme për realizimin e procesit mësimdhënës të programit të studimit dhe për formimin praktik, të posaçme sipas natyrës dhe fushës së programit të studimit.

Kriteret **Vlerësimi i ekspertëve**

<p>Kriteri 1. Institucioni siguron mjediset e mjaftueshme dhe të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore, në varësi të numrit të studentëve, grupeve mësimore, në përputhje me natyrën specifike të programit të studimit dhe moduleve përkatëse.</p>	<p>Sipas vizitës në institucion, infrastruktura e UART ishte e përshtatshme për përmbushjen e nevojave të mësimdhënies dhe veprimtarisë artistike, kërkimore – shkencore. UART, ka një sipërfaqe 13548 meter katror. Ndersa FAB ka një sipërfaqe 2475 metër katror. Për vetë natyrën specifike të programit të Studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, mjediset e nevojshme për zhvillimin e procesit mësimor, mundësojnë praninë e një numri të gjerë studentesh dhe garantojnë edhe cilësinë e programit. Në mbështetje të mësimdhënies për FAB, pjesë e të cilit është edhe Departamenti Arteve të Aplikuara, i cili ofron programin e studimit objekt vlerësimi, vë në dispozicion mjedise me përmasa të mjaftueshme. Ateljeve, me ndriçim natyral, që mundësojnë studentët në preceset e punës në tekstil dhe jo vetëm, si kusht për cilësinë e produktit artistik. GVJ gjatë vizitës në Institucion vizitoi të gjitha këto ambiente dhe vërejtje që janë optimale e në përputhje me natyrën specifike të programit. Hapësira të veçanta ishin Atelietë ku studentët kompozonin në gjininë e pikturës, grafikës, skulpturës, modës dhe gjini të tjera të tekstilit. Këto ateljeve nuk kishin nevojë për pajisje teknologjike për shkak të specifikës së tyre ku proceset kryhen me dorë dhe me syrin e studentit dhe janë procese tërësisht individuale. Por kishte dhe mjedise të tjera ku prania e teknologjise ishte faktor mbështetës në lektorim, ose në tridimensional e tjer. Galeria FAB, me 3 hapësira dhe me një sipërfaqe 240m2, ishte një asset i rëndësishëm në përmbushjen e procesit krijues dhe në përmbijlljen e tij me ekspozimin e punëve të studentëve e pedagogeve, ekspozita sipas secilit program studimi. Ate e konsiderojnë si hapësira më atraktive në skenen e artit bashkëkohorë shqiptar, me rreth 30 aktivitete artistike në vit, dhe rreth 30 mijë vizitor, duke u kthyer në një arene dialogu dhe ballafaqimi midis punëve të studenteve dhe publikut. Së bashku me ambientet e studiove në dispozicion janë edhe sallat e performancave Black-Box, me dy mjedise përkatësisht 40 dhe 200 vende spektatorësh dhe me hapësira të bollshme skenike, ku eksperimentohen nga studentët forma të ndryshme ekspozimi, e pajisur me infrastrukturë kompjuterike dhe audio-vizuale dhe sallën e kontrollit në shërbim të sistemit audio dhe projeksion multimedial. Sipas kërkesave të projekteve edhe më të mëdha institucioni vë në dispozicion edhe mjedise tjera të përbashkëta. Referuar vizites ne IAL, FAB gjendet në godinën C të UART, në një ndërtesë e cila është përfudnuar në vitin 1972. Sipërfaqja totale e objektit është 1066 m2; nga të cilat 534 m2 janë Sipërfaqe ambiente mësimi; 138 m2 janë Sipërfaqe në funksion të zyrave; 47II. Salla e Lektorium Tonin Harapi,</p>
--	--

Adresa: "Rruga e Durrësit"
 Pranë gim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

	<p>një mjedis i përbashket që përdoret nga secili program në varësi të projekteve artistike, sipas një kalendari të konfirmuar nga sekretaritet referuese. Planimetria e Katit 1 dhe 2 e organizuar në klasa mësimore kishte ndriçim natyral të përshtatshme për zhvillimin e veprimtarisë mësimore.</p> <p>Evidencë 22.2 Dosja e infrastrukturës FAB dhe ambienteve të përbashkëta</p>
<p>Kriteri 2. Mjediset mësimore si klasa, laboratorë, studio e mjedise të tjera, janë të pajisura me mjete elektronike dhe të teknologjisë së informacionit, që garantojnë realizimin e procesit mësimor teorik e praktik, përmes përdorimit të metodologjive e teknologjive bashkëkohore të mësimdhënies-mësimnxënies.</p>	<p>Referuar vizitës fizikisht, një nga sallat në funksion të aktiviteteve artistike por edhe të ekspozitiva në funksion të programit MA në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi është Galeria FAB si dhe hapësirat tjera, Salla “Black-Box”, sallë e cila sipas dokumentacionit të paraqitur në DVV ndodhet në Godinën B të UART. Salla “Black Box” ka një total prej 570 m², nga të cilat 302 m² është salla e madhe e shfaqeve, 98 m² është salla e vogël e shfaqeve, 21 m² është ambienti teknik dhe 5 m² është ambienti i komandimit. Pjesa tjetër e m² janë ambiente shërbimi dhe tualete. Po në këtë ndërtesë janë edhe 132 m² të studiove në funksion të FAB. Mjediset mbështetëse të programit Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, së bashku me infrastrukturën dhe pajisjet që disponojnë, janë në shërbim të realizimit jo vetëm të procesit mësimor por, edhe të projekteve artistike-kërkimore-shkencore të cilat e kanë nismën nga trupa pedagogjike, studentët, apo grupe të përbashkëta pedagogësh dhe studentësh. Një pjesë e auditorëve ku realizohet ngarkesa mësimore për Programin e Studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” janë të pajisura me aparaturat e teknologjisë së informacionit, të nevojshme për zhvillimin e procesit mësimor. Për vetë specifikën e programit të studimit mjetet e teknologjisë së informacionit nuk nevojiten për zhvillimin e të gjitha lëndëve (sidomos atyre speciale) dhe për rrjedhojë, Departamenti i Arteve të Aplikuara në bashkëpunim me strukturat e tjera ndihmëse si dhe zv. dekanin dhe sekretarinë mësimore të FAB, në përcaktimin e auditorëve për lëndë merr parasysh specifikën e vetë lëndës.</p> <p>Evidencë 22.2 Dosja e infrastrukturës FAB dhe ambienteve të përbashkëta</p> <p>Evidencë 22.2. 1 Lista e pajisjeve në shërbim të NJËSIA BAZË për vitet 2022-2025</p>
<p>Kriteri 3. Laboratorët, studiot, atelietë apo mjediset e tjera, sipas natyrës specifike të programit, përmbajnë aparaturat dhe mjetet e nevojshme e të përshtatshme për plotësimin e kërkesave të moduleve, aftësimin teorik e praktik dhe të</p>	<p>Mbështetur në RVB deklarojmë se, studiot dhe laboratorët e FAB/UART janë të pajisura me aparaturat e nevojshme në funksion të realizimit të objektivave të Programit të Studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, aparatura të cilat përmbushin kriteret për formimin teorik dhe praktik të objektivave të lëndëve në programin e studimit. Për vetë specifikën e programit të studimit pajisjet dhe aparaturat që përdoren në Departamentin e Arteve të Aplikuara në shërbim të realizimit të programeve speciale në pjesën më</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al




objektivave formues të programit të studimit në tërësi.	<p>të madhe nuk janë pajisje dhe aparatura konvencionale siç përdoren rëndom në laboratorë formimi në IAL të tjera. Megjithatë studentëve u ofrohen mundësitë të njihen, prekin e përdorin, fjalën e fundit të teknologjisë në specifikën përkatëse.</p> <p><i>Evidencë 22.2 Dosja e infrastrukturës FAB dhe ambienteve të përbashkëta</i></p> <p><i>Evidencë 22.2. 1 Lista e pajisjeve në shërbim të NJËSIA BAZË për vitet 2022-2025</i></p>		
<p>Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë siguron së paku një laborator të teknologjisë së informacionit, të pajisur me programe profesionale sipas natyrës së programit të studimit që ofron.</p>	<p>Gjatë vizitës në Institucion kishte mjaftueshëm bazë teknologjike dhe infrastrukturë të natyrës së teknologjise, ku NJËSIA BAZË, shfrytëzon Laborator të Programit të Studimit Tekstil dhe Modë, i ndërtur që në vitet '70, si laborator i vetëm dhe i veçantë si dhe Laboratori i Multimedias me një aparaturë dhe teknologji moderne me programe të avancuara të përshtatshme për realizimin e detyrave praktike dhe zhvillimin e mësimit për degët e Tekstilit, Modës, Multimedia dhe Tekstil dhe Modë. Programi në fjalë ka një natyre specifike në një pjese të konsiderueshme, nuk është e nevojshme prania e teknologjise pasi futet në lojë perceptimi individual artistik i studentëve dhe përkthimi i këtij perceptimi, në krijimin artistik. Por në atë pjese të programit ku prania e teknologjise e stimulon dhe e cilëson nevojën për teknologjinë kjo nuk mungon, siç nuk mungon as atashimi i stafit dhe studentëve me teknologjinë. E veçojmë praninë edhe të një Laboratori për fotografinë, dhe një Laborator për restaurimin që janë mjaft me rëndësi në kuadrin e përbushjes së programit në fjalë.</p>		
<p>Kriteri 5. Institucioni garanton, me kapacitetet që zotëron dhe/ose në bashkëpunim me institucione dhe subjekte të tjera (vërtetuar nëpërmjet marrëveshjeve të posaçme të bashkëpunimit), që mjediset janë të mjaftueshme, të përshtatshme dhe të posaçme për zhvillimin e praktikave profesionale dhe veprimtarive të tjera praktike. Në rastet e programeve të studimit në fushën mjekësore, institucioni duhet të sigurojë strukturat spitalore dhe ambulatorie me kapacitetet e nevojshme.</p>	<p>Gjatë vizitës dhe bashkëbisedave të qëllimta në Institucion na u komunikua se praktikrat e zhvilluara në programet e studimit në Departamentin e Arteve të Aplikuara, janë praktika profesionale artistike dhe praktika mësimore. Praktikrat profesionale artistike, në përputhje me specifikën e programit të studimit, materializohet në përfundimin e përvojave dhe perceptimin individual dhe artistike sipas programit për çdo disiplinë studimi. Këto praktika zhvillohen në ambientet e UART (atelje) me të gjithë infrastrukturën e nevojshme, ose në institucionet partnere të UART. Këto praktika zhvillohen jo vetëm përgjatë studimeve të ciklit të parë Bachelor. Në kuadrin të Programit të Studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” zhvillohen vetëm praktika mësimore. Praktikrat mësimore zhvillohen në marrëveshje me DAR dhe pranë institucioneve të arsimit parauniversitar. Në lidhje me këtë FAB ka të nënshkruara marrëveshje bashkëpunimi.</p> <p><i>Evidencë Nr. 22.3 Dosja e Praktikës Profesionale</i></p>		
<p>Konkluzione</p>	<p>Standardi rezulton i përbushur.</p>		
<p>Shkalla e përbushjes së</p>	<p>Përbushet</p>	<p>Përbushet</p>	<p>Përbushet</p>

standardit		njesërisht	kryesisht	plotësisht
				X

Standardi IV.3

Programi i studimit duhet të përmbajë literaturën e nevojshme dhe të përditësuar në mbështetje të mësimdhënies dhe mjediset mbështetëse të mësimnxënies, (bibliotekën, mjedise të posaçme).

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Literatura bazë dhe ndihmëse e vënë në dispozicion të studentëve në gjuhën e programit të studimit (fizike dhe digjitale) garanton marrjen e dijeve dhe njohurive të nevojshme, të parashikuara në programin e studimit.</p>	<p>GVJ deklaron se Literatura bazë dhe ndihmëse, për çdo lëndë të Programit të Studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, parashikohet në programin (syllabusin) e çdo lënde. Disponimi i literaturës bazë dhe ndihmëse parashikohet në përputhje me Rregulloren e FAB. Rrjedhimisht studentëve ju mundësohet qasja në literaturën e lëndës sipas formave të parashikuara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fizikisht (hard copy) në Bibliotekën e UART; - të shtypur (printuar nga vetë pedagogu), në rastin e leksioneve të hartuara (nëse e parashikon specifika e lëndës); - Nëpërmjet paraqitjes së linkut ku mund të gjendet materiali i parashikuar. <p>Gjatë vizitës në Bibliotekën e UART, GVJ u qartësua në lidhje me Literaturën në funksion edhe të këtij programi studimi. Literaturë e përgjithshme (histori, sociologji, psikologji etj), si dhe monografi shkencore në gjuhën shqipe mbi artin para viteve '90 të cilat ishin në process të dixhitalizimit, tituj të shumtë periodic, gazeta, revista si dhe artikuj të ndryshëm për art.</p> <p><i>Evidencë Nr. 22 Kurrikula e Programit të Studimit Master</i> <i>Evidencë 42. Lista e literaturës NJËSIA BAZË në Bibliotekën e UART</i></p>
<p>Kriteri 2. Njësia përgjegjëse duhet të raportojë përditësime të literaturës me botime të viteve të fundit.</p>	<p>GVJ ju komunikua se Departamenti i Arteve të Aplikuara në fillim të çdo viti akademik, njofton pedagogët e lëndëve për afatet e rishikimit të programeve të lëndëve (syllabuset). Për më tepër, Departamenti i AA, nisur nga propozimet e pedagogëve të lëndëve dhe hulumtimet e kryera veçmas parashikon përditësimin e literaturës dhe pasurimin me materiale (libra, artikuj etj) të tjera.</p> <p>Lista e literaturës së detyrueshme është e përcaktuar qartë në Syllabuset e lëndës. Pjesa më e madhe e botimeve të reja ka të bëjë me revista e buletine artistike të vendeve kryesore Evropiane si dhe tituj veprash dramatike të cilat janë edhe elementi më i kërkuar nga pedagogët dhe studentët e Departamentit të Arteve të Aplikuara. Duhet theksuar se në mungesë të një tregu të mirëfilltë për botime të mirëfillta artistike/pedagogjike në gjuhën shqipe, literatura është kushtëzuar të jetë në gjuhët kryesore evropiane, kryesisht në anglisht dhe frëngjisht.</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
 Pranë gim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

	<p>Departamenti i AA ka mundur të sjellë risi në sipërmarrjen e pedagogëve të saj për t'u bërë pjesë e përkthimeve të kolanave të klasikëve të mendimit teorik dhe praktik në gjininë e pikturës.</p> <p>Evidencë Nr. 42. Lista e literaturës NJËSIA BAZË në Bibliotekën e UART</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni vë në dispozicion të studentëve bibliotekën mësimore, duke garantuar mundësinë e shfrytëzimit në mënyrë të barabartë nga studentët e programit të studimit.</p>	<p>Në funksion të studentëve që ndjekin këtë program studimi por edhe të gjithë studentëve të programeve që ofrohen në UART është edhe Biblioteka e UART. Gjatë vizitës në Bibliotekën e UART konfirmojmë profesionalizmin e Punonjësës e cila kishte njohje të theksuar për titujt por dhe kishte mjaftueshëm dije për atë literaturë që “mungon” në funksion të dimensionit didaktik, mësimor e edukim. Biblioteka e Universitetit të Arteve ka në përbërje dy salla (laboratorë) në shërbim të studentëve, salla e Fondit të Hapur dhe salla “Media Library”, të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike të cilat përdoren nga studentët e të gjitha profileve të studimit në Universitetin e Arteve, për të tre Fakultetet përfshirë edhe studentët e Programit të Studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi. Në këto salla mund të punohet me editim jo-linear audio, montazh fotografik, dizajn grafik, dizajn 3 dimensional, editim jo-linear video/ montazh filmik, dizajn inxhinierik, procese office, punë kërkimore shkencore, etj. Në këto salla aksesohen burimet elektronike të vetë Bibliotekës së Arteve, si dhe burime të shumta elektronike online, të cilat i janë mundësuar UART.</p> <p>Evidencë, Vizita në institucion</p> <p>Biblioteka online në ëeb faqen e UART</p>
<p>Kriteri 4. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me fond fizik, si: tekste mësimore bazë, literaturë ndihmëse, e mjaftueshme në gjuhën shqipe dhe të huaja, libra apo revista shkencore të nevojshme, të mjaftueshme dhe e përshtatshme për mbulimin e të gjitha moduleve e veprimtarive mësimore sipas natyrës e specifikës së programit të studimit.</p>	<p>GVJ ju komunikua se shërbimet elektronike të Bibliotekës së Universitetit ofrohen për anëtarët e saj përmes dy sistemeve, të cilat janë:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sistemi i menaxhimit të integruar përmes të cilit Biblioteka kryen katalogimin dhe administrimin elektronik të fondit fizik të titujve të disponuar, kartelave elektronike, qarkullimin, etj., si edhe kryen shfaqjen përmes shfletuesit publik (OPAC) të titujve për audiencën e gjerë; 2) sistemi i arkivit digjital përmes të cilit përdoruesit kanë mundësi të shfletojnë materialet në trajtën elektronike (digjitale). <p>FAB/UART, ndjek një politikë të ruajtjes së trashëgimisë së tij akademike, kulturore dhe shkencore, nëpërmjet depozitimit në Bibliotekën e UART të materialeve të krijuara ndër vite.</p> <p>Biblioteka e UART i ofron koleksionet dhe shërbimet e saj nëpërmjet ambienteve si (sallë e cila i jep mundësinë përdoruesve të bibliotekës të shfrytëzojnë pa limit librin që dëshirojnë dhe duke fotokopjuar atë cka studentët dëshirojnë) dhe fondi i mbyllur (literaturë e arstit dramatik si teori drame; punime teorike; përkthime; drama; tregime; romane, etj)</p>

	(Lista gjithëpërfshirë e titujve fizikë në bibliotekën e UART)
Kriteri 5. Institucioni duhet të krijojë kushte për shfrytëzim të barabartë e pa pagesë për studentët në bibliotekat online të fushës së programit të studimit.	Salla multimediale e Bibliotekës të UART ofronte kushte komode. Kjo sallë ishte e pajisur me teknologjinë e re, në shërbim të plotë të studentëve, pedagogëve, studiuesve të artit, tërësisht pa pagesë. GVJ gjatë vizitës ju komunikua se statistika për përdorimin e kompjuterëve ishte afërsisht nga 80 – 100 përdorues në ditë. Kjo sallë përveç arkivës digjitale, disponon edhe materiale të tjera audiovizuale në shirita në bobina, pllaka gramafoni, kasete, CD e DVD. Arkiva digjitale e aksesueshme e kësaj salle është krijuar nëpërmjet shfrytëzimit të sistemeve me bazë "kod me burim të hapur". (Lista e burimeve elektronike në të cilat ka akses UART në rrugë digjitale)
Kriteri 6. Biblioteka duhet të jetë e pajisur me programe kompjuterike dhe pajisje të tjera teknike, që mundësojnë shfrytëzimin pa kufizim për të gjithë studentët.	GVJ gjatë vizitës në Bibliotekën UART, konstatoi se Biblioteka e UART ka edhe dy salla (laboratorë) në shërbim të studentëve, salla e Fondit të Hapur dhe salla "Media Library", të pajisura me infrastrukturë rrjeti kompjuterik fizik dhe valor, si dhe me pajisje kompjuterike të cilat përdoren nga studentët e të gjitha profileve të studimit në Universitetin e Arteve, për të tre Fakultetet përfshirë edhe studentët e Programit të Studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi". GVJ vërejti se në ambientet e bibliotekës ndodhej "Salla Multimediale" e cila është e pajisur me 20 kompjutera me qasje në internet të pajisur me softëare specifik në mbështetje të punës studimore edhe në fushën e muzikës. Sipas statistikave ato disponojnë: <i>Salla me fonde të hapura (4 kompjutera);</i> <i>Salla multimediale (20 kompjutera);</i> <i>Zyrat e përpunimit të informacionit (6 kompjutera);</i> <i>Katalogu online (2 kompjutera);</i> <i>Pajisje multifunksionale (3 Printera, 3 skanera, 2 fotokopje);</i> <i>Servera (3);</i> <i>Raku-Gramafon, manjetofofon, kasetofon etj.</i>
Kriteri 7. Biblioteka duhet të vihet në dispozicion të studentëve në orare shërbimi që janë në përshtatje me oraret e zhvillimit të procesit mësimor dhe përtej tyre, në përgjigje edhe të nevojave, numrit të studentëve dhe kapacitetit të saj.	Biblioteka e UART funksionon bazuar në përcaktimet e Statutit të UART Neni 21 dhe rregullores së bibliotekës. Në përputhje me sa më sipër, biblioteka qëndron e hapur duke nisur prej orës 08:00, orë në të cilën nis edhe procesi mësimor, e në vazhdim. Në mënyrë të veçantë, përgjatë sezoneve të provimeve, biblioteka e UART, për të plotësuar kërkesat e shtuara të studentëve dhe stafit akademik, punon me orar të zgjatur, bazuar në kërkesat e Fakulteteve të UART. Biblioteka e UART, e klasifikuar në llojin Bibliotekë Universitare, luan rolin e një biblioteke speciale për të gjitha fushat e artit në Shqipëri dhe ndihmon në mënyrë të drejtpërdrejtë në edukimin dhe formimin e artistëve. Mbështetja e procesit mësimor, veprimtarisë krijuese artistike-shkencore si dhe shërbimet që ofron ndaj kërkuesëve e artistëve nga institucione të ndryshme të artit janë parimet bazë të funksionimit të saj.

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	(Rregullorja e funksionimit të bibliotekës UART)			
Kriteri 8. Biblioteka dhe njësitë përgjegjëse të programit ndjekin dhe raportojnë për cilësinë e fondit fizik të bibliotekës dhe fondit online (titujt kryesorë të pranishëm në shërbim të programit), përditësimin, shkallën e shfrytëzimit të fondit fizik dhe fondit online nga personeli akademik dhe studentët e programit, shfrytëzimi i sallave të studimit, duke nxjerrë në pah sa të efektshme kanë qenë përpjekjet për pasurimin fondit fizik dhe atij online, cilat janë kërkesat për tituj, por edhe për performancën e personelit akademik.	GVJ ju komunikua se Biblioteka e UART informon rregullisht Njësitë Bazë për mundësitë dhe fondet e vëna në dispozicion të pasurimit të literaturës. Bazuar në njoftimin e bibliotekës, paraqet kërkesat e saj për literaturën e nevojshme dhe pasurimin e fondit të bibliotekës në funksion të Programit të Studimit Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi'. Gjithashtu, biblioteka raporton për fondin fizik në dispozicion (tituj, tekste, drama, revista, buletine, etj) dhe frekuentimin e ambienteve të bibliotekës sikurse dhe online. GVJ ju komunikua se shefat e departamentit shkojnë rregullisht në bibliotekë ku verifikojnë literaturën përkatëse të degëve të tyre dhe bëjnë kërkesat specifike.			
Konkluzione	Standardi rezulton i përmbushur			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht	
			X	

Standardi IV.4

Institucioni i arsimit të lartë disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit institucional dhe e vë atë në dispozicion të administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativ për programin e studimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni disponon sistem të menaxhimit nëpërmjet të cilit administrojnë të gjithë informacionin që lidhet me studentët dhe aktivitetin e tyre nga regjistrimi deri në diplomim në programin e studimit.	Menaxhimi i informacionit që lidhet me aktivitetin e studentit në FAB garantohet nga Rregulloret përkatëse, mbi të gjitha nga Rregullorja e Sekretarisë mësimore. UART gjithëashtu siguron menaxhimin e informacionit dhe të dhënave për studentët dhe stafin akademik edhe nëpërmjet ëeb-it (www.uart.edu.al). Gjatë vizitës në Sekretarinë mësimore, GVJ konstatoi se dokumentacioni që disponohet është në përputhje me aktet ligjore e nënligjore në fuqi. Në Sekretarinë mësimore GVJ u njoh me mbajtjen edhe në format letër të Rregjistrimit themeltar, Rregjistrimit të arritjeve akademike, Rregjistrimit të kursit dhe Rregjistrimit të diplomave si dhe me dokumentacionin e dorëzuar nga studenti në momentin e regjistrimit/transferimit. Për tu regjistruar në

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tcl:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	<p>Programin e studimit Masteri i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, studenti dorëzon dosjen me të dhënat personale dhe CV. Për menaxhimin e informatizuar të informacionit në FAB përdoret sistemi Pitagora, i cili është i bazuar në një platformë online, i aksesueshëm nga të gjithë studentët, stafi administrativ (sekretaritë) dhe ai akademik i FAB, nëpërmjet një Username-i dhe Fjalëkalimi.</p> <p>Evidencë RVB; Vizita në institucion</p> <p>Evidencë 48. Rregullorja e funksionimit të Sekretarisë Mësimore FAB</p> <p>Evidencë Nr.11. Rregullorja FAB</p> <p>Evidencë Nr. 48.1 dhe 2. Screenshot nga regjistri i FAB dhe komunikimi me email me studentët dhe pedagogët e FAB</p>
<p>Kriteri 2. Sistemi i brendshëm i menaxhimit administron informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit.</p>	<p>Konfirmojme se Sistemi Pitagora është sistem i ri, i vënë në funksion në këtë vit akademik. Para këtij Sistemi, UART ishte një nga Institucionet e para e cila përqafoi sistemin elektronik ESSE 3. Edhe pse sistemi i përdorshëm tani, ai Pitagora është në përmirësim të vazhdueshëm dhe GVJ është i mendimit se ky sistem shërben për të menaxhuar plotësisht informacionin, dokumentacionin dhe aktivitetin e personelit akademik, personelit ndihmësakademik, personelit administrativ dhe partnerëve të angazhuar në realizimin e programit si dhe është detyrim i stafit akademik që në përfundim të çdo viti akademik të përditësoj dosjen e tij fizike pranë Drejtorisë së Burimeve Njerëzore.</p> <p>Evidencë Nr. 7. Statuti i UART</p> <p>Evidencë Nr.15 Realizimi i Marrëveshjeve vjetore NJËSIA BAZË</p> <p>Evidencë Nr.15.2 Marrëveshje vjetore tip me një pedagog..</p>
<p>Kriteri 3. Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Sistemi i menaxhimit siguron akses të dedikuar në informacione e dokumente për të gjithë personelin dhe studentët e programit të studimit nëpërmjet sistemit Pitagora i cili mundësohet nëpërmjet sekretarisë mësimore, e cila ka një hyrje dedikuar studentëve dhe stafit nëpërmjet adresës email dhe fjalëkalimit të personalizuar. Me anë të këtij sistemi i mundësohet sekretarive mësimore të hedhin online rezultatet e provimeve për studentët, të ndarë sipas grupeve dhe programeve përkatëse. Nëpërmjet web-it (www.uart.edu.al/) bëhet sigurimi i informacionit dhe dokumentacioneve të nevojshme për studentët dhe stafin akademik.</p> <p>Evidencë 43. Manuali Pitagora</p> <p>Evidencë Vizita në institucion</p>
<p>Kriteri 4. Sistemi i menaxhimit ka të integruar platforma dhe module që mundësojnë forma të komunikimit interaktiv dhe shkëmbimit të informacionit</p>	<p>GVJ ju komunikua se Sistemi i integruar PITAGORA është një platformë e cila siguron këmbimin e informacionit mes studentit, sekretarisë FAB, pedagogut. Nëpërmjet këtij sistemi vlerësimi i pedagogut për studentin në një lëndë specifike, pasqyrohet në kohë reale në adresën personale të studentit brenda të njëjtit sistem.</p>




ndërmjet personelit akademik dhe studentëve.	<p>Ky sistem siguron një sërë të dhënash si:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Njoftimin rreth datave të provimeve, vlerësimit të marrë dhe librezën e notave; - Shkarkimin e vërtetimeve të ndryshme që mund të konsiderohen të nevojshme për studentët; - Njoftimin në kohë reale të notave apo mënyrave të tjera të vlerësimit të studentëve. <p>Evidencë Nr.43. Manuali Pitagora</p>								
<p>Kriteri 5. Sistemi i menaxhimit garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe mundëson raportime individuale dhe të dhëna në kohë reale për organet dhe autoritetet drejtuese.</p>	<p>Referuar RVB, sistemi i menaxhimit në FAB, garanton monitorim në kohë reale të aktivitetit akademik e administrativ dhe u mundëson studentëve informacion mbi vlerësimet, mungesat, provimet etj. Ndërkaq sistemi prodhon edhe raportime individuale ose të përgjithshme me të dhëna në kohë reale për organet drejtuese dhe titullarët. Realizimi i veprimtarisë akademike dhe artistike/shkencore të personelit akademik verifikohet në përputhje me Rregulloren e FAB.</p> <p>Evidencë RVB Evidencë 48.5 Fletëprezenca të pedagogëve në orën e mësimit</p>								
<p>Kriteri 6. Informacionet që lidhen me programin e studimit, personelin akademik, aktivitetet e ndryshme, publikohen në faqen e internetit në të paktën dy gjuhë, ku njëra prej tyre është gjuha shqipe.</p>	<p>Faqja web (www.uart.edu.al/) e UART ofron një informacion të zgjeruar mbi institucionin në përgjithësi si dhe programin e studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”. Gjithashtu, nëpërmjet web faqes, mund të merret informacion i zgjeruar për stafin akademik, informacion mbi kriteret e pranimit, tarifat e studimit, përfitimt e bursave të studimit dhe çdo lloj informacioni tjetër, që ka të bëjë me aktivitetet e përditshme të Intitucionit. Ndërkohë, në faqen web ndodhet një seksion i veçantë për studentët, ku gjenden informacione për aktivitetet e tyre të përditshme. Për informacionet e përgjithshme web faqja mund të aksesohet nga çdo përdorues. Disa Informacione në web faqe mund të ofrohen edhe në gjuhën angleze. Për rastet e aktiviteteve të cilat kanë përmbajtje në më shumë se një gjuhë, publikimi bëhet në gjuhën shqipe bashkë me linkun për gjuhën tjetër të aktivitetit.</p> <p>Evidencë 5.25. faqja web e UART www.uart.edu.al</p>								
<p>Konkluzione</p>	<p>Konstatohet se programi në fjalë, disponon një sistem të brendshëm të menaxhimit, administrimit, informimit dhe monitorimit të aktivitetit akademik, financiar e administrativë.</p>								
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="547 1588 727 1666"></th> <th data-bbox="727 1588 963 1666">Përmbushet pjesërisht</th> <th data-bbox="963 1588 1169 1666">Përmbushet kryesisht</th> <th data-bbox="1169 1588 1386 1666">Përmbushet plotësisht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="547 1666 727 1720"></td> <td data-bbox="727 1666 963 1720"></td> <td data-bbox="963 1666 1169 1720"></td> <td data-bbox="1169 1666 1386 1720">X</td> </tr> </tbody> </table>		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht				X
	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht						
			X						

Standardi IV.5

Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al



për realizimin e procesit mësimor-kërkimor, mbarëvajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.

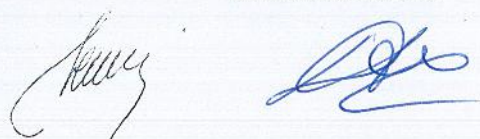
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit dhe planin për mbështetjen financiare të nevojshme për mbarëvajtjen e programeve të studimit për të paktën një cikël të plotë studimi.</p>	<p>Institucioni harton një raport financiar të kostove të njësisë bazë. Hartimi i Projekt Buxhetit afatmesëm dhe buxhetit të përvitshëm, përpos planifikimit të fondit të pagave për stafin akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar, bazohet në kërkesat e Njësisë Bazë. Njësia bazë dhe FAB nuk kanë drejtorin e ekonomike Brenda njësisë kryesore dhe për hartimin e projekt-buxhetit bashkëpunon me drejtorinë ekonomike në nivel universiteti. Planifikimi financiar nis çdo fillim vit kalendarik bazuar në ligjin nr. 10296, datë 08.07.2010. Në kërkesat e paraqitura në funksion të mbështetjes financiare të programeve të studimit në varësi të saj, Njësia Bazë e programit Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi në FAB përqëndrohet në:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Parashikimin e stafit akademik më kohë të plotë;</i>2. <i>Sigurimin e bazës materiale;</i>3. <i>Parashikimin e mbështetjes së veprimtarisë artistike dhe kërkimit shkencor.</i> <p>Projektbuxheti, parashikon të gjitha kostot e mbulimit financiar të programit të studimit dhe pasi miratohet në Senatin Akademik dhe Bordin e Administrit, i përcillet për miratim përfundimtar Ministrisë së Arsimit, Sportit dhe Rinisë dhe Ministrisë së Financave dhe Ekonomisë.</p> <p>Evidencë 63. Paraqitja e buxhetit nga administrator i FAB Evidencë 63. 1. VBA për miratimin e buxhetit</p>

<p>Kriteri 2. Plani i financimit të njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit duhet të përmbajë financimin e burimeve njerëzore në shërbim të realizimit të programeve, shpenzimet operative për mirëmbajtjen e mjediseve dhe teknologjive mbështetëse të procesit mësimor, shpenzimet për bibliotekën dhe pasurimin e literaturës e aksesin në bibliotekat online, detyrimet financiare, grantet vendase apo të huaja të përfituara dhe kontratat e shërbimeve të lidhura në funksion të realizimit të programeve të studimit, projektet dhe zëra të tjerë.</p>	<p>GVJ ju komunikua se në hartimin e projektbuxhetit dhe mbështetjen efektive financiare të programit të studimit merren parasysh kërkesat e paraqitura nga Njësia Bazë përgjegjëse për Programin e Studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”. Përpos detajimit të kërkesave për PBA, përpara fillimit të çdo viti akademik, Njësia Bazë paraqet kërkesën për stafin akademik me kohë të plotë dhe atë me kohë të pjesëshme. Financimi i stafit akademik me kohë të plotë sigurohet nga buxheti i shtetit ndërkohë që stafi akademik me kohë të pjesëshme mbulohet financiarisht nga të ardhurat e vetë ishtitucionit. Gjithashtu institucioni, bazuar në planifikimin financiar, siguron mbështetjen financiare për të gjitha shpenzimet e tjera që lidhen me programin e studimit.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni kryen auditim periodik, vlerëson dhe dokumenton gjendjen e financimit dhe efektivitetin financiar të tij.</p>	<p>Pavarësisht që UART raporton në mënyrë periodike në MASR pasqyrat vjetore financiare. GVJ deklaroi se UART, për periudhën në të cilën shtrihet edhe vlerësimi i programit në kuadër të akreditimit, nuk i është nënshtruar ndonjë auditimi financiar. GVJ u interesua pse UART nuk zhvillon auditim dhe përgjigja ishte se , UART nuk plotëson kushtet për të patur një Strukturë të Auditimit të brendshëm, mbështetur në VKM Nr. 83, datë 03.02.2016 “Për miratimin e krijimit të njësisë të auditimit të brendshëm në Sektorin publik”, pika 1, b. - <i>Njësitë e auditimit krijohen në çdo institucion tjetër që kryen funksione publike, shoqëri tregtare, organizatat jofitimprurëse dhe autoritetet e përbashkëta, të cilat zotërohen, kontrollohen, financohen ose garantohen financiarisht nga një njësi e qeverisjes së përgjithshme, si dhe njësi të tjera që shpenzojnë fonde publike sipas një marrëveshje ndërkombëtare, të cilat kanë në vit, njëkohësisht jo më pak se 400.000.000 (katërqind milionë) lekë të ardhura financiare dhe 300 punonjës, përgjatë 3 (tri) viteve të fundit të veprimtarisë së tyre, me përjashtim të rasteve kur ngritja e njësisë së auditimit të brendshëm parashikohet nga një ligj i veçant.</i> Megjithatë UART raporton në mënyrë periodike në MASR pasqyrat vjetore financiare.</p> <p>Evidencë Nr. 63.4. Pasqyrimi financiar vjetor i vitit 2020 Evidencë Nr.5.30. VKM Nr.83, datë 03.02.2016</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni raporton deri në nivelin e njësisë bazë</p>	<p>GVJ konstaton se Institucioni raporton deri në nivelin e njësisë bazë përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al



<p>përgjegjëse për programin e studimit mbi realizimin e buxhetit të miratuar të vitit paraardhës.</p>	<p>miratuar të vitit paraardhës. Drejtoria Ekonomike e UART paraqet çdo vit analizën për veprimtarinë ekonomike të institucionit. Në këtë analizë vjetore zënë vend raportimi mbi realizimet e zërave sipas parashikimeve të bëra në projekt buxhet dhe realizimeve konkrete të tyre. Zërat në raport përfshijnë: investimet, fondin e pagave, sigurimet shoqërore dhe shëndetësore, mallrat dhe shërbimet e tjera, transferimet korrente për jashtë, ndihmë për individët dhe bursa. Çdo zë paraqitet me peshën specifike në buxhetin total të vitit. Po e njëjta procedurë ndiqet edhe për realizimin e buxhetit për vitin në fjalë. Më pas vijon paraqitja e realizimit të buxhetit sipas zërave dhe bazuar në burimet e financimit për çdo zë. Në finale çdo zë zbërthehet në nënzërat përkatës edhe me detajimin e përqindjeve specifike të realizimit sipas projektbuxhetit. Ky raport kalon më pas për miratim në Senatën Akademik të UART sipas parashikimeve të ligjit.</p> <p><i>Evidencë 63.3 Të ardhura që parashikohen të realizohen nga UART Janar – Maj 2022</i></p> <p><i>Evidencë. Dokumente nga drejtoria ekonomike mbi raportimin për realizimin e buxhetit</i></p>
--	--

<p>Kriteri 5. Institucioni garanton qëndrueshmërinë financiare për zhvillimin e programeve të studimit të njësisë bazë dhe kapacitetet financiare të mjaftueshme për ecurinë normale të këtyre programeve. Në rastet e nevojave të përmirësimit të situatës financiare institucioni planifikon ndërhyrje të posaçme dhe diversifikimin eventual të financimit të programeve të studimeve.</p>	<p>GVJ ju komunikua se deri më tani institucioni nuk ka pasur nevojë të ndërhyjë në përmirësimin e situatës financiare. Gjithësesi Departamenti i Arteve të Aplikuara në FAB në përmbushje të misionit për të ofruar një mësimdhënie sa më cilësore si në kushte e në mjete moderne të teknologjisë ka apikuar me projekte të cilat do të ishin një burim shtesë të ardhurash.</p> <p><i>Evidencë. Model aplikimi projekti</i></p> <p><i>Evidencë 63.2 Rishpërndarja e të ardhurave dhe shtesa në regjistrin e prokurimeve</i></p>
--	--

<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ konstaton se Institucioni i arsimit të lartë garanton financimin dhe mbështetjen financiare të nevojshme për realizimin e procesit mësimor-kërkimor, mbarëvajtjen e programit të studimit dhe mbështetjen e studentëve.</p>
---------------------------	--

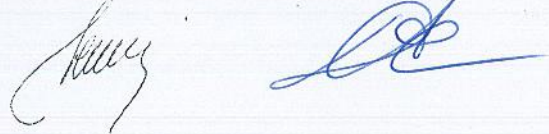
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës IV	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
---	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

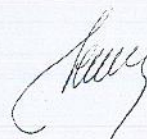
E-mail: info@ascal.al



V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE

Standardi V.1	
Institucioni i arsimit të lartë harton, ndjek dhe zbaton politika dhe procedura për pranimin, përzgjedhjen, përparimin e studentëve, transferimin, njohjen, vlerësimin e dijeve dhe diplomimin në programin e studimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni harton dhe zbaton politika dhe procedura që mbulojnë ciklin e plotë akademik të studentëve nga hyrja në dalje, në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe aktet e veta rregullatore.</p>	<p>GVJ konstaton se UART ka të hartuara një sërë dokumentash rregullativë që mbulojnë studentët që nga fillimi i studimeve deri në fundë të studimeve. Gjithashtu ky institucion zbaton politika dhe procedura mbi të cilat mbështetet cikli i plotë i programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, si:</p> <p>- ligji nr.80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në Republikën e Shqipërisë” dhe aktet nënligjore në zbatim të tij, - legjislacionin në fuqi, në VKM-së Nr.145, datë 10.03.2021, “Për dhënien e Statusit të veçantë UA si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë”, si dhe <i>Statuti i UART, Rregullorja e Institucionit, Rregullorja e ciklit të dytë të studimeve, Rregullorja e Departamentit të Pikturës, Rregullorja e programit të Studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, Rregullorja e Sekretarisë mësimore, etj.</i></p> <p>Të gjitha Rregulloret e mësipërme janë të mbështetura në Ligjin e Arimit të Lartë dhe Akteve nënligjore në fuqi si dhe janë të miratuara me Vendim të Senatit Akademik dhe janë lehtësisht të aksesueshme në web faqen (www.uart.edu.al)</p> <p>Evidencë Nr. 1. Ligji nr.80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në Republikën e Shqipërisë”</p> <p>Evidencë Nr.7. Statuti i UART</p> <p>Evidencë Nr. 8. VKM Nr. 145, datë 10.03.2021 “Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucion i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë”.</p> <p>Evidencë Nr.10. Rregullore e UART</p>
<p>Kriteri 2. Politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit.</p>	<p>Ashtu siç edhe është shkruar edhe në RVB, Fakulteti i Arteve të Bukura, ashtu si edhe i gjithë UART, ka politikat dhe procedurat nga hyrja në dalje që garantojnë barazinë dhe të drejta të njëjta për të gjithë kandidatët për studentë dhe studentët e programit të studimit si dhe UART ka në vizionin e tij:</p> <p>a) të krijojë, të zhvillojë, të përcjellë dhe të mbrojë dijet përmes mësimdhënies, në fushën e artit dhe kulturës si dhe të nxisë e të</p>

	<p>zhvillojë kërkimin artistik-shkencor;</p> <p>b) të formojë specialistë të lartë të fushave të arteve dhe të përgatisë artistë të rinj, në përputhje me prioritetet e zhvillimit të vendit;</p> <p>c) të ofrojë mundësi të barabarta për të përfitur nga arsimit i lartë dhe të mësuarit gjatë gjithë jetës;</p> <p>d) të kontribuojë në zhvillimin artistik, ekonomik, social dhe kulturor në nivel kombëtar dhe rajonal;</p> <p>e) të mbështesë prioritetet strategjike dhe interesat e zhvillimit të vendit;</p> <p>f) të integrojë mësimdhënien me kërkimin artistik-shkencor;</p> <p>g) të nxisë bashkëpunimin ndërkombëtar në fushën e arsimit të lartë dhe më gjerë;</p> <p>h) të nxisë formimin e studiuesve të rinj në fushat teorike të vlerësimit të artit e kulturës;</p> <p>i) të nxisë thellimin e kualifikimit profesional e shkencor të specialistit të lartë në fushën e artit e kulturës;</p> <p>j) të ofrojë mundësi për kryerjen e studimeve artistike-kërkimore-shkencore për të zhvilluar e tejçuar artin e kulturën;</p> <p>Të gjitha kriteret, proceduart apo ndonjë kërkesë mund të ketë qasje në web faqen zyrtare të UART, (www.uart.edu.al) si dhe nëpërmjet zyrave përkatëse të institucionit.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t'u pranuar në programin e studimeve. Institucioni bashkëpunon me strukturat e ngritura në zbatim të maturës shtetërore, sipas ligjit dhe udhëzimeve përkatëse.</p>	<p>GVJ ju komunikua se: Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret të veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve për t'u pranuar në programin e studimeve në të gjitha programet e ciklit të dytë që ofrohen në UART, ashtu edhe në programin Master i Arteve në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi pranimit e studentëve bëhen sipas Konkursit dhe studentët i nënshtrohen konkurseve të pranimit.</p> <p>Kriteret e pranimit për ciklin e dytë të studimeve përcaktohen sipas rregullores të miratuar nga Senati Akademik i UART. Kuotat e pranimit dhe rregulloret e konkurseve të pranimit të konkurrentëve së bashku me propozimin e tarifave përkatëse për këtë procedurë dhe përqindjen e pikëzimit të konkurseve të pranimit përcillen nga Përgjegjësi i Departamentit të Arteve të Aplikuara, dekanit të FAB. Propozimet e Departamentit pasi shqyrtohen në Dekanat, Dekani i përcjell për miratim në Senatin Akademik.</p> <p>Studenti i interesuar mund ta marri këtë informacion si në ëeb faqen e UART, ashtu edhe në Sekretarinë mësimore të Fakultetit, por edhe nga përgjigjet që jep Sektori mësimor nëpërmjet email, ose në rrjetet sociale si Facebook, Instagram. Ashtu siç është e paraqitur edhe në RVB, dhe siç është edhe lehtësisht e verifikueshme duke parë Rregulloren e programit të studimit, kriteret për rregjistrimin e studentëve sipas RVB janë si më poshtë:</p>

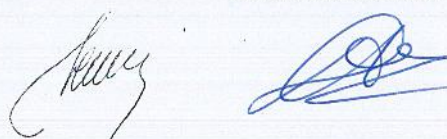



	<ol style="list-style-type: none"> 1 Në UART, pranimi i kandidatëve në ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” bëhet me konkurs. 2 Konkursi organizohet në zbatim të rregullores dhe kritereve të miratuara në Senatin Akademik të UART. 3 Në programin e studimit të ciklit të dytë Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, kriter pranimi është njohja e një prej 5 gjuhëve të huaja të BE, sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. 4 Kriter bazë për pranim në studimet e këtij Masteri është studimi i plotë i programit Bachelor në Pikturë Tekstili, Modë dhe kritere të tjera që përcaktohen qartë në rregullore. 5 Çdo kandidat që ka përfunduar me sukses ciklin e parë të studimeve “Bachelor” dhe plotëson kriteret e përcaktuara nga aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi, në Senatin e UART si dhe në rregulloret dhe kriteret e miratura ne Senatin Akademik të UART, ka të drejtë të konkurojë për të ndjekur studimet në këtë program studimi. 6 Të drejtë konkurrimi e kanë edhe kandidatët që kanë një diplomë “Bachelor” të një vendi të huaj e cila është ekuivalente sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. 7 Studimet në këtë program mund t'i ndjekin edhe: <ol style="list-style-type: none"> a) studentë shtetas të huaj, bazuar në marrëveshjet dypalëshe ose shumëpalëshe si dhe legjislacioni në fuqi. b) shtetas shqiptarë e të huaj që kanë përfunduar studimet e larta, kundrejt pagesës së tarifës të miratuar nga Bordi i Administrimit, mbështetur në vendimin e Senatit Akademik. <p>Ky urdhër publikohet në rubrikën njoftime në ambientet e Fakultetit të Arteve të Bukura si dhe në të gjitha faqet elektronike të Institucionit.</p> <p>Evidencë Nr.11. “Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e FAB”, Neni 24</p> <p>Evidencë Nr.13: Rregullore e Prog. Stud. Neni 11.</p> <p>Evidencë Nr.25.1. Vendime të Senatit Akademik “Mbi miratimin e rregulloreve dhe kritereve të konkursit të pranimit për vitin akademik 2022-2023” për FAB</p> <p>http://uart.edu.al/index.php?pg=fage&id=569&vivali=105</p>
<p>Kriteri 4. Kriteret, procedurat e pranimit dhe përzgjedhjes së studentëve, përparimit përgjatë kursit të studimit, të transferimit, njohjes së studimeve të mëparshme ose të pjeshme, të vlerësimit të dijeve dhe të</p>	<p>Duke parë rreguloren e programit të studimit për kriteret dhe procedurat e pranimit, të transferimit të studimeve si dhe kriteret e diplomimit janë të përcaktuara qartë në Rreguloren e Veprimtarisë së Përgjithshme dhe Mësimore të FAB si dhe në manualin e transferimeve.</p> <p>Evidencë Nr.11. “Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e FAB”, Neni 24</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al



<p>diplomimit janë lehtësisht të kuptueshme dhe të aksesueshme nga publiku.</p>	<p><i>Evidencë Nr.13. Rregullore e Prog.Stud.</i> <i>Evidencë Nr. 43.1 Manuali i Transferimeve</i></p>
<p>Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik, institucioni informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit.</p>	<p>Përpara fillimit të çdo viti akademik, UART në përgjithësi por edhe FAB si njësi kryesore për ofrimin e këtij programi studimi informon publikun dhe të interesuarit në lidhje me kërkesat e kriteret e përgjithshme e të veçanta të programit të studimit të cilat bëhen publike në ëeb faqen e Fakultetit dhe në ambientet e përcaktuara pranë FAB.</p> <p>GVJ ju komunikua se në mbështetje të informimit të publikut si dhe kandidatëve të mundshëm, institucioni organizon përpara fillimit të çdo viti akademik, takime të hapura të stafit akademik me kandidatët e interesuar për të ndjekur programet Master, duke u shpjeguar kriteret, procedurat, tarifat dhe mundësitë e regjistrimit në programet që të interesuarit shfaqin interes, mundësitë e mobiliteteve etj. Për shkak edhe të natyrës specifike të programit, studentët që ndjekin studimet e ciklit të parë bachelor, janë pothuajse të gjithë të interesuar të ndjekin edhe studimet e ciklit të dytë Master. GVJ ju komunikua po ashtu se procedurat e konkurseve të pranimit si dhe të gjitha detajet për organizimin dhe mirëfunksionimin e stafit administrative dhe akademik janë nën zbatimin e një Urdhri të posaçëm nga Rektori, ku Dekani i FAB ngre grupin e punës si dhe përcakton detyrat dhe afatet në zbatim të akteve nënligjore për konkuret e pranimit. Ky urdhër publikohet në ëeb faqe si dhe në të gjitha faqet elektronike të UART.</p> <p><i>Evidencë Nr.11. “Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e FAB”, Neni 24</i></p> <p><i>Evidencë Nr.44. Vendime të Senatit Akademik “Mbi miratimin e rregulloreve dhe kritereve të konkursit të pranimit për vitin akademik 2022-2023” për FAB</i></p> <p><i>Evidencë Nr. 45. Vendime të Senatit Akademik “Për deklarimin e kuotave të pranimit të studentëve të ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë bachelor dhe të ciklit të dytë master për vitin akademik 2022-2023 në Universitetin e Arteve”.</i></p>
<p>Kriteri 6. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret e veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta, të pakicave dhe shtresave të marginalizuara.</p>	<p>Në takimin e fundit GVJ ju komunika se FAB nuk harton kriteret e veçanta për përzgjedhjen e kandidatëve me aftësi të veçanta apo të pakicave dhe shtresave të marginalizuara por, përcakton kuota pranimi të veçanta për këto shtresa, si dhe për studentët që vijnë nga shtresa sociale “Rome/ Ballkano-Egjiptiane”, FAB / UART ndjek politikë mbështetëse për këtë kategori, sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Në zbatim të këtyre akteve parashikohen kriteret për përfitim dhe bursave në bazë të kategorive përkatëse, të cilat ndryshojnë çdo vit akademik.</p> <p><i>Evidencë Nr.45.1. Kuotat e kërkuara në MAS nga FAB për vitin</i></p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	<i>akademik 2020-2021</i>			
Kriteri 7. Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera.	GVJ ju komunikua që Institucioni harton dhe publikon përpara çdo viti akademik kriteret për përzgjedhjen e kandidatëve nga shtete të tjera sipas Rregullores së programit të studimit Master, të drejtën e konkurrimit e kanë edhe kandidatët që kanë një diplomë të një vendi të huaj e cila është ekuivalente sipas legjislacionit në fuqi. Bazuar në marrëveshjet dypalëshe ose shumëpalëshe si dhe legjislacionin në fuqi, studimet në FAB mund t'i ndjekin edhe studentë shtetas të huaj. Studimet në FAB si program të dytë studimi, mund ti ndjekin edhe shtetas shqiptarë e të huaj që kanë përfunduar studimet e larta, kundrejt konkursit të pranimit si dhe pagesës së tarifës të miratuar nga Bordi i Administrimit, mbështetur në Vendimin e Senatit Akademik. <i>Evidencë Nr. 13. Rregullore e Programit të Studimit neni 11. Pika 7.</i> <i>Evidencë Nr.11. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e FAB", Neni 24</i>			
Kriteri 8. Institucioni harton politika të ndihmës/bursave për shtresa në nevojë dhe për të rritur cilësinë e pranimit në programe me përparësi për institucionin dhe për zhvillimin ekonomik të vendit.	GVJ ju komunikua se studentët që vijnë nga shtresa sociale (në nevojë) si dhe studentët me aftësi të kufizuara, UART ndjek politikë mbështetëse për këto kategori, sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Në zbatim të këtyre akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi parashikohen kriteret edhe për përfitimin e bursave në bazë të kategorive përkatëse, të cilat ndryshojnë çdo vit akademik. Kjo kategori përfiton bursë në masën 100% ose 50%. UART zbaton procedurat për pranimin e dokumentacionit sipas anës ligjore dhe nënligjore, për secilin aplikues sipas kategorive, dhe miraton përfituesit. <i>Evidencë Nr. 63.8. VKM nr 780, dt 26.12.2018. Për "përcaktimin e kategorive të individëve që plotësojnë kriteret për uljet e tarifës vjetore..."</i> <i>Evidencë Nr. 63.7. VBA 28 dt 30.12.2021.</i>			
Konkluzione	GVJ konstaton se FAB si dhe Departamenti përgjegjës për ofrimin e programit të studimit MA në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi", ka hartuar politika dhe procedura për pranimin e studentëve duke i ndjekur me rigozitet dhe duke i zbatuar ato.			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.2

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit në atë program.


Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
-----------------	-------------------------------

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>Kriteri 1. Institucioni vë në dispozicion informacion të plotë dhe të hollësishëm në lidhje me kriteret e procedurat e përparimit akademik të studentëve dhe kalimit nga një vit akademik në tjetrin.</p>	<p>GVJ ju konfirmua se kriteret dhe procedurat e kalimit të studentëve nga njëri vit akademik në tjetrin janë të bazuara dhe rregulluara sipas Rregullores së programit të studimit MA në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”. Institucioni informon për vlerësimet për secilën lëndë të zhvilluar gjatë gjithë vitit akademik. Në këtë Rregullore ishin të përcaktuara të drejtat dhe detyrat e studentëve, zhvillimi i provimeve, e drejta për të hyrë në provim, kriteret dhe procedura të vlerësimit, dokumentimi i vlerësimeve, komunikimi i vlerësimeve, transferimi i studimeve, ndërprerja dhe rifillimi i studimeve, etj.</p> <p>Gjithashtu GVJ ju bë e ditur se përmes sekretarisë mësimore, web faqes së UART (www.uart.edu.al) dhe sistemit PITAGORA, jepet informacion lidhur me të gjithë procesin dhe përparimin akademik të studentëve.</p> <p><i>Evidencë Nr.11. “Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e FAB”, Kushtet e kalimit në vitin pasardhës, Kreu V, Neni 41, 42, 43, 44.</i></p> <p><i>Evidencë Nr. 13. Rregullore e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e Programit të Studimit.</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e njohjeve të kualifikimeve të mëparshme ose studimeve të pjeshme.</p>	<p>GVJ ju komunikua se mbështetur në Rregulloren e programit të studimit, kriter bazë për pranimin në studimet e këtij programi studimi, MA në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, është studimi i plotë i programit Bachelor në Pikturë Tekstili, Modë, si dhe kriteret e tjera që përcaktohen qartë në rregulloren e UART. Kriteri kryesor është konkursi dhe pranimi në këtë program studimi.</p> <p>Sipas RVB, çdo person/ kandidat që ka përfunduar me sukses ciklin e parë të studimeve “Bachelor” dhe plotëson kriteret e përcaktuara nga aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi, në Statutin e UART si dhe në rregulloret dhe kriteret e miratuara në Senatit Akademik të UART, ka të drejtë të konkurrojë për t’u pranuar dhe të ndjekë studimet në këtë program studimi. Të drejtën e konkurrimit e kanë edhe kandidatët që kanë një diplomë “Bachelor” të një vendi të huaj e cila është ekuivalente sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi.</p> <p>Studimet në këtë program mund t’i ndjekin edhe:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) studentë shtetas të huaj, bazuar në marrëveshjet dypalëshe ose shumëpalëshe si dhe legjislacionin në fuqi. b) shtetas shqiptarë e të huaj që kanë përfunduar studimet e larta, kundrejt pagesës së tarifës të miratuar nga Bordi i Administrimit, mbështetur në vendimin e Senatit Akademik. <p><i>Evidencë Nr. 13. Rregullore e Programit të Studimit, Pranimi i studentëve, Neni 11.</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni informon studentët në lidhje me kriteret e</p>	<p>GVJ ju komunikua se Sekretaria mësimore e FAB i informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të</p>




<p>procedurat e vlerësimit të dijeve e aftësive të studentëve në programin e studimit.</p>	<p>studentëve në programin e studimit. Pedagogët e lëndës, për secilin program studimi, kanë përfshirë vlerësimin e studentit, peshën që zë vlerësimi sipas komponentëve si dhe shpërndarjen e komponentëve të vlerësimit. GVJ ju komunikua se mësimdhënia është e organizuar në mënyrë individuale për lëndët speciale dhe në grupe të vogla dhe të mëdha për lëndët artistike/lëndët e formimit bazë. Sipas të dhënave nga sekretaria mësimore e FAB edhe pedagogët në mënyrë individuale kryejnë informimin e studentëve lidhur me programin e lëndëve, procesin mësimor, sezonin e provimeve, sistemin e vlerësimit dhe detyrimet vjetore që ka studenti në lidhje me programin/fushën specifike ku ai studion.</p> <p><i>Evidencë Nr. 13. Rregullore e Programit të Studimit, Dokumentimi i vlerësimit të studentëve, Neni 22.</i></p>
<p>Kriteri 4. Institucioni i arsimit të lartë informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit.</p>	<p>GVJ u informua se Institucioni i arsimit të lartë në mënyrë të vazhdueshme informon studentët në lidhje me kriteret e procedurat e punimit të diplomës dhe diplomimit në programin e studimit. GVJ u informua se realizimi i temës së diplomës përbën një element shumë të rëndësishëm në procesin e diplomimit në programin e studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”. Sipas Rregullores së Programit të Studimit Master, në planin mësimor kriteret dhe procedurat e realizimit të temës së diplomës, dhe diplomimit janë të rregulluara qartë dhe u bëhen të njohura studentëve nëpërmjet Departamentit të Arteve të Aplikuara, në mënyrë të vazhdueshme, duke ju dhënë informacione të detajuara lidhur me përgatitjen dhe procesin e diplomimit. Gjithashtu studentëve ju jepej informacion për përmbushjen e kriterëve për diplomimin, caktimin e pedagogut udhëheqës si dhe për politikën e plagjaturës.</p> <p><i>Evidencë Nr. 13. Rregullore e Programit të Studimit, Neni 32, 34, 35.</i></p>
<p>Kriteri 5. Përpara fillimit të çdo viti akademik dhe në mënyrë periodike, institucioni i arsimit të lartë publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.</p>	<p>GVJ ju sqarua mënyra se si funksiononte UART në përgjithësi, FAB dhe Departamenti i Arteve të Aplikuara në veçanti për mënyrën sesi ky institucion mundohet të tërheqë sa më shumë kandidatë për studentë në programet që ofron, si dhe sa i hapur është me publikun. Faqja zyrtare www.uart.edu.al, panairët e organizuara nga MAS, si dhe faqja më e re e informimit matura shtetërore, në portalin U-Albania të administruar nga Zyra e Sektorit mësimor në bashkëpunim me TI dhe informimit, japin informacionin e duhur ku në kohë reale kandidatët pyesin dhe marrin përgjigje për secilën problematikë të ngritur prej tyre.</p> <p>Për një informacion edhe më të madh ata përdorin edhe rrjetet sociale Facebook, Instagram, LinkedIn, Google+ dhe Youtube, ku një pjesë e studentëve kishin edhe llogari aktive në këto platforma. UART publikon udhëzues të posaçëm dhe organizon takime të hapura për informimin e të interesuarve e studentëve të ardhshëm mbi programin e studimit.</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	Në UART përveç kandidatëve të huaj synohet edhe informimi i nxënësve të shkollave të mesme, për ti nxitur që të mund të ndjekin talentin e tyre në fushën e përzgjedhur.			
Konkluzione	Konstatojmë se UART në përgjithësi dhe FAB dhe Departamenti i Arteve të Aplikuara në veçanti, vë në dispozicion të studentëve të programit të studimit informacion të plotë e të hollësishëm mbi përparimin akademik, njohjen, vlerësimin e dijeve deri në përfundim të studimeve dhe diplomimit të tyre.			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.3

Institucioni i arsimit të lartë vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përmbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxënësve dhe mundësitë e punësimit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Studentët informohen në mënyrë të hollësishme për strukturën, organizimin dhe kohëzgjatjen e programit të studimit.	<p>Sipas takimeve në institucion GVJ u informua se Programet e publikuara në faqen zyrtare (http://uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=660&niveli=73) gjenden sipas kategorive psh.: Fakulteti i Arteve të Bukura, Programet e studimit: Departamenti i Arteve të Aplikuara, ku për secilin program, sipas departamenteve janë hedhur të dhënat kryesore, në të cilat gjendet edhe programi i planit mësimor si: <i>(Viti akademik, Semestrat, Kohëzgjatja e programit, Lëndët sipas kategorisë, Orët mësimore në auditor, Forma e kontrollit, Kreditë për lëndët etj).</i></p> <p>GVJ ju ofrua katalogu fizik me të gjitha informacionet e programeve të studimit në FAB ku studentët informohen në mënyrë të detajuar nga ana e pedagogëve përkatës në lidhje me zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën në funksion të realizimit të tij. GVJ konstaton gjithashtu se studentët janë të informuar në lidhje me strukturën e programit të studimit, organizimin dhe kohëzgjatjen e tij. Ky informacion u transmetohet që në javën e parë të fillimit të procesit mësimor gjatë prezantimit të syllabusëve të lëndëve, detyrimeve përkatëse, mënyrës së shlyerjes së tyre dhe infrastrukturës në dispozicion të tyre.</p> <p>Informacioni në lidhje me këta elementë shpërndahet edhe përmes sekretarisë mësimore e cila luan një rol të rëndësishëm në lidhje me informimin e studentëve, notat etj. <i>(Evidencë Takime në institucion)</i></p>
Kriteri 2. Institucioni vë në	GVJ konstaton se një burim i rëndësishëm informacioni për studentët

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.asc.al

E-mail: info@ascal.al

<p>dispozicion të studentëve informacion dhe dokumentacion/ udhëzues të posaçëm për lëndët/modulet, përmbajtjen dhe veprimtaritë formuese.</p>	<p>përveç informimit të tyre nga pedagogu i lëndës në lidhje me modulet, lëndët, veprimtaritë formuese të programit, etj janë të publikuara edhe në web faqen e UART www.uart.edu.al</p> <p>Nëpërmjet kësaj web faqeje studentët mund të kenë aksesë dhe të marrin gjithë informacionin që dëshirojnë rreth programit të studimit. E gjithë baza rregullative e UART është e printuar në formatin fizik <i>hard copy</i> për përdorim të përgjithshëm dhe gjenden në Bibliotekën e UART dhe pranë departamenteve.</p> <p>Për komunikimin në kuadër të realizimit të procesit mësimor për programin e studimit përdoret edhe Sistemi Pitagora, sistem i cili është bërë i mundur të aplikohet nga Rrjeti Akademik Shqiptar (RASH) për të gjithë Institucionet e Arsimit të Lartë publik që kanë dashur të jenë pjesë e këtij Sistemi.</p> <p><i>(Evidencë Takime në institucion dhe RVB)</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni informon studentët mbi mundësitë e punësimit, si dhe mbështetjen institucionale për orientimin drejt dhe në tregun e punës.</p>	<p>GVJ ju komunikua se realizimi i programeve mësimore mbështetet në metodat që vënë theksin tek studenti, si dhe që kërkojnë formimin e njohurive hap pas hapi. Studentët e UART janë të përfshirë edhe në jetën artistike kulturore të vendit nëpërmjet pjesëmarrjes në ekspozita dhe aktivitete të tjera artistike në institucionet kryesore të Tiranës (Galeria Kombëtare e Arteve) apo galeri të tjera private. Ky bashkëpunim është rritur edhe më tej nëpërmjet marrëveshjeve që UART ka realizuar me institucionet kulturore artistike në kuadër të iniciativës “Paktit për Universitetin”.</p> <p>Referuar RVB, programet dhe riorganizimi i tyre, janë të përshtatshme për t’iu përgjigjur tregut të punës. Këtij qëllimi i ka shërbyer Urdhëri i MASR Nr. 821, datë 26.12.2018 dhe Nr. 512, datë 24.10.2019. si dhe zbatimi i Udhëzimit të MASR Nr.52, dt.03.12.2015, i ndryshuar për gjuhët e huaja.</p> <p><i>Evidencë Nr. 6. Udhëzimi i MAS nr. 52, dt. 03.12.2015</i></p> <p><i>Evidencë Nr. 20. Marrveshje e UART me Ministrinë e Kulturës në kuadrin e iniciativës “Paktit për Universitetin”.</i></p>
<p>Kriteri 4. Studentëve u vihet në dispozicion informacion i gjerë dhe i përditësuar për zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij.</p>	<p>Duke u bazuar edhe në syllabuset e programeve të studimit Master të Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, studentët informohen në mënyrë të detajuar nga ana e pedagogëve përkatës në lidhje me zhvillimin dhe organizimin e procesit mësimor, logjistikën, infrastrukturën dhe shërbimet në funksion të realizimit të tij. Elementë të tjerë si orari i mësimeve, struktura e vitit akademik, formularë të ndryshëm, modele të testeve/provimeve që përdoren në institucion, aplikime për bursë, mund të aksesohen në ambjentet e hapura në FAB, po ashtu edhe nëpërmjet ëeb faqes së institucionit.</p> <p>Sipas asaj që na u komunikua, një rol të rëndësishëm në këtë drejtim luan dhe Sekretaria Mësimore e FAB e cila mban kontakte të rregullta me studentët që ndjekin programin e studimit nëpërmjet komunikimeve</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	elektronike (email-it zyrtar). <i>Evidencë: www.uart.edu.al</i> <i>Evidencë Nr.28. Syllabuset për programin e studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi".</i>			
Kriteri 5. Informacioni në lidhje me programin e studimit mundësohet përmes sistemit të menaxhimit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jetë lehtësisht i arritshëm nga studentët edhe në distancë.	Studentët e Programit të Studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi", aksesojnë sistemin Pitagora përmes aksesit që ata kanë në emailin e tyre dhe mund të marrin informacion për ecurinë në programin e studimit në çdo kohë. Qasja është elektronike dhe studenti mund ta përdori sistemin nga të gjitha formatet elektronike, qofshin ato smartphone, tablet, PC, etj., mjafton që studenti të ketë akses në adresën e tij elektronike dhe të vendosë fjalëkalimin e saktë. Gjithashtu studentët na deklaruan se nga ana e pedagogëve përkatës, në fillim të çdo semestri njihen me të gjithë programet (syllabuset), ku jepen në detaje detyrimet e lëndës, literatura kryesore, forma e kontrollit të dijeve, literatura e detyrueshme dhe ajo e rekomanduar. <i>Evidencë Nr.28. Syllabuset për programin e studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi".</i>			
Konkluzione	Konstatojmë se UART vë në dispozicion të studentëve informacion të plotë e të hollësishëm për objektivat formuese, strukturën, organizimin, përbajtjen e programit të studimit, rezultatet e pritshme të të nxëniet dhe mundësitë e punësimit.			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet plotësisht	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Standardi V.4	
Institucioni i arsimit të lartë mbledh, administron, përditëson dhe ruan të dhëna të hollësishme në lidhje me numrin e profilit të studentëve që ndjekin programin e studimit, nga pranimi deri në diplomim, si dhe të dhëna të punësimit të tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit.	UART disponon dhe mban statistika vjetore për numrin e studentëve e të diplomuarve, në programin e studimit. Këtë në Sekretarinë mësimore GJV u njoh me mbajtjen në format letër të Rregjistrimit themeltar, Rregjistrimit të arritjeve akademike, Rregjistrimit të kursit dhe Rregjistrimit të diplomave si dhe me dokumentacionin e dorëzuar nga studenti në momentin e rregjistrimit apo edhe të transferimit. Një nga strukturat më të rëndësishme për mbajtjen e statistikave të studentëve si ato që ndjekin programin e studimit por edhe atyre studentëve që janë diplomuar është sekretaria mësimore e FAB e cila funksionon mbi bazën e detyrave të përcaktuara në Rregulloren e Sekretarisë Mësimore. Mbajtja e statistikave të studentëve mbahet edhe në Sektorin e Statistikave, pjesë e Drejtorisë së Burimeve Njerëzore në UART.

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

	Sipas Sekretarisë Mësimore të FAB, për arsye të ruajtjes së konfidencialitetit jo gjithëmon këto të dhëna janë objekt i bërjes publike.
Kriteri 2. Institucioni disponon statistika vjetore për numrin e studentëve të regjistruar në programin e studimit, deri në diplomimin e tyre, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve.	<p>Nga Sekretaria Mësimore GVJ u informua për statistikat vjetore për numrin e studentëve të regjistruar, tërheqjet nga programi, si dhe largimet para përfundimit të programit apo mospërfundimin me sukses të vitit akademik në të cilin zhvillohet programi i studimeve. Sekretaria i ruan të dhënat në regjistra përkatës dhe në formë elektronike.</p> <p>Gjatë vizitës në Sekretarinë mësimore GVJ u njoh edhe me dokumentacionin që ka të bëjë me studentët e pranuar në programin e studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”. Rregjistrimet, përfshirë transferimet, për studentët të regjistruar për herë të parë në vitin e parë, si dhe studentët e diplomuar në këtë program studimi, psh.: për vitin 2021-2022, paraqiten si vijon:</p> <p>Viti akademik 2021-2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kuota të miratura, 10 - Studentë të regjistruar kursi parë, 2 - Studentë të diplomuar, 9 - Studentë mbetës, 2 <p>Mbajtja e këtyre statistikave bëhet për periudha më afatshkurtra në shërbim të programeve dhe cikleve të ndryshme të studimit. Sekretaritë mësimore funksionojnë në bazë të Rregullores së tyre, e cila është miratuar edhe në Senatin Akademik.</p> <p><i>(Evidencë RVB, Takimi në Sekretarinë mësimore).</i></p> <p><i>Evidencë Nr. 52. Të dhëna nga sekretaria mbi Studentët e Masterit bazuar në Regjistri Themeltar, Regjistri i Arritjeve Akademike, Regjistri i Lëshimit të Diplomave.</i></p> <p><i>Evidencë Nr. 48. Rregullorja e Sekretarive mësimore</i></p>
Kriteri 3. Të dhënat statistikore të studentëve duhet të menaxhohen përmes sistemit të brendshëm të informacionit dhe duhet të jenë të sigurta dhe lehtësisht të verifikueshme nga personat e autorizuar.	<p>Deklarojmë se Sekretaria mësimore disponon gjithë informacionin për ecurinë e studentëve gjatë zhvillimit të programit të studimeve që nga pranimi deri në diplomimin e tyre. Këto të dhëna disponohen në format letër (në rregjistrat përkatës) si dhe në Sistemin “Pitagora”, ku stafi akademik hedh të dhënat dhe ndjek ecurinë e studentëve përgjatë vitit akademik, po ashtu edhe vetë studentët mund të ndjekin ecurinë e tyre, si dhe të informohen për mungesat, vlerësimet, etj. Informatizimi i shërbimeve për administrimin e Studimeve dhe Kurrikulës, ka filluar zbatimin që nga viti 2013. Krijimi i arkivës dixhitale ka sjellë edhe një saktësim të të dhënave, lehtësim dhe shpejtësi në komunikim.</p> <p><i>(Evidencë RVB, Takimi në Sekretarinë mësimore)</i></p>
Kriteri 4. Institucioni mbështet me akte, kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse	Sipas Rregullores në Sektorin Mësimor, e cila përcakton se ky sektor kryen kontrollin periodik pranë gjithë njësive përgjegjëse për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

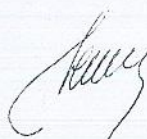
E-mail: info@ascal.al

<p>për menaxhimin (sekretaritë mësimore, sistemin e menaxhimit të brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse.</p>	<p>brendshëm të informacionit, etj.), vlerëson dhe dokumenton gjendjen dhe saktësinë e informacionit dhe të dokumentacionit që lidhet me studentët, dhe me veprimtarinë e tyre përkatëse. Rregullorja e Sektorit Mësimor është miratuar me Vendim të Senatit Akademik Nr 21, datë 07.10.2021, në Universitetin e Arteve. Gjatë takimit me këtë Sektor, GVJ u informua se ky sektor kryen herë pas here kontrole në përfundim të vitit akademik, në sekretaritë mësimore duke vëzhguar nga afër regjistrat e arritjeve akademike (regjistri i notave) duke krahasuar një sistem të rastësishëm se si janë hedhur notat në këtë rregjistër nga stafi i sekretarisë. Sipas sekretarisë mësimore u informuam, që nuk është vërejtur asnjë problem serioz në keq hedhjen e notave apo edhe të ndryshimit të tyre.</p> <p>Evidencë Nr.50. Rregullorja e sektorit mësimor, neni 5, pika 14 Evidencë: Takimi në Sekretarinë mësimore</p>
<p>Kriteri 5. Njësia bazë duhet të hartojë raporte analitike, periodike, mbi profilin dhe cilësinë në hyrje dhe dalje të studentëve, si dhe shkallën e cilësisë së punësimit të tyre, duke e shoqëruar me masat e duhura në drejtim të përmirësimit të këtyre treguesve.</p>	<p>Gjatë takimeve në Institucion, GVJ u takua edhe me përgjegjësin e Departamentit të Arteve të Aplikuara, i cili bëri një pasqyrim në lidhje me mbarëvajtjen e këtij Departamenti ku u konfirmua që për çdo vit akademik realizohet një raport analitik, ku prezanton cilësinë e studentëve, rezultatet e arritura prej tyre, si dhe realizimin e objektivave të departamentit për këtë program studimi. Në këtë Raport paraqitet dhe pasqyrohet në formë të përmbledhur informacione, analiza dhe gjetje në lidhje me aspekte të ndryshme të veprimtarisë akademike në Departamentin e pikturës, procesin e mësimdhënies dhe të nxënit, përqindjen e të diplomuarve, numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit, numrin e studentëve që ndjekin programet e studimit që ofron UART, pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi kombëtar dhe ndërkombëtar si dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre, cilësinë e studentëve dhe vlerësimin e tyre për secilin cikël dhe program studimi. Pjesë e analizës vjetore janë edhe sugjerimet dhe masat që duhen marrë për përmirësimin e këtyre treguesve. Departamenti në bashkëpunim me zyrën e Alumnit ruajnë komunikime të shpeshta me të diplomuarit e tyre lidhur me ecurinë e tyre në tregun e punës dhe mbështetjen e tyre të mëtejshme nëpërmjet kualifikimit të vazhduar apo edhe paraqitjen e mundësive për punësim, si dhe me marrjen e mndimit të tyre në lidhje me vlerësimin e dijeve dhe aftësive që ato kanë marrë gjatë periudhës së studimeve në FAB. Propozimet e tyre për përmirësime në programin e studimit janë parë gjithnjë me vlerë dhe të kanë qënë gjithmonë të mirëpritura.</p> <p>Evidencë Nr.15. Raporti i analizës vjetore të punës së njësive bazë (Departamenti i Arteve të Aplikuara)</p>
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ konstaton se të dhënat për studentët që në regjistrimin e tyre dhe deri në përfundim të studimeve janë të mirëmbajtur nga Sekretaria</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	Mësimore e FAB.		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi V.5	
Institucioni i arsimit të lartë përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni parashikon përfshirjen dhe angazhimin e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në organet vendimmarrëse e këshilluese sipas akteve ligjore dhe atyre rregullatore të vetë institucionit.</p>	<p>GVJ sipas takimeve në institucion ju komunikua se studentët përfaqësohen në të gjitha nivelet në UART, duke filluar që nga Senati Akademik, Këshilli i Etikës, Këshilli studentor, etj.</p> <p>GVJ ju komunikua gjithashtu se edhe me miratimin e Statutit të ri të UART të MASR Nr 3937/5, datë 15.09.2021, me VSA Nr 15, datë 30.08.2021, studentët përfaqësohen në Senatin Akademik të UART prej 19 anëtarësh me 2 studentë, duke forcuar zërin e tyre në ngritjen e problemeve por edhe duke patur në konsideratë edhe zgjidhjen e tyre. Statusi i studentit fitohet me regjistrimin e tij në një nga njësitë kryesore të UART. Statusi humbet kur student merr diplomën ose certifikatën përkatëse, apo çregjistrohet nga UART.</p> <p><i>Evidencë Nr.7. Statuti i UART Kreu IX, neni 126</i></p> <p><i>Evidencë Nr.11. "rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e FAB", neni 56 pika a dhe b.</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni duhet të garantojë se përfshirja e studentëve dhe/ose përfaqësuesve të tyre në vendimmarrje, këshillim apo vlerësimin mbi procesin akademik, të jetë reale, konkrete, frutdhënëse dhe me rezultate lehtësisht të verifikueshme e të matshme.</p>	<p>GVJ ju komunikua se edhe studentët përfshihen në forma dhe mënyra të ndryshme në vlerësimin e procesit akademik. Sondazhet e bëra nga Sektori Mësimor mbledhin të dhëna për secilën lëndë, secilin pedagog dhe të gjithë studentët mund të japin mendimet e tyre lidhur me proceset. GVJ ju tha që për gjetjet e sondazheve i dorëzohet një raport Rektorit të UART.</p> <p>GVJ ju komunikua se me vendim të Senatit Akademik Nr 22, datë 07.10.2021 është miratuar Rregullorja e Komisionit të marrdhënieve me studentët. Objekti kryesor i ngritjes së këtij komisioni është sigurimi në një nivel cilësor i mbarëvajtjes së veprimtarisë dhe të bashkëpunimit të ngushtë me studentët, pedagogët përkatës si dhe njësitë e brendshme të ngritura në UART, duke garantuar dhe zhvilluar mbarrëdhëniet e bashkëpunimit midis organeve drejtuese të UART dhe të studentëve të tij. Misioni i këtij komisioni është bashkërendimi i punës së stafit akademik, stafit administrativ dhe e studentëve si dhe monitorimi i zbatimit të procedurave të aprovuara nga organet drejtuese për të gjithë procesin mësimor në aspektin e mësimdhënies dhe të mësimnxënies.</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.asc.al

E-mail: info@ascal.al

	<p>Një tjetër formë është dhe ajo e përfaqësimit me një anëtar grupi pune në grupet e punës të vlerësimit të brendshëm të akreditimeve të programeve apo akreditimit institucional. Edhe në hartimin e këtij raporti të vlerësimit të brendshëm, është përfshirë një student nga Programi i Studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”.</p> <p><i>Evidencë Nr.50.1. Sondazhet e bëra nga Sektori Mësimor, stud. dhe ped.</i></p> <p><i>Evidencë Nr.50.3. Raporti mbi gjetjet e sondazhit</i></p> <p><i>Evidencë Nr.52.2. Vendimi i dekanatit Shkresës me Nr.27 prot., datë 04.03.2022, “Mbi ngritjen e grupit të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të studimit të ciklit të dytë Master”, dërguar Zv. Rektorit të UART nga dekanati i FAB. Përveç këtyre grupeve me urdhër të Dekanit me Nr.30 prot, datë 23.05.2022 “Mbi ngritjen e Grupit të Punës për Akreditimin e Programeve Master”, për të përmirësuar performancën në Programet e Studimit përkatës, u caktuan dhe 6 ndihmës kordinatorë.</i></p>
<p>Kriteri 3. Njësia përgjegjëse garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributin e tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi, etj.</p>	<p>Gjatë takimit me Sektorin mësimor, GVJ u informua se në Universitetin e Arteve, si një institucion me veprimtari specifike siç është fusha e artit dhe me një numër të kufizuar studentësh, njësia përgjegjëse që garanton përfshirjen e studentëve në procesin e hartimit, rishikimit dhe përmirësimit të programit të studimit mbi baza të rregullta dhe reflekton sugjerimet e kontributin e tyre në to, në mbledhje të përbashkëta në departament, me pyetësorë, grupe fokusimi është Sektori Mësimor. Ky sektor, organizon sondazhe nëpërmjet pyetësorve për të mbledhur të dhëna lidhur me mësimdhënien, programet e studimit, facilitetet, burimet materiale, logjistikën dhe shërbime të tjera. Gjetjet e këtij raporti i bëhen të ditura nëpërmjet një raporti Rektorit të UART.</p> <p><i>Evidencë Nr.50.1. dhe 50.2. Sondazhet e bëra nga Sektori Mësimor, pedagogë dhe studentë.</i></p> <p><i>Evidencë, Nr. 50.3. Raporti mbi gjetjet e sondazhit</i></p>
<p>Kriteri 4. Studentëve u mundësohet dhënia e mendimit mbi barazinë dhe ndershmërinë e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve, përfshirë mundësinë e ankimimit të rezultatit, rishikimit dhe reflektimit nga ana e institucionit/ njësisë/pedagogut përgjegjës.</p>	<p>Procesi i vlerësimit e kontrollit të dijeve është një process transparent dhe zbatohen sipas procedurave të përcaktuara në rregulloret përkatëse. Këto procedura synojnë të garantohet barazia dhe ndershmëria e kryerjes së procesit të vlerësimit dhe kontrollit të dijeve.</p> <p>GVJ u informua se vlerësimi i studentëve kryhet nëpërmjet: provimit, niveli i aktivizimit në seminare/leksione, provime të prapambetura tek lëndët teorike etj. Në të gjitha format e organizimit të provimit, student merr vlerësimin përkatës nga komisioni i provimit të lëndës, jo më vonë se tre ditë pune nga data e dhënies së provimit. Në raste të jashtëzakonshme shtyerja e dhënies së rezultatit bëhet me vendim të Dekanit. Komisioni shpall rezultatet e vlerësimit, para plotësimit të</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al




	<p>dokumentacionit përkatës. Studentëve u njihet e drejta e ankimimit. Studenti ka të drejtë të sqarohet për çdo paqartësi nga ana e tij, ose të kontestojë rezultatin e marrë. Komisioni është i detyruar të sqarojë studentin në lidhje me vlerësimin e bërë, duke ballafaquar përgjigjen e dokumentuar ose rregjistrimet (kur ka) të studentit më tezën e zgjidhur. Në rastet e kontestimit të rezultatit, në Komision duhet të marrë pjesë edhe Përgjegjësi i Departamentit, për të monitoruar transparencën e procesit. Në përfundim të këtij procesi rishikimi, komisioni merr vendimin përfundimtar, i cili është i formës së prerë. Përgjegjësi i Departamentit ndjek procedurën e përcaktuar në rregullore për trajtimin e ankimimeve duke garantuar transparencë dhe barazi. Nga takimet me studentët GVJ u informua se nuk ka patur problematika të evidentuara në lidhje me procesin e vlerësimit të tyre nga ana e pedagogëve.</p> <p>Evidencë Nr.11. "Rregullorja e veprimtarisë së përgjithshme dhe asaj mësimore e FAB", Kreu V, neni 45, pika 12, 13, 14, 15, 16.</p>			
Konkluzione	<p>GVJ konstaton se FAB përfshin dhe angazhon studentët në organet vendimmarrëse e këshilluese, në kuadër të hartimit, miratimit, rishikimit e përmirësimit të programit të studimit, metodave të mësimdhënies dhe cilësisë së burimeve e shërbimeve ndaj tyre.</p>			
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbyshet pjesërisht	Përmbyshet kryesisht	Përmbyshet plotësisht	
			X	

Standardi V.6

Institucioni i arsimit të lartë ka procedura e njësi të posaçme për pritjen, orientimin, këshillimin e studentëve, menaxhimin e ankimimeve e problematikave, të cilat ushtrojnë veprimtarinë në mënyrë të përhershme e janë lehtësisht të arritshme nga studentët.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit.</p>	<p>Po, sipas evidentimit nga GVJ, Institucioni ka procedura e njësi të posaçme në shërbim të informimit e shërbimit të studentëve, në përputhje me parashikimet ligjore dhe aktet rregullatore të institucionit. GVJ gjatë vizitës në Institucion pati mundësinë që përveç Sektorit mësimor, Sekretarinë Mësimore, të informohet edhe për përfaqësuesin e sektorit të projekteve. Gjat takimit me këto sektorë, u informua se Universiteti i Arteve ka ngritur njësi me qëllim informimin dhe shërbimin e studentëve siç janë: Sekretaria Mësimore dhe Sektorin Mësimor i cili në përbërje të tij ka edhe strukturën e "Informimit të studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni dhe Koordinatorin i Institucional. Këto zyra ndjekin ecurinë e studentit, që nga momenti i rregjistrimit, deri në diplomimin e tij duke ofruar këshillim për çështje akademike, në shërbim të procesit mësimor, si dhe ato studentore. Sipas rregullores se sektorit mësimor, ky sektor ka si detyrë: Ndjekjen,</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

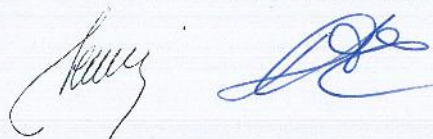
web site: www.ascal.al

	<p>gjurmimin dhe rritjen e marrëdhënieve të vazhdueshme me studentët aktualë dhe me studentët e diplomuar. Studentët e diplomuar të Universitetit të Arteve janë të gjithë artistë të mirëfilltë si dhe specialistë të lartë të fushës së mësuesisë sipas profilit në të cilin janë diplomuar. Kontributi i tyre në fushën e artit është i pazëvendësueshëm. UART është pjesë e rëndësishme e projektit GRADUA, projekt i cili do të mbështesë Universitetet Shqiptare duke implementuar një model të integruar të kërkesës bazuar në bazën e të dhënave të të diplomuarve nëpërmjet:</p> <p>a) mbledhjes së të dhënave për performancën e të diplomuarve;</p> <p>b) lehtësimin e bashkëpunimit midis institucioneve të arsimit të arsimit të lartë dhe biznesit;</p> <p>c) lehtësimin e vendosjes së të diplomuarve në tregun e punës, etj.</p> <p><i>Evidencë Nr.48. Rregullore për Funkcionimin e Sekretarisë Mësimore</i></p> <p><i>Evidencë Nr.50. Rregullore e Funkcionimit të Sektorit Mësimor</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni ka ngritur dhe ka bërë funksional një sistem të posaçëm për informimin, këshillimin, ndjekjen e përparimit të studentëve dhe asistimin e tyre për çështje që kanë të bëjnë me procesin mësimor dhe programin e studimit.</p>	<p>Konfirmojmë që: Bazuar edhe sipas të dhënave në web faqen e FAB/UART dëshmohet se përveç Sekretarisë Mësimore dhe Sektorit Mësimor i cili në përbërje të tij ka edhe njësinë e Informimit të Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni si dhe Koordinatorin i Institucional, përdoret me efikasitet të plote faja e web-it të UART si dhe së fundmi sistemi PITAGORA në koordinim të plotë me Rrjetin Akademik Shqipëtar.</p> <p>Në këtë sistem informohen studentët si për rezultatet e tyre ashtu edhe me gjithçka tjetër në lidhje me procesin mësimor.</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni u ofron studentëve shërbimin e këshillimit të karrierës. Zyra/njësia për këshillimin e karrierës mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës.</p>	<p>Gjatë takimit me Sektorin Mësimor, GVJ u informua se ky Sektor, ka pjesë të tij edhe Informimin e Studentëve, Këshillimit të Karrierës dhe Alumni. Specialist i këtij Sektori është edhe Koordinatori Institucional, që mirëpret studentët në mënyrë të vazhduar dhe periodike, duke ofruar informacion dhe orientim të posaçëm, në lidhje me kompletimin e procesit mësimor, zgjedhjen dhe orientimin për praktikën profesionale në institucione të tjera dhe orientimin në tregun e punës. Sektori mësimor një nga detyrat e tij ka edhe mbajtjen e marrëdhënieve të vazhdueshme me këshillat studentorë; drejtimin e procesit të këshillimit të studentëve; mbajtjen e komunikimit me tregun e punës, si dhe ofrimin e asistencës në orientimin dhe zhvillimin e karrierave profesionale të studentëve në fushën e artit dhe kulturës. Po ashtu zyra ruan lidhje të ngushta me Këshillin Studentor dhe bashkëpunojnë për organizimin e aktiviteteve të ndryshme të propozuara prej studentëve. Gjithashtu, zyra bashkëbisedon me studentët e vitit të parë dhe u prezanton atyre: institucionin, programet, mundësitë e punësimit etj.</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.asc.al

E-mail: info@asc.al



	<i>Evidencë Nr.50. Rregullore e Funkcionimit të Sektorit Mësimor</i> <i>Evidencë Nr.12. Rregullore mësimore e ciklit të dytë të studimeve master në Universitetin e Arteve, Neni 40</i>			
Kriteri 4. Zyra/njësia e karrierës ndjek studentët pas diplomimit, mbledh, përpunon e mban të dhëna mbi shkallën dhe cilësinë e punësimit të studentëve të programit të studimit dhe ua vë ato në dispozicion studentëve dhe organeve e autoriteteve drejtuese përkatëse.	Gjatë takimit me Sektorit mësimor, GVJ u informua se në përbërje të Sektorit Mësimor, funksionon edhe Struktura e Këshillimit të Karrierës dhe Alumni në UART. Kjo strukturë, mbante kontakte të vazhdueshme me studentët e diplomuar dhe ka krijuar një bazë të dhënash në lidhje me punësimin e tyre apo vazhdimin e studimeve në institucione të tjera brenda dhe jashtë vendit. Këto të dhëna ajo i siguron bazuar në komunikimet e vazhdueshme me ta, nëpërmjet adresave të e-mailit, të dhënave të kontaktit, adresave të rrjeteve sociale, etj. Çdo vit, struktura e Këshillimit të Karrierës dhe Alumnit, harton plane dhe raporte vjetore në lidhje me gjurmimin e studentëve që kanë përfunduar programin e studimit, dhe sipas kërkesës ua vë ato në dispozicion organeve përkatëse.			
Konkluzione	GVJ konstaton se në UART funksionon mirë gjithçka që lidhet me studentët dhe me problemet apo edhe me specifikat e tyre si asrtistë të së nesërmes.			
Shkalla e përmbushjes së standardit		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës V		Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
				X

VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT

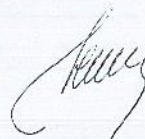
Standardi VI.1 Institucioni i arsimit të lartë ndjek një politikë të qartë për garantimin dhe promovimin e cilësisë së mësimdhënies dhe harton udhëzues të posaçëm të zhvillimit të metodave dhe monitorimit.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni harton udhëzues në nivel institucional për zhvillimin dhe përdorimin e metodave të ndryshme dhe	GVJ ju komunikua se për vetë specifikën e programeve që ofrohen, në UART mënyra më e mirë e zhvillimit të orës së mësimi është zhvillimi i mësimi në auditor. Përgjatë vitit akademik 2019-2020 procesi mësimor dhe tërë veprimtaria akademike ishte kryer online në përshtatje me

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>inovative të mësimdhënies në bazë të fushës së studimeve, lëndëve/moduleve.</p>	<p>situatën e krijuar nga pandemia COVID -19. Organizimi i mësimi online ishte një metodë dhe një eksperiencë e re në zhvillimin e procesit të mësimdhënies jo vetëm nga studentët por edhe nga stafi akademik i UART. Gjatë kësaj kohe ishte ngritur dhe ishte vënë në funksionim sistemi Microsoft Teams i ngritur nga Rektorati dhe sektori i TI. Për këtë arsye Sektori i TI vendosi në dispozicion manualin e përdorimit të këtij sistemi si për pedagogët ashtu dhe për studentët. GVJ ju komunikua se mbështetur në të gjithë format e komunikimit, edhe studentët u përgatitën që provimet t'i jepnin online, me mënyra alternative, individualish apo me grupe të vogla të organizuara në bashkëpunim dhe nën drejtimin e stafit akademik.</p> <p>Evidencë 43.2. Manuali i përdorimit të sistemit të Microsoft Teams</p>
<p>Kriteri 2. Strukturat përgjegjëse zhvillojnë mekanizma të monitorimit dhe vlerësojnë në mënyrë periodike aftësitë mësimdhënëse dhe inovative të personelit akademik dhe ndihmësakademik.</p>	<p>GVJ gjatë takimit ju komunikua se një nga mekanizmat më të përdorur për monitorimin dhe vlerësimin periodik të ecurisë së programeve të studimit dhe aftësive mësimdhënëse të personelit akademik, janë sondazhet dhe pyetësorët të zhvilluara me studentët dhe pedagogët nga Sektori Mësimor apo edhe nga vetë departamentet. Ishte e qartë që strukturat kryesore për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies në UART janë njësitë bazë. Këto Njësi apo Departamente mbështeten në strukturat përkatëse si Sektori mësimor, i Kurrikulave dhe Informimit të studentëve si dhe Sekretariatë mësimore pranë secilit Fakultet, duke koordinuar punën për përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies. Institucioni ndjek politika mbështetëse për kualifikimin e personelit akademik për të kontribuar në këtë mënyrë në përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies. Kjo politikë, konsiston edhe në mbështetjen e mobilitetit të personelit akademik, me qëllim përfundimin e eksperiencave dhe metodologjive të reja të mësimdhënies. Një aspekt i rëndësishëm në përmirësimin e cilësisë së mësimdhënies është trajnimi i stafit akademik në fushën e cilësisë së edukimit.</p> <p>Evidencë 50.1. Pyetësori për pedagogët</p>
<p>Kriteri 3. Institucioni garanton përfshirjen e studentëve në vlerësimin periodik të formave e metodave të mësimdhënies, të vlerësimit të dijeve, përfshirë mundësinë e trajtimit të ankimeve.</p>	<p>GVJ ju komunikua se për vetë specifikën e procesit mësimor, ku studiot dhe atelietë janë laboratorë të mirëfilltë kërkimorë, procesi mësimor parashikon përfshirjen e studentit në çdo hap, nisur që nga paraqitja e programit të lëndës, hapat e realizimit të tij, te informimi për mënyrën e vlerësimit e deri te paraqitja e provimeve para publikut. Studentët në UART kanë të gjithë vëmendjen e duhur si nga personeli akademik ashtu edhe nga ai administrativ. Ashtu siç jemi shprehur edhe në kriteret e mësipërme, GVJ deklaroi se studentët kanë të drejtë edhe të ankimimit për vlerësimet e tyre, fillimisht në departamentet përkatëse, e më pas në Dekanat apo Rektorat.</p> <p>Evidencë Nr.7. Statuti i UART. Neni 123, pika 1, 2. Neni 126</p>
<p>Kriteri 4. Strukturat përgjegjëse</p>	<p>GVJ shprehet se gjatë takimeve në Institucion, ju bë e qartë se rezultatet</p>




për monitorimin dhe sigurimin e cilësisë në mësimdhënie bëjnë publike rezultatet e vlerësimit.	e monitorimit të cilësisë së programeve të studimit, të metodave të mësimdhënies dhe të vlerësimit të dijeve, nëpërmjet pyetësorëve, bëhen publike nëpërmjet afishimit të tyre fizikisht në vende të dukshme në mjediset e brendshme të FAB, takimeve informuese me pedagogët dhe studentët, kontakteve me Këshillin Studentor të UART si dhe analizave vjetore të departamenteve. Ato publikohen periodikisht në ëeb faqen të UART.		
	<i>Evidencë Nr.50.3. Rezultatet e pyetësorit për studentët dhe pedagogët</i> <i>Evidencë Nr.15. Analiza vjetore e punës në Departament</i>		
Kriteri 5. Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies.	GVJ konstaton se: Institucioni, nëpërmjet mekanizmave të vlerësimit dhe rezultateve të marra, promovon shembuj të praktikave të mira, nxit personelin akademik për përmirësimin e mëtejshëm të mësimdhënies nëpërmjet Nxjerrjes së rezultateve të monitorimit të cilësisë së programeve të studimit, të metodave të mësimdhënies dhe të vlerësimit të dijeve nëpërmjet pyetësorëve, evidenton shembuj të praktikave të mira dhe brenda kufijve të etikës, duke nxitur stafin akademik për përmirësim të proceseve të mësimdhënies, të programeve të studimit dhe të vlerësimit të dijeve sipas kërkesave bashkëkohore.		
Konkluzione	Standardi VI.1: është i përmbushur		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi VI.2	
Institucioni i arsimit të lartë harton dhe zbaton politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë ka politika, struktura dhe procedura për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC), në përputhje me parashikimet ligjore e nënligjore në fuqi dhe me aktet rregullatore institucionale.	GVJ u informua se Struktura kryesore përgjegjëse për sigurimin e brendshëm është Komisioni për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë (SBC). Organizimi dhe funksionet e komisionit janë të parashikuara në Statutin e UART. Sipas deklarimeve të tyre, Komisioni bazohet në Ligjin Nr. 80/2015 “Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”, Kodin e Cilësisë të Arsimit të Lartë, Manualin për Procedurat dhe Afatet për Vlerësimin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të Institucioneve të Arsimit të Lartë dhe Programeve të Studimit, Statutin e UART. Ky Komision është përgjegjës për hartimin e politikave dhe procedurave për sigurimin e brendshëm të cilësisë në institucion.

	<p><i>Evidencë Nr.7. Statuti i UART</i> <i>Evidencë Nr.12. Rregullorja mësimore e ciklit të dytë të studimit në UART</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni ka të ngritur, mban në funksion Sistemin e Brendshëm të Sigurimit të Cilësisë dhe zbaton një strategji institucionale për përmirësimin e vazhdueshëm të cilësisë, ku përfshihen studentët dhe bashkëpunëtorë e ekspertë të jashtëm.</p>	<p>GVJ ju komunikua se duke qënë se Sigurimi i Cilësisë është një proces i vazhdueshëm i monitorimit, vlerësimit, garantimit, ruajtjes dhe përmirësimit të cilësisë së veprimtarisë të të gjithë Universitetit të Arteve në përgjithësi por edhe të tre Fakulteteve, pjesë kryesore e këtij Universiteti, është menduar që në përbërjen e këtij Komisioni të jenë: Zv Rektorit për anën mësimore, Zv Rektori për projektet artistike dhe shkencore dhe një Përgjegjës nga secili Departament si dhe i gjithë Sektori Mësimor&Kurikulës.</p> <p>Pjesë e këtij Komisioni për FAB ishte Përgjegjësi i Departamentit të Arteve të Aplikuara, i cili shtjelloi gjerësisht gjithë specifikën dhe mënyrën e funksionimit të këtij Komisioni.</p> <p>Referuar RVB, ndër politikat dhe rregulloret që standardizojnë funksionimin dhe detyrat apo angazhimin e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë përmenden: Organizimi i Brendshëm i Cilësisë; Procedurat për mbështetjen dhe përmirësimin e cilësisë së programeve dhe Politikat dhe procedurat e vetëvlerësimit. Dokumenti kryesor për mbarvajtjen e punës së njësive është Rregullorja e funksionimit të Komisioni <i>Ad Hoc</i> për Sigurimin e Cilësisë, e cila është miratuar me Vendim Senati Nr.24, datë 07.10.2021. Sigurimi i cilësisë duhet shoqëruar me kërkesa gjithnjë në rritje për realizimin e të cilave nga secili punonjës të kërkohet maksimumi i performancës dhe kualifikimi i vazhdueshëm.</p> <p><i>Evidencë Nr.7. Statuti i UART Kreu X, neni 135, 136</i> <i>Evidencë Nr.12. Rregullorja mësimore e ciklit të dytë të studimit, kreu IX, neni 37</i> <i>Evidencë Nr.54. rregullorja e njësive të sigurimit të brendshëm të cilësisë</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni përdor instrumentet dhe treguesit e duhur për sigurimin e cilësisë. Sigurimi i jashtëm i cilësisë në arsimin e lartë realizohet përmes proceseve të vlerësimit të jashtëm të akreditimit, vlerësimeve analitike e krahasuese, si dhe proceseve të tjera që promovojnë e përmirësojnë cilësinë në programin e studimit.</p>	<p>Sigurimi i brendshëm i cilësisë garantohet nga vetë institucioni dhe menaxhohet nga Komisioni <i>Ad Hoc</i>. Sigurimi i Jashtëm i Cilësisë në nivel institucioni dhe programesh studimi organizohet në mënyrë periodike nga Agjencia e Sigurimit të Cilësisë në Arsimin e Lartë (ASCAL). UART i është akorduar riakreditimi institucional me Vendim të Bordit të Akreditimit Nr.17, dt. 24.03.2022 duke e vlerësuar pozitivisht me vlerësimin maksimal, me kohëzgjatje 6 vite akademike. Raportet e vetëvlerësimit të brendshëm publikohen në ëeb faqe të UART. Ndërsa programi i studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi”, ashtu si edhe të gjitha programet e studimit të ciklit të dytë që ofrohen në FAB por edhe në UART, po i nënshtrohen akreditimit për herë të parë të tyre.</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




	<p><i>Evidencë Nr.54. Rregullorja e njësisë së sigurimit të brendshëm të cilësisë.</i> <i>Evidencë Nr.7. Statuti i UART, kreu X</i></p>			
<p>Kriteri 4. Institucioni përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Mbi bazën e treguesve cilësorë, institucioni bën promovime nxitëse për arritjet më të mira në programin e studimit.</p>	<p>GVJ konstaton se Institucioni mjaftueshëm përdor tregues të qartë, të matshëm në mësimdhënie dhe kërkim, për pasqyrimin gjendjes, arritjeve dhe dobësive, të parashikuara dhe në aktet rregullatore institucionale. Praktika që ndiqet për ndryshime dhe përmirësime të programeve të studimit, në funksion të rritjes së cilësisë, është e përcaktuar dhe në përputhje me Rregulloret për funksionimin e Fakultetit dhe Rregulloret Mësimore të dy cikleve të studimit me kohë të plotë Bachelor dhe Master. GVJ ju komunikua se një nga treguesit më të matshëm për cilësinë e programeve të studimit dhe mësimdhënies në Universitetin e Arteve, është punësimi i studentëve të tij si brenda dhe jashtë vendit, në institucione prestigjioze të fushës së arteve që përbën edhe një nga pikat e forta të diplomuarve në këtë program studimi.</p> <p><i>Evidencë Nr.55. Praktikë ndryshimesh dhe përmirësime programesh..</i> <i>Evidencë Nr.13. Rregullore e programit të studimit Master i arteve në Pikturë Tekstili Modë dhe Mësuesi</i></p>			
<p>Konkluzione</p>	<p>Standardi VI.2 është i përbushur, UART zbaton mjaftueshëm politika e procedura transparente të posaçme për sigurimin e cilësisë së programit të studimit, në kuadër të strukturave e sistemit të brendshëm të sigurimit të cilësisë.</p>			
<p>Shkalla e përbushjes së standardit</p>	Përbushet pjesërisht	Përbushet kryesisht	Përbushet plotësisht	
				X

Standardi VI.3

Institucioni i arsimit të lartë monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.

Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
<p>Kriteri 1. Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë, që i shërbejnë akreditimit të tij. Në këtë proces realizon evidentimin</p>	<p>E konfirmojmë që Institucioni i arsimit të lartë përdor mekanizma e procese formale e të dokumentuara për shqyrtimin, miratimin dhe mbikëqyrjen periodike të programit të studimit të ciklit të dytë. Mbikëqyrja e herëpashershme e programit të studimit Master i Arteve në “Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi” bazohet në vjeljen e informacionit nëpërmjet pyetësorëve që plotësohen në fund të çdo semestri e që i kushtohen vlerësimit të programit të studimit dhe personelit akademik. Vlerësimi i programeve të studimit të ofruara nga FAB kryhet duke analizuar përputhshmërinë me objektivat dhe</p>

Adresa: “Rruga e Durrësit”
 Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
 Tel:+355 (04) 222-43423

E-mail: info@ascal.al

web site: www.ascal.al

<p>e arritjeve dhe dobësive, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe planin e masave për përmirësim. Rezultatet e këtyre vlerësimeve dokumentohen dhe u bëhen të njohura autoriteteve përgjegjëse dhe vendimmarrëse për programin e studimit.</p>	<p>strategjinë e zhvillimit, treguesit e matshëm, zhvillimin e programeve të studimit dhe vlerësimin, të dhëna për zhvillimin e teknologjisë në vend lidhur me programet e studimit si dhe duke formuluar gjetje dhe rekomandime. Gjetjet dhe përgjigjet në këto pyetësor shqyrtohen në Departament duke shqyrtuar problematikat e hasura dhe ecurinë e mësimdhënies për çdo pedagog. Departamenti i Arteve Aplikative analizon të gjitha elementët e realizimit të tij, si mbulimi me materiale studimore, realizimi i formave të kontrollit të vazhdueshëm dhe provimit përfundimtar të lëndëve, realizimi i praktikave profesionale, realizimi i punimeve të diplomave dhe bën propozimet përkatëse për ndryshime, nëse e vlerëson të arsyeshme. Për të bërë këtë analizë, departamenti mbështetet në sugjerimet dhe komentet e stafit mësimdhënës, në anketimet e studentëve, si dhe në të dhëna që gjenerohen nga sekretaritet mësimore. Departamenti shqyrton analizat e programeve të studimit që mbulon dhe përcjell në dekanat raportin e analizës mësimore të departamentit. Dekanati harton raportin e analizës mësimore të fakultetit, të cilën e përcjell në rektorat.</p> <p><i>Evidencë Nr.50.2. Pyetsori për studentët</i> <i>Evidencë Nr.50.1. Pyetsori për stafin akademik</i> <i>Evidencë 12.2. Raportet vjetore për analizën vjetore të punës</i></p>
<p>Kriteri 2. Raportet e vlerësimit duhet të përfshijnë rezultatet e pritshme, rezultatet e vlerësimit, motivimin e praktikave dhe arritjeve më të mira, dhe masat e marra për adresimin e mangësive dhe përmirësimin në vijim të cilësisë, si dhe motivimin e arritjeve më të mira në mësim dhe kërkim nga personeli akademik dhe studentët.</p>	<p>Referuar RVB dhe takimeve në institucion, një formë e vlerësimit sidomos për stafin akademik është edhe vlerësimi i tij prej strukturave përgjegjëse e drejtuese në fund të çdo viti akademik. Njësitë kryesore pasi marrin në dorëzim raportet, i analizojnë konkluzionet me stafet e tyre akademike, ku ftohen dhe përfaqësues të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për të dhënë komentet përkatëse, dhe ndërmarrin veprime me hapa konkretë për përmirësimin e situatës. Sipas RVB, në formatin e vetëvlerësimit të stafit akademik, strukturat menaxhuese kur e shohin të arsyeshme kanë mundësi të bëjnë komente dhe sugjerime për secilin pjestar të stafit. Në disa raste, për të adresuar problematikat e konstatuara, janë zhvilluar trajnime si për shembull për kuptimin e kurrikulës nga stafi i ri, përdorimin e teknikave të mësimdhënies etj.</p> <p><i>(Evidencë RVB; Takime në institucion)</i></p>
<p>Kriteri 3. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor, metoda të drejtpërdrejta, si vlerësim i cilësisë së mësimdhënies, vlerësim të didaktikës, kurrikulës, të</p>	<p>GVJ u informua se metodat e drejtpërdrejta të përdorura në procesin e vlerësimit kanë përfshirë, takimet e autoriteteve drejtuese me studentët, takimet e autoriteteve drejtuese me qeverinë studentore, takimet e përgjegjësve të departamenteve me studentët e programeve të studimit, takimet me studentët ALUMI, vëzhgime në auditor për metodat dhe pedagogjinë e mësimdhënies së stafit akademik apo angazhimin e studentëve, vlerësimet e testeve dhe ecuria gjatë një viti akademik e studentëve programit, analizë e problematikave lidhur me frekuentimin</p>

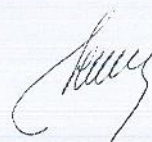
<p>mësuarit, vlerësime paralele të provimeve apo detyrave të studentëve, vëzhgime në auditor gjatë kryerjes së ushtrimeve/praktikës, testime lokale apo të standardizuara, rezultatet e arritura në testime ndërinstucionale apo kombëtare, si: provimi i shtetit për profesionet e rregulluara dhe të tjera.</p>	<p>dhe kalueshmërinë etj. GVJ pati rastin të konfirmojë një pjesë të këtyre elementëve gjatë takimeve në institucion me stafin akademik, studentët, Grupin e Vlerësimit të Brendshëm dhe Komisionin <i>Ad Hoc</i> të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë (SBC). <i>Evidencë Nr.15.1. Raportet vjetore të departamentit (tre vitet e fundit) për analizat e punës për procesin mësimor, programeve të studimit, rezultateve të vlerësimit dhe masave të marra për adresimin e mangësive.</i> <i>Platforma ALUMNI (http://uart.edu.al/index.php?id=845)</i></p>		
<p>Kriteri 4. Institucioni, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi, si: sondazhe e intervista të studentëve, të atyre të diplomuar (alumni), të personelit akademik, ndihmësakademi e administrativ, punëdhënësit e institucionet që bashkëpunojnë në realizimin e programit të studimit dhe palëve të tjera që përfshihen në realizimin apo që shërbejnë për vlerësimin e dijeve e kompetencave të përftuara nga ky program.</p>	<p>Referuar RVB dhe takimeve në institucion, në kuadër të vlerësimit të realizimit, mbarëvajtjes e cilësisë së programit të studimit institucioni përdor metoda e instrumente të tërthorta vlerësimi si pyetësorë, anketime, raporte vjetore, raporte vlerësimi programi, raporte vlerësimi prej strukturave drejtuese, vetvlerësim të stafit akademik, pyetësorët me studentët ALUMNI, vlerësimet e studentëve ALUMNI, gjurmimin e studentëve dhe mbledhjen e të dhënave për punësimin (për punësimin në profil ose jashtë profili etj), takimet me ALUMNI në institucion, gjatë trajnimeve ose në sipërmarrjet ku ata punojnë. Sektori Mësimor, Alumnit dhe Karrierës, realizon studime periodike të punësimit të studentëve dhe zotëron një databazë të studentëve të punësuar. Evidencat e paraqitura dëshmojnë për përdorimin e metodave dhe instrumenteve të drejtpërdrejta dhe të tërthorta të vlerësimit në institucion. <i>Evidencë Nr.32. Fletëpalosje aktiviteteve artistike Brenda dhe jashtë vendit, konkurse kombëtare, ndërkombëtare të studentëve etj.</i></p>		
<p>Konkluzione</p>	<p>GVJ konstaton se UART monitoron dhe vlerëson përmes njësive të posaçme e në mënyrë periodike programin e studimit, për të garantuar arritjen e objektivave formuese dhe rezultateve të synuara të të nxënit.</p>		
<p>Shkalla e përmbushjes së standardit</p>	<p>Përmbushet pjesërisht</p>	<p>Përmbushet kryesisht</p>	<p>Përmbushet plotësisht X</p>

<p>Standardi VI.4 Institucioni i arsimit të lartë përfshin njësitë akademike, personelin akademik e studentët në proceset e SBC-së të programit të studimit dhe informon palët e interesuara në lidhje me rezultatet dhe masat e marra në vijim të tyre.</p>	
<p>Kriteret</p>	<p>Vlerësimi i ekspertëve</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




<p>Kriteri 1. Institucioni duhet të parashikojë dhe të garantojë në politikat dhe procedurat e brendshme të cilësisë përfshirjen e aktorëve të brendshëm dhe të jashtëm të interesuara për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>GVJ ju komunikua se në komisionin Ad Hoc, për shkak të rëndësisë dhe funksionit që kryen ky komision janë të përfshirë dy zv/rektorët e UART. Komisioni <i>Ad Hoc</i> për Sigurimin e Cilësisë menaxhon sigurimin e brendshëm të cilësisë në institucion, aktiviteti i së cilës synon përfshirjen e numrit sa më të madh aktorësh të interesuar për sigurimin dhe përmirësimin e vazhduar të cilësisë së programit të studimit. Në varësi edhe të fushës së ekspertizës, aktorët e brendshëm angazhohen më tepër në drejtim të përmirësimit të cilësisë së mësidhënies në gjithë elementët përbërës të saj, ndërsa aktorët e jashtëm kontribuojnë në drejtim të përshtatjes së programit të studimit me kërkesat e tregut të punës. I gjithë aktiviteti i këtij Komisioni bazohet në Statutin e UART, bazën Rregullative të UART dhe në mënyrë të veçantë në Manualin e Sigurimit të cilësisë.</p> <p><i>(Evidencë Takime në institucion; Marrëveshjet në kuadër të Erasmus+)</i></p>
<p>Kriteri 2. Institucioni përcakton përgjegjësi dhe detyra konkrete për njësitë, individët, studentët dhe palë të tjera të angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit dhe garanton ushtrimin me përgjegjësi të këtyre detyrave.</p>	<p>Referuar RVB, përgjegjësitë dhe detyrat konkrete për njësitë dhe strukturat e angazhuara në sigurimin e brendshëm të cilësisë janë të përcaktuara në dokumentet bazë si Organizimi i Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, Procedurat për mbështetjen dhe përmirësimin e cilësisë së programeve të studimit, Politikat dhe procedurat e vetëvlerësimit, Manualin e Sigurimit të cilësisë.</p> <p>Komisioni i Sigurimit të Cilësisë dhe Sektori Mësimor dhe i Kurrikulës, anëtarët e këtij komisioni dhe këtij sektori, kanë përgjegjësi dhe detyra konkrete dhe të ndryshme, në përshtatje edhe me rolet që ata kanë në sigurimin e brendshëm të cilësisë së programit të studimit.</p>
<p>Kriteri 3. Në vlerësimin dhe sigurimin e cilësisë së programit të studimit duhet të garantohet përfshirja e njësisë bazë dhe kryesore, përgjegjëse për programin e studimit, anëtarëve të personelit akademik, ndihmës akademik e administrative dhe studentëve të programit të studimit.</p>	<p>Vlerësimi dhe siguri i cilësisë së programit të studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi" është garantuar përmes një procesi gjithëpërfshirës. Për të mundur një vlerësim real të programit të studimit me qëllim jo vetëm përmbushjen e detyrimit ligjor, por edhe për të kontribuar në përmirësimin e cilësisë së programit, GVB në takimin e përbashkët konstatuan se kanë patur një koordinim të mirë të të gjithë instancave drejtuese dhe pjesëmarrje aktive të stafit akademik, studentëve etj.</p> <p><i>(Evidencë RVB; Takime me GVB)</i></p>
<p>Kriteri 4. Përfshirja dhe aktivizimi i aktorëve të brendshëm në proceset ciklike të vlerësimit duhet të respektojë integritetin akademik dhe të shmangë çdo lloj diskriminimi</p>	<p>Me qëllim sigurimin e brendshëm të cilësisë për programin e studimit Master i Arteve në "Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi", në veprimtarinë e saj, Komisioni i Sigurimit të Cilësisë mbështetet nga Universiteti i Arteve në përgjithësi si dhe nga Fakulteti i Arteve të Bukura dhe Departamenti i Arteve të Aplikuara në veçanti. Në punën e saj ky Komision zbaton gjithmonë parimin e ruajtjes së integritetit</p>

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al




apo pabarazie kundrejt personelit dhe studentëve.	<p>akademik dhe shmang çdo lloj diskriminimi dhe pabarazie.</p> <p>GVJ nuk gjeti praktika të prekjes së integritetit apo ankimit në lidhje me procesin në përgjithësi si dhe anketimet e kryera në veçanti. Institucioni nuk kishte asnjë rast të ngritur ose të regjistruar të diskriminimit apo pabarazisë së ushtruar ndaj personelit ose studentëve.</p> <p>Evidencë 67. Kodi i Etikës i UART</p>		
Kriteri 5. Pjesë aktive e proceseve të vlerësimit dhe sigurimit të brendshëm të cilësisë, duhet të bëhen edhe bashkëpunëtorë dhe/ose ekspertë të jashtëm që kanë lidhje me programin e studimit apo mund të japin ekspertizë e mendime të vyera në lidhje me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.	<p>Referuar RVB, FAB ka pasur dhe ka një bashkëpunim të vazhdueshëm me artistë të njohur të fushave të ndryshme të artit si brenda dhe jashtë vendit nëpërmjet angazhimit të tyre në procesin e mësimdhënies si pedagogë me kohë të pjesshme. Nëpërmjet zhvillimit të shkëmbimeve të drejtpërdrejta me regjisorë, aktorë, pedagogë, dramaturgë vendit apo të huaj nga rajoni apo më gjerë, vazhdimisht merret ekspertizë e vlefshme lidhur me programet e mësimin, cilësisë dhe përafrimin e tyre me programet e IAL simotra dhe cilësinë e mësimdhënies, nëpërmjet ballafaqimit të nivelit të përgatitjes së studentëve në këto masterclass-e. Ekspertiza dhe sugjerimet e tyre vijnë nëpërmjet tryezave të rrumbullakëta, aktiviteteve të përbashkëta, mbledhjeve etj. Në këto rast është konsideruar me prioritet opinionin e bashkëpunëtorëve të jashtëm për të vlerësuar dhe pasqyruar elementë që lidhen me cilësinë e programit dhe përmirësimin e saj.</p>		
Konkluzione	Standardi VI.4 është i përmbushur plotësisht.		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Standardi VI.5	
Politikat, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit duhet të jenë publike, transparente dhe efektive, dhe të synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.	
Kriteret	Vlerësimi i ekspertëve
Kriteri 1. Politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit.	GVJ sipas verifikimit në web faqen e UART e konfirmon që politika, strategjia, organizimi dhe veprimtaritë në kuadër të sistemit të Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë (SBC) për programin e studimit janë transparente dhe bëhen publike për studentët dhe të gjithë të interesuarit. Shih: (www.uart.edu.al)
Kriteri 2. Institucioni i arsimit	GVJ u informua që Institucioni i arsimit të lartë publikon rezultatet e

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

<p>të lartë publikon rezultatet e vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale.</p>	<p>vlerësimeve të programit të studimit, duke respektuar lirinë dhe etikën akademike, si dhe legjislacionin për të dhënat personale, ku referuar RVB parimet mbi të cilat ndërtohet Sigurimi i Brendshëm i Cilësisë janë të përcaktuara në Rregulloren e Sektorit Mësimor dhe i Kurrikulës si dhe në Rregulloren e Komisionit të Sigurimit të Cilësisë. Janë këto parime që sigurojnë garantimin e transparencës me qëllim informimin e të gjithë partnerëve dhe publikut të gjerë për performancën e njësive të tij, programeve, kurrikulave, shërbimeve etj. Të gjithë raportet e vlerësimit të brendshëm të programeve të studimit gjendeshin të publikuara në web faqen e UART.</p> <p>Evidencë Nr.50. Rregullore e veprimtarisë së Sektorit Mësimor dhe Kurrikulës</p>
<p>Kriteri 3. Rezultatet e vlerësimit duhet të shoqërohen me një plan masash, që adresojnë dhe synojnë përmirësimin e mangësive e dobësive të evidentuara.</p>	<p>Në UART, FAB, raportet vjetore, sondazhet apo pyetësorët shoqërohen me rezultate të vlerësimit dhe me një plan masash për të adresuar dhe zgjidhur problematikat e vrejtura me qëllimin përmirësimin e dobësive të evidentuara. Një rol të posaçëm luan dhe Sektori Mësimor dhe i Kurrikulës, si dhe Sektori i TI, duke përgatitur raporte me përmbledhje të dhënash lidhur me përgjigjet e pyetësorëve.</p>
<p>Kriteri 4. Institucioni vlerëson dhe siguron efektivitetin dhe ndikimin e veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Procesi i vlerësimit dhe sigurimit të efektivitetit dhe impaktit të veprimtarive në kuadër të monitorimit e vlerësimit të cilësisë, në përmirësimin në vijim të cilësisë së programit të studimit është një proces kompleks i cili kërkon angazhimet e të gjithë strukturave të institucionit. Në nivel institucioni kjo, sipas RVB, realizohet përmes strategjive, matshmërisë së realizimit të objektivave, studimeve të tregut, raporteve, analizave, vlerësimeve të brendshme dhe të jashtme, pyetësorëve dhe anketimeve, angazhimit të ekspertëve dhe të gjitha instrumenteve të tjera akademike dhe administrative. Megjithatë, GVJ është i mendimit që, një proces i monitoruar në mënyrë më të përqëndruar, do të kishte një impakt më të spikatur në përmirësimin e sigurimit të cilësisë.</p>
<p>Kriteri 5. Institucioni organizon veprimtari periodike me personelin dhe studentët për informimin dhe ndërgjegjësimin e tyre për sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit.</p>	<p>Sipas RVB, Komisioni i Sigurimit të Cilësisë dhe Sektori Mësimor dhe i Kurrikulës, organizojnë veprimtari periodike me personelin dhe me studentët për informimin, ndërgjegjësimin dhe trajnimin e tyre mbi sigurimin dhe përmirësimin afatgjatë të cilësisë së programit të studimit nëpërmjet pyetësorëve të zhvilluar për këtë qëllim.</p> <p>GVJ ju konfirmua nga disa drejtime se një sërë takimesh janë realizuar me stafin akademik të bendshëm dhe të jashtëm në kuadër të riakreditimit institucional të UART, proces i cili u mbyll me një vlerësim maksimal. Një sërë takimesh janë realizuar edhe nga Komisioni <i>Ad Hoc</i> i të gjithë procesit të akreditimit të programev të studimeve të ciklit të</p>

	dytë, program i cili është edhe MA në Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesie. Vetë përbërja e këtij Komisioni tregon për rëndësinë që ka sigurimi i Cilësisë në këtë Institucion.		
Konkluzione	GVJ konstaton e Politikën, proceset dhe veprimtaritë për Sigurimin e Brendshëm të Cilësisë për programin e studimit janë transparente dhe efektive, dhe synojnë krijimin e Kulturës së Brendshme të Cilësisë.		
Shkalla e përmbushjes së standardit	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Shkalla e përmbushjes së standardeve të fushës VI	Përmbushet pjesërisht	Përmbushet kryesisht	Përmbushet plotësisht
			X

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al

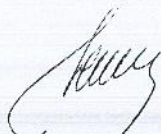
Përfundime të Vlerësimit të programit të studimit të ciklit të dytë Master i Arteve/ Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi, ofruar nga Institucioni i Arsimit të Lartë "Universiteti i Arteve"

Pikat e forta dhe afirmime

1. Pika e parë e fortë e Programit të Studimit Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi është historia e saj, një strukturë didaktike tradicionale e ndërtuar nga profesionistët më të mirë në vend që në vitet '70, dhe aktualisht përshtatur me kërkesat e arsimit dhe kulturës bashkëkohore me disa nga emrat më të rëndësishëm të skenës së artit në vend, (dhe atë shkencor) duke e kthyer kështu atë në destinacionin unik dhe më të çmuar në rang kombëtar.
2. Pika e dytë konsiston në kurrikulën e saj, i cili në këto dekada ka ditur të përshtatet më së miri me tregun e punës, duke i dhënë identitet artit të Tekstilit, Modës dhe dizajnit në realitetin e ri dinamik të kulturës bashkëkohore. Gjithashtu ajo ka mundësuar ndërtimin e specializuar të mijëra mësuesve në gjithë nivelet e edukimit arsimor në gjithë vendin.
3. Pika e tretë ka të bëjë me komunikimin dhe bashkëpunimin e saj me gjithë aktorët e tjerë, qofshin ato institucione kulturore, arsimore, apo sektorë të caktuar të tregut të punës. Kështu institucioni ku ky programi është i përfshirë është pjesë e një sërë marrëveshjesh me institucione të tjera, përfitimet të cilat në vite kanë konsistuar në angazhimin e studentëve tanë në programin Erasmus Plus, angazhimin e tyre në punë part-time në institucione kulturore vendase, dhe angazhimin e tyre në dhjetëra aktivitete artististike, e didaktike të përbashkëta si ekspozita, ëorkshope, artistist talk, etj.

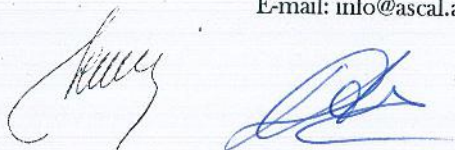
Pika të dobëta

1. Sipas dokumentacionit të paraqitur dhe vizitës e bisedave në institucion, u konstatua se një pikë e cila kërkon reflektim, është statusi i universitetit. Duke kuptuar vetë natyrën e këtij universiteti, ky program ashtu si dhe programet e tjera të FAB, kërkojnë një bazë të fortë njohurive artististike dhe atyre shkencore, çka nënkupton një staf të personalizuar specifik për këtë lloj edukimi. Vështirësia e trashëguar në vite ka konsistuar në specializimin dhe kualifikimin standard të stafit të lëndëve speciale që kanë hasur vështirësi serioze në përshtatjen e tyre me Ligjin për Arsimin e ri aktual, ku edhe marrja me statusit të veçantë të UA me VKM 145 ende nuk e ka zgjidhur këtë handicap. Në vitet e kaluara stafi akademik i UA, i konvertohej aktiviteti artistik në tituj akademik si (Prof. Asoc., Prof.) aspekt që sot Ligji për Arsimin e Lartë nuk e mundëson e vështirëson kualifikimin e stafit.
2. Sipas dokumentacionit të paraqitur dhe vizitës e bisedave në institucion, u konstatua se paraqitet e nevojshme dhe një domosdoshmëri shtimi i hapësirave apo ngritja e një godine të re institucionale, pasi një pjesë e tyre janë tashmë të amortizuara. Rikualifikimi strukturor i godinës deri më tani është ngritur dhe rinovuar vazhdimisht me kontributin e vetë institucionit.



Rekomandime

1. GVJ rekomandon mbështetjen e vazhdueshme dhe konstante të njësisë bazë, duke e konkretizuar në mbështetjen financiare të stafit në hapjen e ekspozitave personale apo kolektive jashtë vendit, si dhe në mbështetjen e tyre në botimin e studimeve apo pjesëmarrjen në konferenca ndërkombëtare sipas fushës përkatëse, aspekte këto, që do të ndikojnë pozitivisht në përmirësimin e ecurinë e programit.
2. Gvj konstaton se programi i studimit ofron njohuri të avancuara, ndërkombëtarizim dhe kërkim artistik-shkencor. Pavarësisht kësaj, në bazë të vizitës në institucion, në bazë të diskutimeve me studentët e këtij profili, u ngrit si diskutim krijimi i njësisë kërkimore aplikative. Ngritja e një njësie të tillë do të ndihmonte akoma më shumë studentët dhe stafin në zhvillimin e kërkimeve dhe teknologjive të reja. Ngritja e një laboratorit duhet të jetë një hapësirë për të krijuar, për të mentoruar dhe për inovacion; një mjedis unik mësimor ku studentët mund t'i transformojnë idetë e tyre në realitet përmes eksperimentimit, inovacionit dhe dizajnit. Kjo njësi e kërkimit aplikativ mund të angazhohet dhe botimin e punës kërkimore të Universitetit në periodikë të caktuar që ndiqen nga departamenti përkatës. Kjo njësi do të ofronte një qasje multidisiplinare në kërkimin artistik dhe shkencor, si dhe do të ishte e frytshme në ndërkombëtarizimin e mëtejshëm të programit.
3. Sipas dokumentacionit të paraqitur, në tri vitet e fundit, Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Arteve të Aplikuara, ka angazhuar në këtë program studimi mesatarisht një staf me kohë të plotë që mbulon 90% të ngarkesës mësimore. Në bazë të raportit të paraqitur, të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbi normës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë. Për sa i përket stafit akademik me kohë të pjesshme, konstatohen raste me tejkallim norme dhe këto shkojnë deri në 50% sipas udhëzimit të sipërpërmendur. GVJ rekomandon shtimin e stafit akademik të jashtëm e të brendshëm, në mënyrë që stafi akademik të ketë mundësinë për t'ju dedikuar kërkimit shkencor dhe atij aplikativ, si dhe ngritjen profesionale të vazhdueshme të stafit akademik.
4. Pavarësisht se departamenti dhe institucioni synojnë dhe e kanë të përfshirë në planin strategjik të tyre, përmirësimin e mësimdhënies nëpërmjet literaturës të azhurnuar të 5 viteve të fundit, GVJ rekomandon mbështetjen e vazhdueshme të blerjes së literaturës që paraqitet sipas kërkesave të stafit pedagogjik, në bazë të fushës përkatëse. Gjatë vizitës në institucion, në bazë të diskutimeve të zhvilluara me stafin, blerja e literaturës në disa raste, nuk kishte qenë e mundur, gjë që ndikohet dhe diktohet nga procedurat ligjore të blerjes së librave.



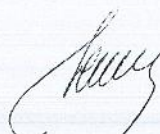
Conclusions of the Evaluation of the study program of the second cycle Master of Arts in Textile Painting, Fashion and Teacher offered by HEI "University of the Arts"

STRENGTHS AND AFFIRMATIONS

1. The first strong point of the Textile Painting, Fashion and Teacher Study Program is its history, a traditional didactic structure built by the best professionals in the country since the 70s, and currently adapted to the demands of education and culture contemporary with some of the most important names of the art scene in the country, (and the scientific one) thus turning it into the unique and most precious destination on a national scale.
2. The second point consists in its curriculum, which in these decades has been able to best adapt to the labor market, giving identity to the art of Textiles, Fashion and design in the new dynamic reality of contemporary culture. It has also enabled the specialized training of thousands of teachers at all levels of education throughout the country.
3. The third point has to do with its communication and cooperation with all other actors, be they cultural, educational institutions, or certain sectors of the labor market. Thus, the institution where this program is included is part of a series of agreements with other institutions, the benefits of which over the years have consisted in the engagement of our students in the Erasmus Plus program, their engagement in part-time work in local cultural institutions, and their engagement in dozens of joint artistic and didactic activities such as exhibitions, workshops, artist talks, etc....

WEAKNESSES

1. According to the presented documentation and the visit to the conversations in the institution, it was concluded that a point that requires reflection is the status of the university. Understanding the very nature of this university, this program, like other FAB programs, requires a strong foundation of artistic and scientific knowledge, which means a personalized staff specific to this type of education. The difficulty inherited over the years has consisted in the specialization and standard qualification of the staff of special subjects that have encountered serious difficulties in their adaptation to the current new Law on Education, where even receiving the special status of UA with VKM 145 has not yet solve this handicap. In the past years, the academic staff of the AU converted their artistic activity into academic titles such as (Prof. Assoc., Prof.) an aspect that today the Law on Higher Education does not enable and makes it difficult to qualify the staff.
2. According to the presented documentation and the visit to the conversations in the institution, it was found that it is necessary and a necessity to increase the spaces or erect a new institutional building, since some of them are already amortized. The structural requalification of the building has so far been erected and renovated continuously with the contribution of the institution itself.

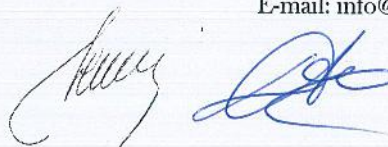


1. External evaluation group recommends the continuous and constant support of the basic unit, concretizing it in the financial support of the staff in the opening of personal or collective exhibitions abroad, as well as in their support in the publication of studies or participation in international conferences according to the relevant field. These aspects, which would positively affect the improvement of the progress of the program.

2. External evaluation group finds that the study program offers advanced knowledge, internationalization and artistic-scientific research. Despite this, based on the visit to the institution, based on discussions with students of this profile, the creation of applied research units was raised as a discussion. Setting up such a unit would further assist students and staff in developing research and new technologies. Setting up a lab should be a space to create, mentor and innovate; a unique learning environment where students can transform their ideas into reality through experimentation, innovation and design. This unit of applied research can engage and publish the research work of the University in certain periodicals that are followed by the relevant department. This unit would offer a multidisciplinary approach to artistic and scientific research, as well as be fruitful in the further internationalization of the program.

3. According to the presented documentation, in the last three years, the Faculty of Fine Arts, Department of Applied Arts, has engaged in this study program on average one full-time staff covering 90% of the teaching load. On the basis of the presented report, all full-time lecturers have undertaken the realization of the teaching norm in accordance with Instruction No. 29, dated 10.09.2018 On the Activity and Teaching Load of Academic Personnel in Higher Education Institutions. Regarding the part-time academic staff, there are cases of exceeding the norm and these go up to 50% according to the above-mentioned instruction. External evaluation group recommends the addition of external and internal academic staff, so that the academic staff has the opportunity to dedicate themselves to scientific and applied research, as well as the continuous professional development.

4. Despite the fact that the department and the institution aim and have it included in their strategic plan, the improvement of teaching through the updated literature of the last 5 years, External evaluation group recommends the continuous support of the purchase of literature presented according to the requirements of the pedagogical staff. During the visit to the institution, based on discussions with the staff, the purchase of literature in some cases was not possible influenced and dictated by the legal procedures for the purchase of the books.



Shkalla e përbushjes së standardeve të cilësisë së programit

FUSHAT E VLERËSIMIT	SHKALLA E PËRMBUSHJES SË STANDARDEVE TË FUSHËS			
		Përbushen pjesërisht	Përbushen kryesisht	Përbushen plotësisht
I. OFRIMI I PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
II. ORGANIZIMI, DREJTIMI DHE ADMINISTRIMI I PROGRAMIT TË CIKLIT TË DYTË				X
III. MËSIMDHËNIA, MËSIMNXËNIA, VLERËSIMI DHE KOMPETENCAT				X
IV. BURIMET NJERËZORE, FINANCIARE, INFRASTRUKTURA , LOGJISTIKA PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
V. STUDENTËT DHE MBËSHTETJA E TYRE				X
VI. SIGURIMI I CILËSISË SË PROGRAMIT TË STUDIMIT				X
VLERËSIMI TËRËSOR				X

Adresa: "Rruga e Durrësit"
Pranë gjim. «Q. Stafa», Tiranë
Tel:+355 (04) 222-43423

web site: www.ascal.al

E-mail: info@ascal.al